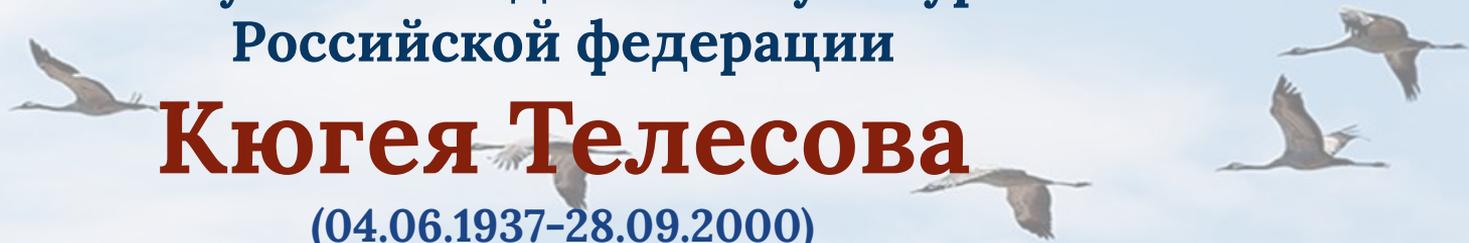


“Чувствами писавший прозаик”

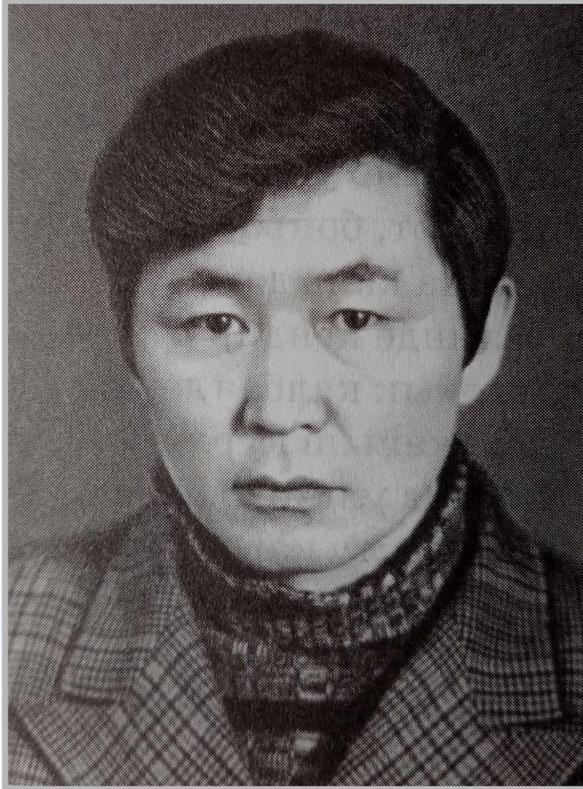
к 85-летию со дня рождения писателя,
заслуженного деятеля культуры
Российской Федерации

Кюгея Телесова

(04.06.1937-28.09.2000)



*В жизни нет ничего, что бы не имело значения
(Јүрүмде кичинек учурлу неме јок)*



Согласно официальным документам Кюгей (Күгей) Телесов (Төлөсөв) родился 4 июня 1937 г. в селе Каспа Шебалинского района, в своей автобиографии он отмечал, что родился в месяц кукушки - күүк ай (май). Отец погиб на фронте в первый год Великой Отечественной войны, в 1946 г. умерла и мать, оставив троих детей (дочерей Токтой, Алтынчы и Кюгея) на попечении своего отца Калбана Чинатова, известного сказителя - кайчы.



Бабушка Дьяманай и
дедушка Чынатов Калбан

“По вечерам к дедушке в юрту собирались и стар и млад, слушали под перебор струн топшуура древние сказания про богатырей алтайского народа: про Алтай-Буучай, Алып-Манаш, Ак-Тамчы. А когда дедушка Калбан уставал, пение продолжал другой знаменитый кайчы-Сыгыр Кергилов...”

Так под аккомпанемент топшуура вырос и возмужал Кюгей, человек тонкого, пронзительного, лирического склада.

После окончания Каспинской начальной школы он перешел в Шебалинскую районную среднюю школу, жил в интернате. После окончания школы проходил службу в армии в Хабаровском крае, служили вместе с земляками: Борисом Укачиным, будущим поэтом, и Борисом Угаровым, будущим журналистом.



Выпускники Шебалинской средней школы (1956 г) К. Телесов (второй слева во втором ряду)



К.Телесов в армии
г.Комсомольск на Амуре (1956-1958)

В 1970 г. Телесов К. окончил Московский Литературный институт имени А.М. Горького, посещал творческий семинар прозы В. Лидина, одного из мастеров прозы. Кюгей Телесов работал корреспондентом областного радио и газеты «Алтайдын Чолмоны», а затем был редактором и главным редактором книжного издательства, консультантом писательской организации.



