

84 (2 Рос. Алт) 6
Я 114



Я-
ВДРУГ
ПОЭТ!



БУ РА «Национальная библиотека
имени М.В. Чевалкова»

Я–вдруг поэт!
Сборник стихов
Выпуск 2

Горно-Алтайск, 2017

ББК 84 (2=632.1) 6-5
Я117

84/2 Рес. Алт/6-5я43

601494

БУ РА «Национальная
библиотека
имени М.В. Чевалкова»

Я — вдруг поэт!: сборник стихов / сост.:
Н.В. Козлова, С.С. Сумачакова. — Горно-Алтайск:
Изд-во: ИП Высоцкая Г. Г., 2017. — 100 с.

В сборник вошли стихи участников второго
литературного слэма в Горно-Алтайске.

Сборник издан на средства участников
литературного слэма

22. 06. 2020

Литературный слэм 2

19.03.2017 года Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова во второй раз стала площадкой для проведения Литературного слэма, посвященного Всемирному дню поэзии. Слэм собрал любителей поэзии всех возрастов от 14 до 75 лет. В зале царила оживленная и праздничная атмосфера.



На волне настроения для собравшихся прозвучало музыкальное приветствие в исполнении юной скрипачки Дианы Баграшевой, ученицы музыкальной школы №1. Своеобразным было приветствие «Поэтри слэмге» участника слэма Белекова Василия Борисовича из Усть-Кана.

<https://youtu.be/tzOy4lAka1A>- Слэмге

В вольном переводе Юрия Водянова из Краснодара это звучит так:

Привет вам, братья по перу,
большой салам соратникам по цеху,

смотрителям по миру и добру,
 спецам по юмору и смеху!
 «Служенье муз не терпит суеты», —
 нет у неё ни рая, и ни ада.
 И не ищи признанья ты —
 любовь народа — главная награда!

«Поэт в России больше, чем поэт» —
 ты впереди, защитник правды!
 Несешь народу ты культуры свет —
 у власти, как всегда, не прав ты!

«Глаголом жечь», в народ идти —
 твой путь былинный, хоть не новый...
 Но знай, что ждет тебя в пути
 распятые и... венец терновый!

Семнадцать поэтов-любителей соревновались друг с другом в стремлении завоевать симпатии публики искусной декламацией своего произведения.

Слэм проходил в три этапа. Каждому участнику отводилось по 1, 2 и 3 минуты соответственно этапу. Выступление участников оценивали все присутствующие на литературном слэме. После каждого этапа голосовали за двух понравившихся поэтов-любителей.

Удивил своими стихами-тавтограммами (стихи, где каждое слово начинается с одной буквы) Василий Белеков. В стихотворении «Жайгы жанар жангыраар» 97 слов на букву «j», а в стихотворении «Кышкы көөрөм куйундал» 146 слов на букву «к».

Серикжан Толегенов, Виктор Евсеев виртуозно обращаются с поэтическим словом. Их стихи обладают своим особенным достоинством, в них чувствуется гармония с миром и Вселенной, и прежде всего — с самим собой.

Свежесть, энергия, полнзвучность проявляется в стихах молодых поэтов: Александра Попова, Светланы Голощаповой, Николая Колесникова, Ксении Суртаевой, Екатерины Яхиной, Надежды Анохиной.

Стихи школьниц Ирины Сурмачевой, Александры Поданёвой отличаются мудростью и глубиной содержания. Тронуло сердца присутствующих на слэме стихотворение И. Поданёвой «Когда начиналась война...»

Представления о хорошем и плохом, о добре и зле, о том, что справедливо, а что нет – этим наполнены стихи Ирины Булбаковой.

А одно из стихотворений Анатолия Шевелёва было по мотивам произведения Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Такое прочтение было неожиданным и интересным.

Публику покорили стихи, полные образов и чувств, эмоций и музыки в исполнении Алены Санаа, Татьяны Чанчибаевой и Николая Проходцева. Они и стали победителями конкурса.

Все участники награждены дипломами и подарками. Участники первого литературного слэма, состоявшегося в 2016 году, получили в дар сборник «Я – вдруг поэт!»

С добрыми словами к участникам слэма обратилась Кыпчакова Любовь Васильевна, доцент, старший научный сотрудник Научно-исследовательской социологической лаборатории (НИСЛ) ГАГУ. Она отметила, что их творчество наполнено неравнодушием к жизни и ко времени.

Видеосюжет о слэме размещен на Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=cpvg33CITmg&feature=youtu.be>



ФИО: Белеков Василий Борисович

Псевдоним: Василий Бэлэ

Возраст: 67 лет

Место работы: пенсионер

Жизненное кредо: «В Год экологии воспеваю красоту Алтая!»

Любимые поэты: А.С. Пушкин, С.А. Есенин,
В.С. Высоцкий и Л.В. Кокышев

6



Василий Бэлэ

Поэтри слэмге
(Поэтический слэм)

Слэмчилерди уткуйдым
Поэзиялык байрамла,
Сүүниш-көөкүм күүнзейдим
Бу бичүүлик маргаанда!

Поэзиялык байрамыс,
Чүмдеемелдү керек бол;
Поэтгерлик жыргаалыс,
Чындылыкту мааны бол.

Жаркындаалган жылдыстый,
Жакшылыкты мактаагын;
Эржеенедий, кээжиктий,
Элди-жонды оойлоткын.

Бичүү сөзин чаалызын,
Билгиирлигин чоктоолзын;
Билимдиигис өңжүүксин,
Бичиктерис көптөөзин.

Бүдүүмжилеп иженерис –
Ак-аруулыкка тайангын,
Бастырабыс жөмөөрис –
Ак-жаарыкты алкаагын.

Элдеристи жууктадып,
Кин-Алтайды омооркот;
Эткенисти жылдырып,
Күүн-санаасты кожондот!

Полина Антюфьева (Горелова)
с. Черный-Ануй

(По стихотворению Василия Бэлэк к слэму)

8

Всех сегодня поздравляю
С праздником поэтов,
Вдохновения желаю
В состязанье этом!
Поэтов праздник! – главное
Для нас как светлый храм ты.
Поэтов племя славное,
Стань знаменосцем правды.
Светят пусть слова поэтов
Мудростью старинной,
Озарят землян при этом
Святостью былинной.
Поэт, для всех народов вечно
Ты слуга и брат ты,
Восхваляй в них человечность
И героев ратных!

Кышкы кӧӧрӧм куйундал

Кажааймалган кыш кэлип,
Күпүлдээдэ каарлаган;
Кырлар каарла кумыынып,
Каалын күртке кэптээлген...

Кэнэтийин каай-алкуум
Кандый коркыш кӧӧрӧди,

Көбкүм- көөрөм кожомым
Кызыл каным кайнатты.

Койонктор кызынып,
Калын күртле казаалайт;
Кышкы күндөр кыныырап,
Күннең күнге калааптыйт.

