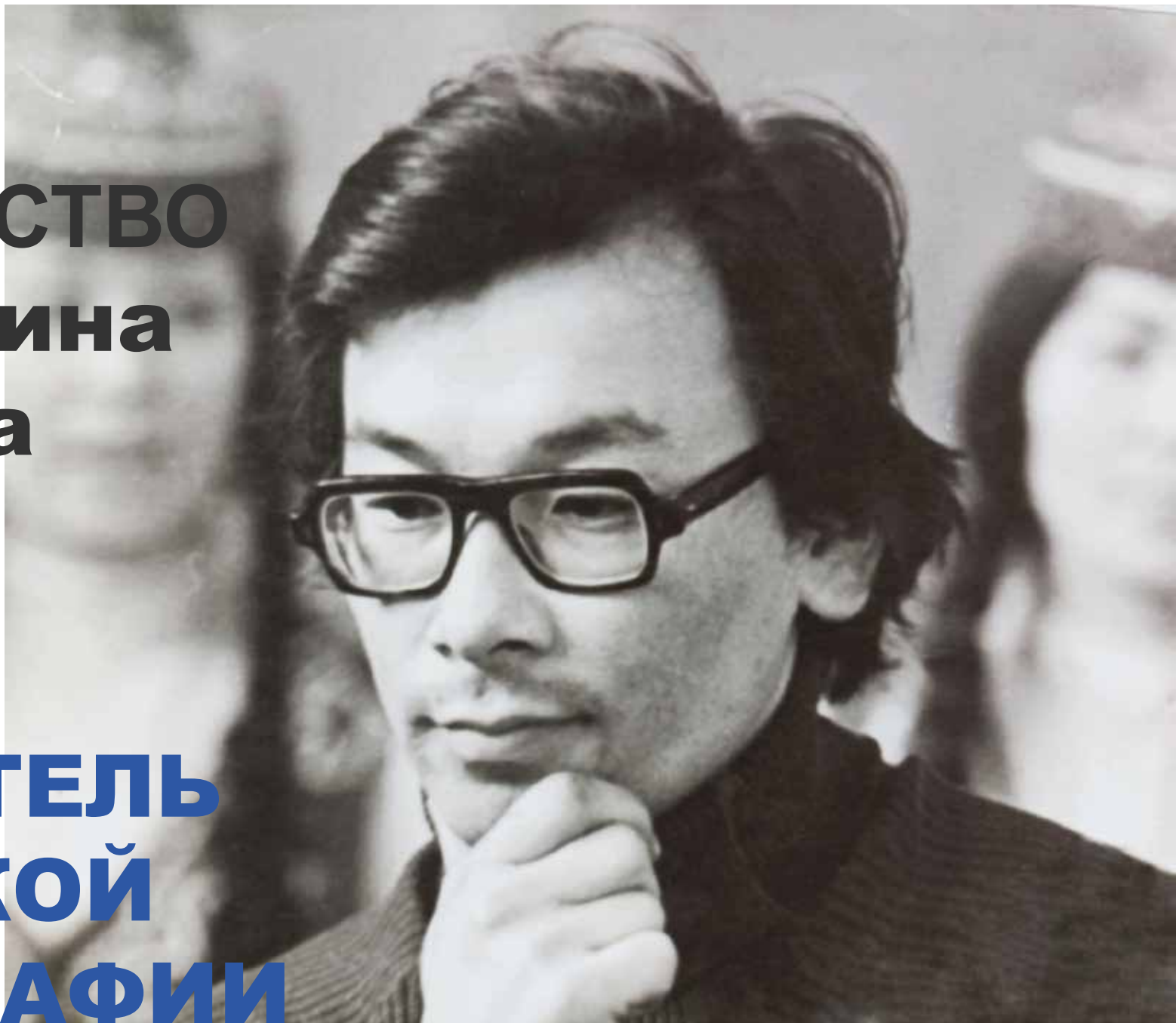


**ЖИЗНЬ
И ТВОРЧЕСТВО
Константина
Малчиева**

**ОСНОВАТЕЛЬ
АЛТАЙСКОЙ
ХОРЕОГРАФИИ**



Бюджетное учреждение Республики Алтай
«Онгудайский район»
народного творчества»

Жизнь и творчество Константина Малчиева

Основатель алтайской хореографии



Константин
Федорович Малчиев
(1951 – 2020) -
заслуженный работник
культуры Российской
Федерации, Лауреат
Премии Правительства
Российской Федерации
«Душа России»,
Почетный гражданин
Республики Алтай,
педагог-хореограф,
балетмейстер.