К.Телесов, 1960г.



Здание Московского Литературного
института им.А.М. Горького

Кюгей Телесов работал корреспондентом областного радио и газеты «Алтайдын Чолмоны», а затем был литературным редактором и главным редактором Горно-Алтайского книжного издательства, консультантом писательской организации.



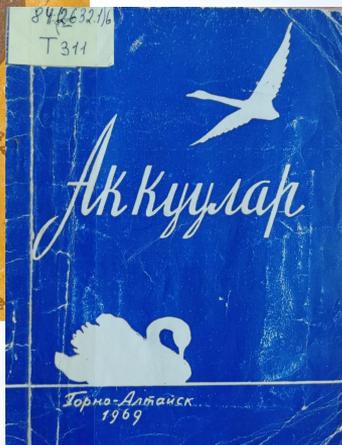
К.Телесов редактор
книжного издательства, 1970г.



К.Телесов (второй слева, второй ряд)
с писателями Горного Алтая

«Нужно подчеркнуть, что К.Телесов талантливый и своеобразный поэт. Если бы он не писал прозу, а был бы только поэтом, то в алтайской литературе он все равно бы занимал свое особенное место»

Д. Каинчин.



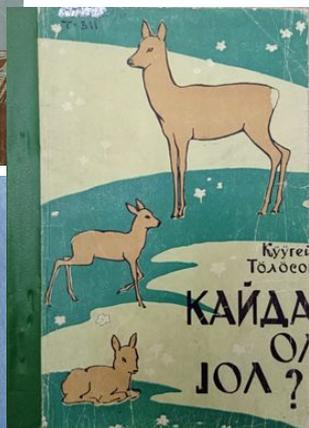
Критики и литературоведы не раз отмечали, что мастер художественной прозы К. Телесов, проявлял себя в изображении художественного мира как необычайно тонкий и чувственный лирик. Его первым опубликованным произведением стало стихотворение «Јаландарда өскөм» («Я вырос на полях», 1962). Позже вышли сборники стихов «Ак Куулар» («Белые лебеди», 1969) и «Кызыл толкулар» («Красные волны», 1983).



Д.Маскина и К.Телесов
г.Горно-Алтайск, 1989 г.

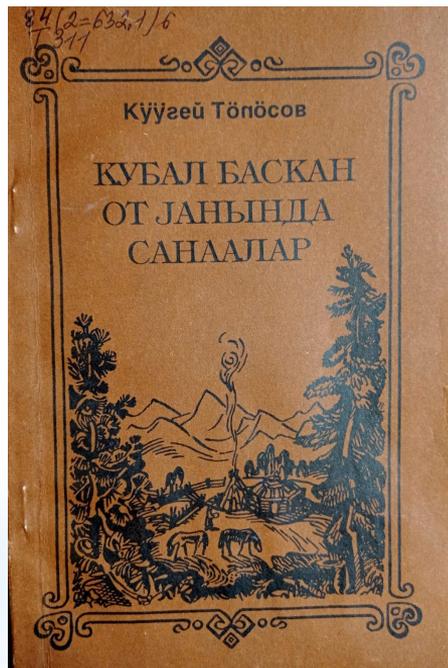
Я являюсь ученицей К. Телесова. Первая попавшая мне в руки его прозаическая книга, словно ударившая молния была - "Голос кукушки". В то время я училась в 8 классе и, забравшись под кусты распустившихся пионов, когда я стала читать эту книгу, что-то во мне произошло, и я начала писать. ...Он пробовал себя в каждом жанре, однако, самыми лучшими считаю его подобные песне рассказы, повести. Этому человеку свыше дарована удивительная чувствительность. **Чувствами писавший прозаик...**

Д. Маскина



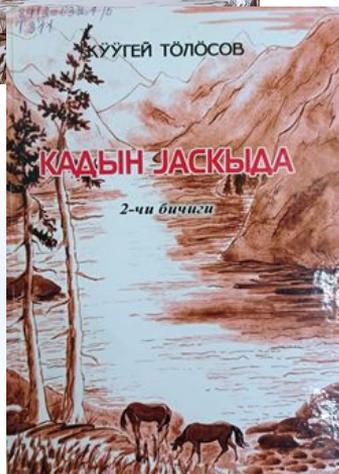
Свой писательский путь в прозе К. Телесов начал с лирических миниатюр, но стал широко известен читателю после создания крупных прозаических произведений - повестей.