Кызычактар –кыйгыда,
Кычаалары-кызылда,
Кышкы карда, кайкаалда-
Каткыычактар каткыыда...

Куйуундылык куйуулып,
Кээлиндерди колтыктайт;
Кайран көөрөм караайлап,
Кыштын күнин кайкадат.

Кејиеттий көөрөмим
Куулгазындар көргүсти,
Кышкы күнде кожомым
Кур-көксимди куйбуртты...

Күнкүлдешкен күөктерге
Кайнап келди кунуугым,
Күски кумуш күндерге
Кууним көчти, күүзелим.

Кызыл-күрең кандыктар
Көстөримге көрүнди;

Күкүүктикте кушкаштар,
Кожон-коому көөжүтти.
Куудандылык көогиле
Көк-айаска карайлайт;
Көк-тамандар күнетте
Кемзингенде күнзелейт.

Каамык куштар кожондо
Көөркийлерин көөкитлейт,
Көгөөрушкен кырларда
Көгөөлтүрим кээрилет.

Күлүмжилү көрүшле
Күн-чэчэктер көргүлейт,
Күзунгүүленген кайыла
Куйун күүзин курчуудат.

Куйуундылык коойылып,
Кайаларды кемирет;
Кей-кээбизин кумуунып,
Көлоткөөнип калбаандайт.

Кенетийин каай-алкуум
Кочкор күнде көөрөди,
Көөкүм-көөрөм кожоным
Кызыл каным кайнатты...

Куулгазынду кээН кайым
Көк-айасты көөкүткей,
Каруузышту кимирттим
Кан-Алтайда каайылгай!

Лайгы жанар жаңыраар

Лайа жаткан јаландар
Лажыл јууркан јаабынар,
Јүрегимде жанарлар
Јаамандыкты јунылттар.

Лылу јыбар јабаатып
Јаражайга јараамзыр,
Јараш јиктер јажарып,
Јаанагандар јиидиркер.

Јараш јайлуу јаерлери
Јажаарышта јайканар.
Јерлештердин жанары
Јажылдыкта жаңыраар.

Јажын - јараш јойгондор,
Јыштарыста јайканзын;
Јергелешкен јерлештер,
Јерибисте јыргазын.

Јииттер јайган жанарын
Јаабыр - жанмыр јаратсын,
Јылу јастын јаражын
Јалкын - Јаалыр јаарытсын.

Јакшылыктын јакшызы:
Јерлештердин јыргалы,

Җенелердин җенили,
Җестейлердин җылгыры...

Җүс җараштын җаражы:
Җүгүр җүрген җерлерим;
Җалаамалар җелбиртти;
Җастын җылу җанмыры.

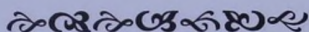
Җамаандыктын җаманы:
Җабарлаштын җыбары;
Җадын - җүрүм җакшызы-
Җүрексүүни җөмөри.

Җараш җүрүм җаркыны
Җаантайынга җаарыткай,
Җарабастын җеелбизи
Җерибисте җеериткей.

Җиит – җараш җииттерис
Җакшылыкка җайылгай,
Җайаалганду җоныбыс
Җүс җылдарга җазагай!
«Койонок» коҗонды җөмөп лө Россиян-
нын Экология җылына учурлай.

Ирбизек

Ак сүмерде айылду,
Аржан- куттык суузынду;
Ак-сөөндикте жэмзентен,
Арыбайтан ирбис мен.
Такыылга:
Мен, мен — ирбизек! — 2 катап
Кырмак карда изимди
Куйун жалмай шуурыйтан,
Кайда менин жүргемди
Көрөр немее чыкпайтан.
Такыылга:
Мен, мен — ирбизек! -- 2 катап
Жер-жерери ортодо
Жайым жаткан жалаңдар
Жажыл сүүйтен ан эдим,
Жайды-кышты качан да
Жээктебейтэн мен эдим!
Такыылга:
Мен, мен — ирбизек! — 2 катап



ФИО: Булбакова Ирина Сергеевна

Литературный псевдоним:

Возраст: 37 лет, 14.06.1980

Место работы: ИП (среднее образование -- фельдшер, высшее – психолог)

Жизненное кредо: «Цени каждый прожитый день, потому как завтра его может не быть»

Любимые поэты: С.А. Есенин, А.С. Пушкин

14



Беседка

Мы построили местечко для рая.
Уголок рая, где сбываются мечты,
Где можно расслабиться и мыслить отдыхая,
Выпить вина, в наших мыслях я и ты

Еще там в этой мечте.
Можно отдохнуть и уснуть
Там хорошо, в этом маленьком мире,
Там шашлычок, на угли воды надо плеснуть.

Это местечко наша беседка, ты слышишь?!
Где душой отдохнуть можно,
Полной грудью воздухом там дышишь!!
Здесь легко, а за ее пределами, ну очень сложно!

Там можно сидеть и разговаривать ночами,
Праздники, дни рождения справлять.
Можно просто молчать часами
И о лучшем помечтать!!

Вопрос

Как жить правильно? Вот мой вопрос!!
Может, работать всю жизнь на износ,
Вставать рано утром или спать, пока спится,
Или лучше гулять и веселиться.

Жизнь одна и не прожить ее дважды,
Я думаю об этом день каждый.
Скажите, как правильно жить?
С кем дружить, с кем по душам говорить?!

Может, есть на жизнь определенный план?
Где отсутствуют злость, зависть и обман,
Где всё хорошо, как в сказке.
Может быть, дадите мне подсказку!

Как жить? Я слушаю вас внимательно!
Быть героем положительным или отрицательным?
Пусть ищут другие на это ответ,
Следующим поколениям передаю привет!!

Муравейник

Люди, как муравьишки,
У каждого свои делишки,
Каждый тащит в домик свой.
Есть цель: свой дом построй,

Вырасти детей, накорми их,
Вечером покопайся в мыслях своих,
К своим друзьям мы в гости ходим,
А ночью спать, утром вставать вроде.

Наша жизнь похожа на муравейник:
Кто-то свободен, а кто-то пленник,
И боженька за нами наблюдает,
Кто как живет, кто где страдает, он все знает.

Он наблюдает и знает, кому помочь.
Кому-то днем, кому-то ночью.
Мы, как муравьи, и каждый свой крест несет,
У всех он разный, но нам надо идти вперед!!

На рыбалке

Сидишь на рыбалке, речка журчит,
Мысли все просто отключаются,
Птички поют, а человек молчит
Здесь, жизненных сил набираются

Горы зеленые, речки, скалы,
Камни-валуны и пена прибрежная.
Жаль, что здесь время проводим мало,
Здесь становишься спокойная, нежная.

Ты и природа - это спокойствие.
Здесь нет проблем, здесь клёво!
Кукушка кукует и- это удовольствие:
Ты сидишь с удочкой, ждёшь улова!