Константин Фёдорович
родился в 1951 году 17 июля.
С детства он рос у своей
бабушки, теплоту
и заботу которой пронёс
через всю свою жизнь.

*«Самое ценное, что перенял
у бабушки - это быть
в жизни терпеливым
и настойчивым».*



«Первой учительницей в танце у Константина Фёдоровича была Елизавета Ивановна Чунижекова. Задатки способного мальчика Елизавета Ивановна заметила сразу и, наверное, сама того не предполагая, открыла для своего народа талантливого хореографа-постановщика. Первый поставленный им танец был «Койонок». С малых лет Костя отличался от своих сверстников. Он обладал внушительным авторитетом лидера своей скромностью и справедливостью».



«В 1973 году после успешного окончания национальной школы Константин Фёдорович поступил в Челябинский институт культуры. Готовясь к вступительным экзаменам, сам поставил хореографический номер «Танец охотника».



«Работа хореографа-постановщика - нелегкая работа. Хореограф постоянно в творческом поиске. В поиске музыки, работа с детьми, бесконечные репетиции, подбор костюмов, их эскизы и танцы. Если душа горит, когда ты знаешь направление своей работы, то несмотря ни на какие трудности и проблемы, работа пойдёт.»



«Созданный им ансамбль «Ойын» Усть-Канского района, получив путёвку в Международный детский лагерь «Артек», почти сорок дней гастролитовал по берегам Чёрного моря.»



«География творческой деятельности Константина Фёдоровича Малчиева объяла Горно-Алтайск, Онгудай, Усть-Кан, Кош-Агач. Где бы он ни трудился, везде кипела работа, создавались хореографические коллективы, появлялись новые имена, организовывались выезды за пределы родного края и области. В составе ансамбля «Чуя» выезжал с гастрольями в Башкирию и в Монголию. В репертуар ансамбля «Алтай» вошли постановки Константина Фёдоровича «Ойойым», «Куртук», «Муркут каза». Такую колоссальную работоспособность мог иметь человек, весь отдающий себя искусству».



«Вторым крылом в судьбе Константина Фёдоровича была его семья. Вместе с супругой Сетер Канапьяновной они вырастили и воспитали троих замечательных детей. Дочь - Лейла, сыновья - Ренат и Азамат переняли от родителей их путь артистов, пошли по стопам талантливых родителей, стали хореографами - преподавателями. Сетер Канапьяновна - не только верная и надежная хранительница его семейного очага, но и коллега, соратница по работе».





«Константин Фёдорович, много лет проработав в Усть-Канском районе, возвращается с семьёй в родной Онгудайский район. С 1993 г. он бессменный директор районной детской школы искусств. Преданность выбранной профессии пронёс он через всю свою жизнь. За эти годы проделана огромная работа. Созданы творческие ансамбли «Урсул» и «Ырысту». Коллективы ансамблей - неоднократные участники и лауреаты республиканских, межрегиональных, международных, всероссийских конкурсов и фестивалей».





«За годы творческой деятельности более двухсот воспитанников Константина Фёдоровича выбрали дорогу в мир искусства и красоты. Более двадцати из них стали, как их преподаватель, профессиональными танцорами, хореографами-педагогами».



«Премия Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества художественному руководителю «Образцового» хореографического ансамбля «Ырысту», Заслуженному работнику культуры Российской Федерации, Почётному гражданину Республики Алтай Малчиёву Константину Фёдоровичу. Концертный зал им. П.И. Чайковского, Москва, 2018 г».



«Народный хореографический ансамбль «Урсул»





«Образцовый хореографический ансамбль «Ырысту»





«Всемирный фестиваль тюркских народов,
Турция (Стамбул, Анкара), 1999 г., 2000 г».







«К.Ф. Малчиев, глава ининского сельского поселения
И.Е. Аткунов, ансамбль «Ийин» на алтайском празднике
Чага-Байрам, с. Онгудай, 2019 г».



«К.Ф. Малчиев с коллегами и обучающимися после вручения Гран-при Республиканского хореографического фестиваля - конкурса, посвященного Международному Дню танца, г. Горно-Алтайск, Национальный театр, 2011 г».



«К.Ф. Малчиев -
председатель
шахматной
федерации
Онгудайского
района»





«Семья Малчиевых т коллеги из Шебалинского и Кош-Агачского районов после концерта, посвященного памяти Константина Фёдоровича Малчиева, с. Онгудай, 2021 г».

Жизнь человека - только миг
В безбрежном времени вселенной.
И только в памяти живых
Она становится нетленной.
Нет! Никогда не умирает тот
Чья жизнь прошла светло и беспорочно,
Чья память незабвенная живет
В сердцах людей, укоренившись прочно.