Дебютной для писателя стала книга «Ундылбас күн» («Незабываемый день», 1965). Многие произведения писателя автобиографичны: таковы его повести «Кайда ол жол?» («Где та дорога?»), «Кууҕейтин үни» («Голос кукушки»), «Кубал баскан от јанында санаалар» («Мысли у огня, покрытого пеплом», 1997).



В мемуарно-автобиографическом очерке “Кубал баскан от јанында санаалар” («Мысли у огня, покрытого пеплом», 1997) отразились философские итоги пройденного пути, переоценка ценностей и жизненных ориентиров.

“ ... А думаю я лишь об одном: что такое жизнь, что входит в понятия мой народ, мой Алтай?... Такие ночи были со времен первотворения, и сейчас такая ночь. Вот Большая медведица, стрела Когюдея Мергена, гнавшегося за тремя косулями, - на месте. Да и век этих старых кедров, вековых лиственниц, намного дольше человеческого. Может быть, именно среди кедров прошло войско когда-то Шуну, Амыр-Санаа, Табачы...”



Путь к большей прозаической форме был долгим и трудным. О своем романе “Катунь весной” (1985–1987) сам автор писал : “Бу бичик бир күнге, бир айга, бир жылга бичилбеен. Бастыра өткөн ойлөрдө, бастыра жүрген жүрүмде элгелип, шыкпарылып келген санаалар, ач амырын билбейтен уйкузы жок түндөр”.

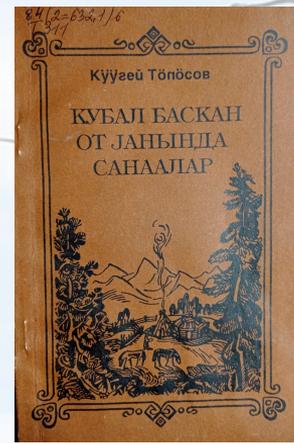
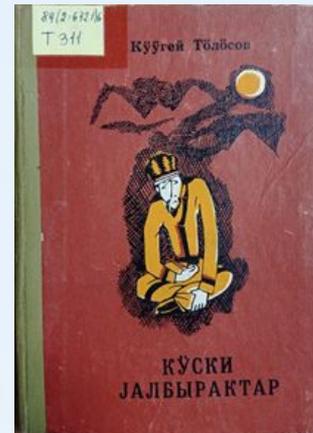
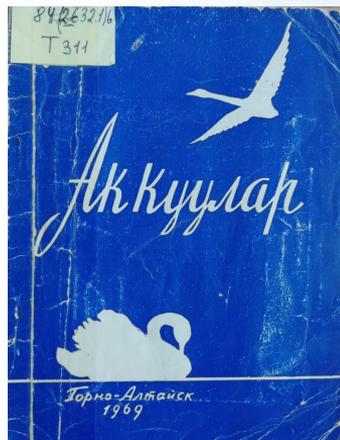
“Эта книга написана не за один день, даже не за месяц и не год. В ней все просеянные, взεροшенные мысли за все прожитое время, за все пережитую жизнь, не знавшие покоя бессонные ночи”.

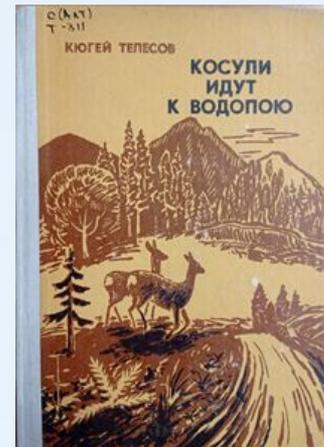
Писатель через судьбу отдельного человека пытается исследовать значение личности для истории и для народа.



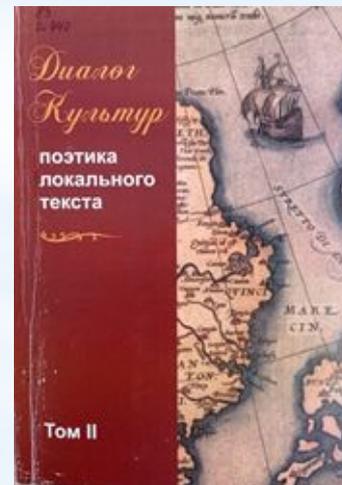
Кюгей Телесов - признанный мастер лирической и глубоко психологической прозы, знаток языка, и лирик, и эпик. Он принес в литературу новые темы, новых героев, новый мир: мир тонких, душевных людей, очень близко стоящих к природе Алтая. Ему удалось создать яркие характеры, передать душевные черты родного народа. Творчество писателя давно живет по канонам классической литературы и занимает достойное место в истории алтайской литературы II половины XX века.

Отдельные издания





О жизни и творчестве



**В выставке использованы материалы из фондов
Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова
Республики Алтай**

Центр чтения (Бичик кычырарынын тös жери)