Чистый воздух, теплый ветер,
Волосы развеваются на ветру,
Незаметно подкрался вечер,
Появились комары, я домой пойду!!

Снежок весной

С неба падают перышки белые, они все преобразают.
Дома крыш из серого становятся белые,
Снег пуховым одеялом горы укрывает.
Горы Алтая становятся снежные!

Снежок мягким пухом все деревья укрывает,
Морозец ударил снова,
И мальчик во дворе снеговика слепил,
И Апрель забрал свое весеннее слово.

Ведь в конце Апреля снег - это чудо,
И Весны мы ждем уже все,
Сеем семена в посуду,
Ждем!! и вызов делаем Весне!!

Сны

Сны - это удивительная сила.
Там сбываются наши мечты,
Иногда там бывает уныло.
В наших снах, наши дети, я и ты.

Если ты болеешь - это очень сложно.
В снах ты здоровая и полна сил.
Там встретиться с родными можно,
Которые ушли в тот мир.

Они тебя обнимают, общаются с тобой,
Как будто ничего не произошло.
Они живы и довольны судьбою,
Но это иллюзия, обман, это давно ушло.

Я вижу детей наших,
Которых еще нет на свете,
Мы их ждем. Это очень важно.
Ведь главное в жизни - это дети!!!

Счастье

Что такое счастье? Известно немногим,
Наверное, не каждый сразу даст ответ.
Счастье – это не быть одиноким,
Счастье – это, когда передаешь родным привет.

Счастье - это быть в мире с душой,
Когда смотришь на природу вокруг,
Когда плачешь, а тебя утешает муж родной.
Счастье - это куча деток, построившись в круг,

Счастье - когда ты прабабушку увидела.
Это отрезок времени, когда тебе хорошо.
Счастье - когда ты никого не обидела.
Это встречи с любимым еще и еще!

Это когда ты мама, бабушка, прабабушка.
Счастье - это гости дома у тебя,
Когда ты состоялась, стала поэтом! женой!
Счастье - это, когда тебя уважают и ценят любя!!



ФИО: Евсеев Виктор Васильевич

Литературный псевдоним: нет

Возраст: 77 лет

Место работы: внештатный сотрудник газеты «Листок»

Жизненное кредо: Активный образ жизни, пою, пишу стихи, песни

Любимые поэты: Н.А. Некрасов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский

20



Обращение к родине

Листая книгу жизни, вновь я вижу,
Как на меня в упор глядят года.
Что ненавидел- так и ненавижу!
А что люблю - так это навсегда!
Люблю рассветы, стройные березы,
Ладони матери и пенье соловья.
Но ту любовь, ни песнею, ни прозой,

Не выразить к тебе, страна моя!
Здесь все мое: и лес под дымкой синей,
Земля, что дед пахал и я пашу.
Не от того ли становлюсь я сильным,
Что этим всем как воздухом дышу?
Под страхом смерти, в радости, удаче
И в грусти, над утратами скорбя,
Как много я с тобой, великой, значу!
И ничего не значу без тебя!

На Семинском перевале

Давно мечтал я облаком одеться.
Неблизкий путь меня манил и звал-
В рассветный мир глядеть - не наглядеться,
Поднявшись на Семинский перевал.

Здесь первые лучи ласкают кедры.
Кромсают ветры вековой гранит.
Здесь звезды ближе на две тыщи метров.
И святость дружбы он в веках хранит.

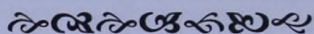
И вот моя мечта осуществилась:
Стою, держась за облако, молюсь...
Мне Дева поднебесная явилась!
Я с ней своим восторгом поделюсь!

Поёт земля в целительном покое,
Доносит ветер запах облаков,
Настоянный на звонком травостое,
С прохладой ослепительных белков.

Я раздвигаю облака, как шторы,
И вижу мир в прозрачной синеве...
Плывут куда-то в бесконечность горы,
Как корабли, качаясь на волне.

В деревне

Я в детство въезжаю и снова,
С холма небольшого степного,
Плывут чередой предо мною
Картины в полжизни длиною.
Мосток и небыстрая речка,
Ужели она стала уже?
У дома резное крылечко,
Утятя купаются в луже.
Морковь, огурцы в огороде,
Арбузы с хорошим бочонок...
Вдруг хлебом пахнуло печеным:
И мать на крылечко выходит.
Слеза на щеке - радость встречи!
Нахлынувших слез не скрываю.
И маму за щуплые плечи
К сыновьей груди прижимаю.



ФИО: Колесников Николай Николаевич

Литературный псевдоним: отсутствует

Возраст: 24 года

Место работы: Горно-Алтайский государственный университет (ГАГУ)

Жизненное кредо:

В любых делах при максимуме сложностей

Подход к проблеме все-таки один:

Желанье — это множество возможностей,

А нежеланье — множество причин.

Любимые поэты: С.А. Есенин, В.С. Высоцкий,
Э.А. Асадов, К.М. Симонов



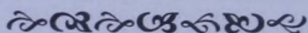
* * *

О себе я очень кратко
Поспешу вам рассказать!
Я надеюсь, монолог мой
Не заставит вас скучать.

Я раздвигаю облака, как шторы,
И вижу мир в прозрачной синеве...
Плывут куда-то в бесконечность горы,
Как корабли, качаясь на волне.

В деревне

Я в детство въезжаю и снова,
С холма небольшого степного,
Плывут чередой предо мною
Картины в полжизни длиною.
Мосток и небыстрая речка,
Ужели она стала уже?
У дома резное крылечко,
Утята купаются в луже.
Морковь, огурцы в огороде,
Арбузы с хорошим бочонок...
Вдруг хлебом пахнуло печеным:
И мать на крылечко выходит.
Слеза на щеке - радость встречи!
Нахлынувших слез не скрываю.
И маму за щуплые плечи
К сыновьей груди прижимаю.



ФИО: Колесников Николай Николаевич

Литературный псевдоним: отсутствует

Возраст: 24 года

Место работы: Горно-Алтайский государственный университет (ГАГУ)

Жизненное кредо:

В любых делах при максимуме сложностей

Подход к проблеме все-таки один:

Желанье — это множество возможностей,

А нежеланье — множество причин.

Любимые поэты: С.А. Есенин, В.С. Высоцкий,

Э.А. Асадов, К.М. Симонов



* * *

О себе я очень кратко
Поспешу вам рассказать!
Я надеюсь, монолог мой
Не заставит вас скучать.

Постараюсь быть правдивым,
Перед судьями не врут:
Не конфликтен, с позитивом,
Я иду в наш институт.

Я люблю читать баллады,
Сам стихи пишу порой.
Все друзья мне очень рады
И встречают с добротой.

На учебе креативен,
Но застенчив и смущен.
В жизни я слегка наивен
И к искусству приобщен.

Я люблю свою учебу!
Путь студента он не прост.
От нас требует порою
Он больших метаморфоз.

Где-то нужно стать Ньютоном,
Чтобы физику понять.
Чтобы знать психоанализ,
Тут уж Фрейдом нужно стать...

Но любой вопрос решаем,
Я готов твердить всегда.
В самой сложной передрыге
Все проблемы ерунда!

Я грызу гранит науки,
Как упрямый лабрадор.
Вытворять такие трюки
Я приучен с детских пор.

Коллектив мне доверяет,
Ведь у нас - один за всех.
И такой настрой вселяет
Мне надежду на успех.

Здесь, пожалуй, ставлю точку,
Ведь не нужно лишних слов.
Лишь еще добавлю в строчку:
К любой критике готов!

Вы - жюри. Судите строго,
Лишь одно прошу учесть:
Конкурс - трудная дорога,
Но идти ею - это честь.

Программист (немного юмора)

Тяжела жизнь программиста,
Если лето на дворе.
А хотел ведь стать артистом,
Просто ездить по земле...

Путешествовать по странам,
На гастролях каждый день!
Ну а так за монитором
Я все лето, как олень...

Кто на пляжах, кто в походах
У костров проводит дни.
Для меня ж, как день сурка, все
Одинаковы они...

Постараюсь быть правдивым,
Перед судьями не врут:
Не конфликтен, с позитивом,
Я иду в наш институт.

Я люблю читать баллады,
Сам стихи пишу порой.
Все друзья мне очень рады
И встречают с добротой.

На учебе креативен,
Но застенчив и смущен.
В жизни я слегка наивен
И к искусству приобщен.

Я люблю свою учебу!
Путь студента он не прост.
От нас требует порою
Он больших метаморфоз.

Где-то нужно стать Ньютоном,
Чтобы физику понять.
Чтобы знать психоанализ,
Тут уж Фрейдом нужно стать...

Но любой вопрос решаем,
Я готов твердить всегда.
В самой сложной передрыге
Все проблемы ерунда!

Я грызу гранит науки,
Как упрямый лабрадор.
Вытворять такие трюки
Я приучен с детских пор.

Коллектив мне доверяет,
Ведь у нас - один за всех.
И такой настрой вселяет
Мне надежду на успех.

Здесь, пожалуй, ставлю точку,
Ведь не нужно лишних слов.
Лишь еще добавлю в строчку:
К любой критике готов!

Вы - жюри. Судите строго,
Лишь одно прошу учесть:
Конкурс - трудная дорога,
Но идти ею - это честь.

Программист (немного юмора)

Тяжела жизнь программиста,
Если лето на дворе.
А хотел ведь стать артистом,
Просто ездить по земле...

Путешествовать по странам,
На гастролях каждый день!
Ну а так за монитором
Я все лето, как олень...

Кто на пляжах, кто в походах
У костров проводит дни.
Для меня ж, как день сурка, все
Одинаковы они...

Я луплю клавиатуру,
Изучаю SQL.
В голове одни запросы,
Интерфейсная панель.

Программирую маньячно,
Моя прелесть C++!
Ввёл два знака неудачно,
Намотал себе на ус...

Здесь ошибки неуместны,
Я по сути, как сапёр.
Если в коде есть ошибки,
Сразу полпрограммы стер.

Ну а дальше все сначала.
Я программу напишу.
Не понравится, зараза,
Я опять ее сотру.

Просто шквал импровизаций,
Путь мой сложен и тернист.
Фиг, кто сможет разобраться,
Я на то и программист!!!

Я живу, как умею...

Я живу, как умею,
В теплом мире своем.
Но прошу вас, не лезьте.
Для вас нет места в нём!

Я живу, как хочу.
Свои создал законы.
Сам свой груз волочу,
Мне не нужно короны.

Сам себе режиссёр
И сценарий написан.
Самый лучший актёр,
Но уйдя за кулисы,

Роль другую играю
Без капельки фальши.
Сам свой путь выбираю,
Сам решаю, что дальше...

Я живу, как умею,
А умею я всё!
Ни о чём не жалею,
Что прошло, то прошло.

Но есть всё же моменты,
Что картинкой живой,
Как куски клейкой ленты,
Остаются со мной.

Их несу я по жизни
От невзгод и огня.
Путеводною нитью
Сохранив для себя!

Эта нить мне открыла
Много трудных дорог.

Показала, где в жизни
Чистота, где порок...

И если вдруг мне выбирать придётся
Из выгоды, терпенья, доброты,
Я буду выбирать в таком аспекте,
Так, чтоб не ранить, не сгубить чужой души!

Беззаботность

Вокруг серьёзные солидненькие дяди,
Ведут беседы в стиле бизнес-класс.
Сорят красивыми бумажками, не глядя,
И выставляют жизни напоказ.

А я иду по улице довольный,
В кармане пусто, а в душе тепло.
Гуляю налегке, как ветер вольный!
От счастья радостно, приятно и светло...

Там где-то про серьёзные расклады,
Глобальные проблемы обсуждают.
Вокруг бойкоты, митинги, парады,
Здесь депутатов люди выбирают.

А мне все пофиг, я в душе ребёнок,
Такой же беззаботный, как тогда.
Я этот мир любил уже с пелёнок
И возвращаюсь в детство иногда.

И вот в такие чудные моменты
Я ощущаю радость мелочей.

Красоту солнца, неба голубого,
Таких, казалось бы, обыденных вещей...

У тех опять проблемы на работе,
Другие копят деньги на айфон.
Вон третьи вовсе по уши в заботах,
Ещё проблем за пазухой вагон.

Вот так и мне, казалось б, не до счастья,
Я не богат: ни денег нет, ни благ.
И все ж в душе моей нет места для ненастья!
Да потому что всё совсем не так...

Ведь я живу сейчас на этом свете,
Могу дышать и слышать пенье птиц,
Могу с утра, проснувшись на рассвете,
Я насладиться красотой зарниц!

Могу любить всем сердцем и душою,
Могу дарить кому-то теплоту.
Могу наполнить чью-то жизнь мечтою,
Могу заполнить в чьем-то сердце пустоту.

Со всем богатством сотни бизнесменов
Будут несчастнее, да и в разы бедней.
А я, казалось бы, во всем обыкновенный,
Самый счастливый в мире из людей!

Рассветы

Я с детства любил очень сильно рассвет,
И часто ни свет ни заря просыпался.

С тех пор уж не мало мной пройдено лет,
Но с этой привычкой не смог я расстаться...

Нет, я не ловлю блики первых лучей,
И к солнцу сейчас я уже равнодушен.
Со временем стал я намного мудрей,
Сейчас я отчётливей слушаю душу!

Я вижу людей, излучающих свет,
Ко многим вопросам нашёл я ответы!
И к этой привычке нашёл я ответ,
Мне очень близки стали люди-рассветы.

Они излучают добро и покой,
Они согревают одной лишь улыбкой.
Люблю, уважаю я этих людей!
Их голос похож на звучание скрипки.

От них не услышишь ни сплетен, ни склок,
Их взгляд оставляет в душе моей след.
Без них я, наверно, понять бы не смог,
Как жизнь хороша и как светел рассвет!

Но, как у монеты есть две стороны,
Вот так и здесь, словно грома раскаты,
Есть люди, поглощающие свет,
Как антипод, то есть люди-закаты...

И каждый из нас понимает подчас,
Чего в жизни больше: рассветов, закатов!
Всё это зависит лишь только от нас,
Любите рассветы, любите, ребята!

А мне так хочется тебе сказать

А мне так хочется сказать тебе сейчас
О своих чувствах, что пылают в сердце.
Но я молчу, молчу в который раз,
Я не готов открыть для тебя дверцу.

Впустить тебя в свой безграничный мир,
Позволить делать все, что ты захочешь.
Я не могу, ведь мне не хватит сил,
Я просто о твоей судьбе забочусь.

Не обижайся на меня, просто пойми,
Ты в своей жизни большего достойна!
Мне очень трудно будет отпустить,
Принять как есть и отнестись спокойно.

Не думай, я совсем не испугался
Всех этих трудностей, что встречу на пути.
Я в своей жизни не с таким справлялся
И с этим справлюсь без труда, учти!

А здесь совсем иное, все сложнее,
Я так боюсь разрушить твою жизнь.
Не оправдать надежд, куда страшнее,
Чем от тоски и боли локти грызть.

И все же дай понять, почувствовать, что нужен,
Я за тебя все горы на пути сверну.
К твоим ногам весь мир, все звёзды брошу
И землю вспять, наверно, поверну.



ФИО: Попов Александр Васильевич

Псевдоним: Шурик Попов

Возраст: 27 (двадцать семь) лет

Место работы:

Жизненное кредо: «Живи так, как хочешь, и дай жить другим» Д. «Сид» Спирин

Любимые поэты: Д.С. Мережковский, С.А. Есенин, В.С.Высоцкий, А.Н. Башлачёв

32



* * *

Кутаясь в ночь от жужжащего шума,
Воротом грёз закрывая рассудок,
В морок души залезаю от глума,
Давшего миру привычный рисунок.

Толпы, наевшись экранного блуда,
Хриплым фальцетом грызутся друг с другом.
Рядом, в экстазе скуля, лизоблюды
Жеваный бред изрыгают в округу.

Крутится слово то вправо, то влево,
Мажет шаблонами левых и правых.
Пламя слепого народного гнева
Мысли изводит не хуже отравы.

Хватит! Заткнитесь! Не лезьте в мой разум!
Вашей предвзятостью сытый до рвоты
Лапами воли терзаю заразу
Въевшейся грязи и ставлю заплоты.

* * *

33

Плыли в вязкой темени с запада ль, с востока ли,
с юга или с севера тучи ночью майскою.
Ветер дул без отдыха, капли в окна цокали.
Грохот, гам наполнили сторону алтайскую.

Хлопали, как крыльями, домики отливами,
выло в вентиляции дитяtkом обиженным.
Юноши и девушки парами визгливыми
по подъездам прятались с лавочек насиженных.
И пришло негаданно через дождь прозрение:
у стихий о празднике траурное мнение.

* * *

Я к вам пишу, Правители!
Чего-то нам не весело,
Устроим заварушку?
Ведь ваши представители
Копыта с шеи свесили

И в нас нашли игрушку!
Монархи, не хотите ли
В верхах пройти с ревизией
Да выгнать паразитов?
Раз нет, тогда, вредители,
Дрожите всей дивизией,
Когда придем с визитом.
Размажем мы эпитетом
Нелестным по-рабочему
Зажравшиеся хари!
Ох, барины, глядите там,
Лечите червоточину!
С надеждой, пролетарий!

* * *

Старое выгнать с насеста, чтобы потомки узнали:
В сказках сегодня не место подвигу, дружбе, морали.

Сбросить в ущелье Тайгета росшее в душах годами.
Милые Гензель и Гретель, мы распрощаемся с вами.

Слёзы солёные льются, мокнут страницы книжек.
Яблоко сгнило на блюде, падаем ниже и ниже.

Мёртвым писателям тошно в бронзе на ржавой скамейке.
Новые сказки всего лишь - сиквелы или ремейки

* * *

Мчим в ночи по просторам немым,
Вкруг черно - впереди в две струи
Лапы фар вырывают из тьмы
Ключья серой бетонной змеи.

К свету слепо туманом текут
Орды духов, касаясь стекла,
И пустыми глазницами жгут
В сердце щепы любви и тепла.

Дуют духи воронками ртов
Сна желанного сладостный плен;
Их дыхание, как камертон,
Усмиряет пульсацию вен.

Застилается мир пеленой,
Разум в дальнюю даль унесен.
А навстречу коварной стрелой
Свет летит, надрывая клаксон.

* * *

Закрыта
дверь в душе навеки,
Зарыта
вера в саже дней.
Настал
заветный миг калеке

Кристалл
любви запрятать в сейф.

Пускай
печальней песни жизни,

Вникай
в грядущий мир зараз!

Найди
утеху в нигилизме

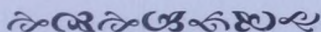
Среди
блестящих в небе страз.

* * *

В полночной звонкой тишине
Посыпал первый мокрый снег,
К земле кустарники согнулись.
Кружит, мерцает всё кругом
Холодным белым серебром,
Бледнеет сумрак узких улиц...

Уснули люди, город спит –
Храпит жужжаньем фонарей.
А я мечусь в чужой норе:
В груди свербит – Душа кипит,
Она велит орать стихами
Про эту ночь, грядущий день,
Про люд, погрязший в нищете,
Про баб с роскошными духами;
Как я любил, она – быть может,
Но вдруг сказала «Извини»,
Ушла, а я в хмельные дни

Срезал с груди лохмотья кожи!
В душе кипит, растет и пухнет,
И я, раскрыв окошко кухни,
Стреляю залпами хорея
По серым зданиям квартала!
Пускай кастрюлями устало
Соседи бьют по батареям.
Сегодня мне плевать на это -
В душе созревшая лавина
Снесла глухую стену сплина,
На волю выпустив поэта!



ФИО: Поданева Александра Евгеньевна

Псевдоним: Sgucshenka Nervnaya

Возраст: 15 лет

Место учебы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение. "Средняя общеобразовательная школа №8 им.А.Н.Ленкина г. Горно-Алтайска"

Жизненное кредо:

Любимые поэты: Анна Ахматова, Татьяна Полякова

38



* * *

И хочется что-то сказать,
Но не лезут ни рифмы, ни строчки.
Если б могли предсказать,
Мы давно бы расставили точки.

В глаза бы смотреть не пришлось.
Друг для друга бы были прохожими.

Ну, как видишь, у нас не сошлось.
И в других забыться не можем мы.

Никогда бы не видеть теперь.
Никогда бы не слышать дыхания.
Не забыла, но ты мне поверь,
Возвращаться нет больше желания.

Всё, что помню, рассыплется в прах.
Всё, что болью наполнило лето.
Не являйся, прошу, мне во снах.
Я люблю, но тебя не касается это.

Когда начиналась война,
Мне было всего-то десять.
Не моя, конечно, вина,
Но по памяти будет резать.

Мы жили семьёй в деревне,
Ни забот, ни хлопот не знали.
Маму просят варить в харчевне,
А отца воевать призывали.

Я сидела, играла в кладовке,
Когда немцы в деревню пришли.
Всех к стене, палят из винтовки,
Лишь меня тогда не нашли.

От чего задрожал мой голос?
От мороза, скорее всего.
Сколько бы я не боролась,
Не осталось при мне ничего.

Почему же мой голос дрожит?
Война во всем виновата.
И в могиле мама лежит,
Не дождется папу-солдата.

Я с детдома пишу ему письма,
Каждый раз дожидаюсь ответа.
Он мне пишет о злости фашизма,
Я о том, что расскажет газета.

Обещал, что вернётся домой,
Что с победой выйдет из боя.
День за днем уходит с войной.
Скоро встречу папу-героя.

Мне посылку от папы прислали.
К ней приложен кулон золотой.
Почему меня не забрали?
Я что, остаюсь сиротой?

– Вы что-то хотите отдать? –
Спросили у девушки грубо.
– Простите, могу я узнать,
Что я совершила так глупо?

– Влюбились, пожалуй, надолго.
Не тот человек, поймите.
А может, вы в качестве долга
Любимую вещь отдадите?

– Возьмите мой шарф, перчатки.
Для дела, пожалуй, не жалко.
На сердце от них отпечатки,
Ожоги, как жгла зажигалка.

От боли и шарфик душил,
И руки не грели перчатки.
А тому, кто в фантазиях жил,
Посвящала стихи в тетрадке.

Я долго любила. Устала.
Уж вы-то должны понять.
Если бы я только знала,
Не дала бы даже обнять.

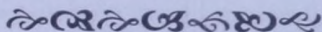
Если бы я только знала,
Я бы прочь прогнала, честно.
За что так Судьба наказала?
Отнеслась ко мне так нелестно.

– Примите эту таблетку.
– От чего она? От любви?
– По вкусу напомнит конфетку,
И быстро залечит швы.

Судьба, как назло, подловила:
Заставляет снова встречать
Того, кого сильно любила,
И того, кто заставил страдать.

– Прости за обман, за обиды.
И за то, что так часто грешу.
Твои чувства ко мне не убиты?
Подари второй шанс, прошу.

Подействовал яд витамина,
И будто бы выйдя из комы.
– Могу я узнать, мужчина,
Мы с вами точно знакомы?



ФИО: Проходцев Николай Андреевич

Псевдоним: нет

Возраст: 18 лет

Место учебы: ГАКПК имени М.З. Гнездилова, 3 курс,
отд. «Организация обслуживания в общ. питании»

Жизненное кредо: нет

Любимые поэты: В.В. Маяковский, И. А. Бродский

42



Апатия, тоска и грусть...

Апатия, тоска и грусть -
Три верных моих друга.
Нет счастья в жизни, ну и пусть.
Там после смерти ждет награда.

Предаться творчеству решил
Я без остатка.
И, как свеча, во тьме сгорел,
О, тьма, мне в ней так сладко.

Сгорал, как пух и как сухие ветки,
Сжигая всех вокруг, на них я ставил метки,
На свете том, чтоб их найти,
Сказать слово лишь одно, прости.

* * *

Воистину печальное известие:
Мне страшно быть в гниющей тишине,
Не властен над разумом своим
И тишина-небытие...

Я заперт в ловушку своих воспоминаний,
Мне больше нет покоя.
Знаю, жить надо настоящим.
Но без прошлого кто я?

Нет сна, нет воздуха и жизни,
Я так устал в прошлое смотреть,
И вереница тяжких мыслей
Мне не даёт вперёд лететь.

01.12.16.

* * *

Как будто что-то из груди
Вдруг вырывается наружу.
Пушкой то будет в летний день
Или в декабрьскую стужу.

Под грозными ударами извне,
Что держит, рассыпается на части.
Я больше не служу себе,
Захлёбываясь в пылкой страсти.

Так хочется порой уйти туда,
Где счастье, боль и состраданье
И куча наших прочих чувств
Не вызывают в нас страданья.

03.01.2017.

* * *

Мне так ценны минуты покоя
Этих жёлто-красных дней.
В размышлениях душа снова
И ангелы вместе с ней...

Эти дни, как дар для поэта,
Как снежинки, летают они.
Утихает безвозвратное лето,
Приветствие осени – глубокий поклон.

И в эти холодные, тёмные ночи
Под звёздами снова один.
Как и прежде, не смыкаю очи,
Я жажду осенних картин.

С горячим чаем, с книгой в руках
Сидеть и греться у камина,
Смотреть в окно, витая в облаках,
И душу насыщая созерцанием мира.

Непрерывно время года,
Ты егопустишь вспять.
Вновь дождливая погода,
А листья наземь мёртвые летят.

Не бойтесь, это ненадолго,
Нет, и время не пойдёт уж вспять.
Зима всё спишет, будут снова
Зелёные деревья с живой листвою стоять.

23.09.16.

Островок в кармане

Моя чернота давит всех вокруг,
Жизнь стопорится, попадая в мой взгляд.
Ах, сколько приносит мук
Дело разума и рук.
«Живи счастливо» говорили мне вслед,
Но в эту дверь мне нет хода.
Беру стул и сажусь у двери,
И жду гостей у входа.
Жду в царство печальных и грустных
Поэтов, чей жизненный путь
Призван нести в массы искусство
И принимать удар на грудь.
Но, когда уж душа теряется в тумане,
И вся жизнь окутана мглой,
Меня греет островок в кармане,
Который называю мечтой.

Про весну

Мне весенние дела по нраву,
Солнце - игривый круг, растопит лед.
Эх, нагуляюсь я на славу,
И что-нибудь произойдет!
Счастливое безумное время,
Людей разбило по парам,
Любви посеяв семя,
Сожженное осенним пожаром.
Все беды и все несчастья
Растают с белым снегом,
И радость взойдет на полях
Веселым зеленым побегом.
Я так долго ждал тепла,
Что сам разгорелся внутри,
И ты гори, гори, мой друг,
Снег растопить помоги.
С моей души сошёл лед,
И я закружился веселою прялкой.
Вы знаете, все произойдет,
Те, что горят, с крепкой закалкой.

11.03.17

Про то, что бывает часто...

Огонь в глазах угас,
Рьяных душ закончилось проклятье.
Уже не тот протест у нас
И не восстать нам духом, братья!

Мы, как духи, существование в бездну!
Чернила на бумаге, кончилась игра.
Пустые банки, лица без эмоций,
И там, где было сердце, там теперь дыра...

Рыжая

Твои рыжие волосы ниспадают на плечи,
Каждый день, как дурак, жду нашей встречи.
Зелёные глаза наполнены сладким ядом,
Отравляй меня, хочу, чтоб ты была рядом.
Я был раньше смелым, но устал долго ждать.
То, что творится в душе, словами не передать.
И каждый день в преддверье ночи
Как заколдованный я вспоминаю твои очи.
И, хоть ты кажешься мне ветреной, но все же,
Я обхватчу обеими руками кубок с ядом.
Когда ты рядом, дрожь идет по коже.
Я околдован твоим взглядом.
Эх! Не писал стихи такие раньше,
Быть может, муза ты моя, а прозвучавшие слова без
фальши.
Я так мечтал, чтоб музой было не видение,
Так дай мне руку, я жажду твоего прикосновения.

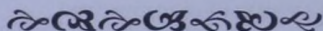
* * *

Солдат СССР бесстрашно шёл в бой,
Фугасных снарядов был слышен вой,
Никто не отступал, и он не ушёл,
И так бесстрашно всю войну он прошёл.

Будем вечно помнить подвиг бессмертный,
Рассказывать детям истории эти.
Должен каждый знать, что было в войну,
Как из вражеских лап вырывали победу,
Как гнали фашистского пса из России.
Мы же его приходить не просили!
Как флаг СССР водрузили над рейхстагом,
Как ветер победы закружился над флагом.
Так будьте и впредь такими же смелыми,
Как были наши деды и отцы!
Никто не отступит, никто не уйдет,
акже бесстрашно все беды пройдут.

Учителям

Сегодня светлый день,
Сегодня светлый праздник.
Учителя, примите поздравления,
Цветы и пожелания.
Желаю вам здоровья и терпения,
Счастья, очень многих лет.
Ведь будущее обучая-продолжая,
Ваш труд не пропадет вовек.
И осень не помеха празднику,
Вам нипочем дожди и холода!
Вас будут греть о нас воспоминания,
С детьми все проведенные года!
Вы, обучая поколения,
Надежду дарите для завтрашнего дня.
Труд непосильный совершаете,
Спасибо вам, учителя!



ФИО: Толегенов Серикжан Аскерович

Псевдоним: нет

Возраст: 54 года

Место учебы:

Жизненное кредо: «Жизнь покажет»

Любимые поэты: С.А. Есенин, А. А.Блок. Ф. И.Тютчев, И.Северянин, О.Э. Мандельштам, О. Сулейменов



Москва Первопрестольная

Враждой в междоусобии
Удельных княжеств издавна,
Не сразу за Московией
Главенство было признано.
Дотла сгорая пламенно,
Москва ещё в отрочестве
Вставала белокаменной

Во всем триумфе зодчества.
И вновь со степью вольною
Родством скрепив ряды,
Взошла первопрестольною
Преемницей Орды.
Времена ли злобные,
Москальство ли презренное,
Трещало "место лобное"
Рядом у "Блаженного".
Раскол стал страшной карою
За чуждый "третий Рим",
Кто встал за веру старую
Нещадно стал гоним.
Сгущались неба своды,
И в пожарах смуты
Смиренные народы
Бывали в гнев люты.
Указы государевы
Под копирку Пруссии-
И Ханская Тартария
Обернулась Русью.
Нахлынув, как стихия,
Не до людской мольбы,
Расширилась Россия
В бесправии голытьбы.
Лишь усмирив окраины,
Озолотилась сказочно,
С землями бескрайними,

С миссией загадочной.
Кипчаки с их раздольями,
Сибирь с её улусами
Становились вскоре
Данниками русскими.
Москва вельможей западной,
Надменностью порочною,
Теперь считала лапотной
Всё то, что чуть восточнее.
По царскому велению
Сжигались книги старые,
Чтоб скрыть происхождение
Иль родство с татарами.
Или, чтоб не ведали,
Что ещё до Суздаля
Они пришли венедами,
И как-то стали русами.
И до сих пор сумятица
Наводит только грусть,
Что в летописях прячется
Неведомая Русь.
Забыли, что тумэны
И княжеская рать
Стремилась непременно
Бок о бок воевать.
Что на Полтавской битве,
На Бородинском поле,
Всяк со своей молитвой

На выпавшую долю.
И бились за свободу,
За отчизну, братство,
Великие народы
Различных рас и наций.
Во все века, победы
Совместного отчаяния,
Здесь гибли немцы, шведы,
Французов дни печальные.
С нами иль не с нами,
Но в недобрый час,
Москва всегда за нами,
Хоть никогда за нас.

Серикжан Толегенов.

06.02.2015 г.

С ума сойти, как хочется на юг!!!

Когда в Крещенские морозы
Порой, бывает, стынет кровь,
Бурана вьюжные угрозы
И ты ему не прекословь.
Всё больше хочется на море,
Всё чаще грежу я о нём,
Лазурный берег, шум прибоя,
Курортный ласковый сезон...
Какое чудное блаженство –
Беспечно услаждать капризы,

Природы южной совершенство,
Где лёгкие морские бризы...
Лежать на пляже многолюдном,
В морских барахтаться волнах,
Иль с вышек прыгать безрассудно
И наслаждаться всем сполна.
А на закате, вспенив плёсы,
Примчится штормовой прилив,
Встревожит чаек на утесе,
Всю мощь обрушив на залив.
На гребни волн прольются блики
Ночных огней, сменивших день,
И лунный отсвет в сердолике,
Скользкий в облачную сень.
В прохладе пальм и кипарисов,
Террас и набережных плит
Уже ночные веют бризы,
Ночная жизнь всю бурлит.
Меж зарослями в парке старом
Мелькают искры светлячков,
Гуляют пары по бульвару,
Гуськом группы морячков.
Круизный лайнер у причала,
Прошел, сверкая, теплоход.
И шлейфом яхту раскачало
У пристани прибрежных вод.
Кому даровано родиться,
У моря – в Сочи, иль в Крыму,

Бывать в Пицунде, видеть Рицу,
Я в этот миг завидую тому.
И я хочу на солнечные ванны,
Замёрз, устал от снега и от вьюг,
Скорей на юг - на море, к океану,
С ума сойти, как хочется на юг!!

Серикжан Толегенов.

2013 г. Горно-Алтайск

Чуйский тракт (шоферская баллада)

Чуйский тракт в рассеянном тумане –
Не насладить увиденным свой взор.
И вспоминаются далекие предания
В величавой веренице гор.
Отсюда двинулись на Запад,
До края западной земли
Воители степей кыпчаки –
Сыны могучего Тенгри.
А позже проходили караваны
В бескрайние владения тюркют,
И некогда джунгарского кагана
Вассалы заправляли тут.
Кровавых лет, жестокие забавы,
Их вскоре поглотила Цинь,
И Русь продвинула заставы,
Не жалуя степных святынь.

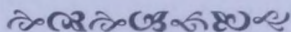
Не многие укрылись оттоки
В таежной глухомани теленгут,
Их угоняли в волжские притоки
Во избежанье на границе смут.
В истории немало огорчений,
Надуманная летопись Руси.
Сколько немислимых лишений
Ее народам выпало снести!
В гражданскую то красные, то белые
Лютовали с шашкой наголо,
И столькие в те годы очумелые
Лишились опрометчиво голов...
И при Советах не было покоя,
Трудился подневольный люд.
Иных сгоняли под конвоем,
Чтобы военный выстроить маршрут.
До сих пор останки позабытых
Вдоль дороги или даже в ней,
Сколько же замученных, забитых,
Ни за что загубленных людей?!
Смерть с косою и поныне бродит,
Не узнать, кому как повезет:
Кого-то под обрывами находят,
А кого – в Семинский гололед.
Чуйский тракт от Бийска до границы –
Меж грядями гор, лесистых кряжей,
Над распадком, где Катунь резвится,
Трасса серпантинном петли вяжет.

Настойчиво штурмуют перевалы
Два шофера, старый и стажёр.
За баранкой камазист бывалый,
Не спеша заводит разговор.

2

Звук движка безрадостен к подъёму
И утомительным бывает путь,
А в беседе можно гнать истому,
Чтобы ненароком не заснуть.
Свой рассказ он начал издавека.
О былом – с заметною тоской,
О временах, воистину жестоких,
И о нелегкой доле шофёрской:
«Видишь, кто-то не вписался вправо,
Заснул или прицеп его занес».
Под обрывом в выжженной канаве –
Обгоревший напрочь бензовоз.
«В той пропасти Василя не стало,
Какой был парень, и хохмач!
Он с лесом под завязку из Чемала
Попёрся на ночь в Кош-Агач.
За беспечность неминуема расплата,
Не взыщи, коль сам не углядел,
У шофёра нет от смерти блата –
Только чудо, если уцелел.
Те, кто на Чикете прежде не был,
Обращались к богу напрямик

Там, где серпантин сливался с небом,
А на спуске «тёщин» ждал «язык».
На Бобах разъехаться, бывало,
Иногда кому-то не с руки.
Снежные лавины и обвалы
Сединой ложились на виски.
Коль в Курайской степи забуранит,
Заметая трассу на пути,
Горе, если вдруг машина встанет,
Где спасенье может не прийти.
Куда там амулетам, заклинаньям,
Нужен опыт и отлаженный мотор,
Что приходит только лишь с годами,
Если ты действительно шофер.
Иногда на Чуйском плоскогорье
Ты судьбой бываешь не обласкан
И на продуваемом просторе
Лезешь под капот иль за запаской».
Уже машина плавно шла на спуске,
На виражах по просекам лесным
Выдерживала фура все нагрузки,
Предпочтенье отдавая тормозным.
«Здесь ушел Петро, а там – Дениска...
Посигналить принято, Витюнь!»
Черный руль в середке обелиска,
А внизу – бурлящая Катунь.
1993–2013 г.



ФИО: Чанчибаева Татьяна Павловна

Литературный псевдоним: не имею

Возраст (полных лет): 46

Место работы, учебы: МБОУ "Урлу-Аспакская
ООШ", учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Жизненное кредо или девиз: 1. Дорогу осилит иду-
щий. 2. Не Боги горшки обжигают.

Любимые поэты: А.А. Фет, С.А. Есенин, К.Д. Баль-
монт, И. Северянин

58



* * *

Нежный шлейф твоего аромата,
Лёгкий стук каблучков за окном.
Сколько лет мы с тобою женаты,
А как будто впервые влюблён.
Я дарю тебе белые лилии,
Ты похожа на них неспроста,

Моя добрая, нежная, милая,
Ты и песня моя, и мечта!

21.01.2016 год

* * *

Она болела много лет,
С постели не вставая.
Он грел у печки старый плед
И плечи укрывал ей.
Он сам варил, стирал бельё
И гладил ей рубашки,
А после выносил её
Взглянуть на цвет ромашки.
«Смотри, набрали розы цвет
Тебе, моя родная!
Я их пересадил на свет
Ещё в начале мая».
Они сидели на крыльце,
Друг другу улыбаясь,
И счастье было на лице,
Что жизнь их продолжалась.

20.02.2017 год

* * *

На двери у Одиночества
Ни крючка нет, ни замка.
И живёт Его Высочество
В сером замке из песка.

Вход широкий, дверь не заперта,
Только выход узковат.
И душа здесь как на паперти –
Вся из дырок и заплат.
Редко день бывает солнечным.
Тишина, хоть волком вой,
Надоевшая бессонница,
Бесполезных мыслей рой.
Не важны чины, сословия,
Пуст ли, полон кошелёк.
Тут одно царит условие –
Каждый в чём-то одинок.
И не всякий может выбраться.
Главное: хватило б сил,
Потому что стены зыблются,
И порою мир не мил.
Но надежды нить пульсирует –
Закалилась от невзгод.
По канату балансирую
Я туда, где жизнь идёт.

20.11.2016 г.

* * *

Вдоль по узкой таёжной тропе
На исходе цветущего мая
Плёлся старый шаман в маньяке,
Верный бубен к груди прижимая.

Поднимаясь по склону горы
И минувшие годы листая,
Оставлял он для духов дары,
Все традиции гор соблюдая.
Понимал, что пути нет назад:
Остывало его костровище,
И ожившие тени не зря
Погребальными звуками свишут.
Он давно приглядел в стороне
Среди лиственниц мощное древо.
На осколках священных камней
Оно с ветром шепталось, шумело.
Здесь развёл ритуальный огонь,
Совершая обряд свой сакральный.
И гортанные звуки, как стон,
Полились над тайгой прощально.
В бубен вкладывал старый Молтуй
Свои силы и мудрость шамана.
Вековое наследие лун
Над костром в диком танце витало.
Лишь под утро усталый шаман
Молча бубен укрыл своим телом.
И душа его, словно туман,
Над Алтаем легендой взлетела.

3.06.2016 год

* * *

Ты в жизнь мою входила скромно,
Без всякой женской хитроты:
Кокетства, планов многослойных.
Ты шла, как символ чистоты.
И, как тургеневская дева,
Какие только в книжках есть,
Светла, как русские напевы
Под покровительством небес.
И лёгкость простенького платья,
Полуулыбка на губах
Меня влекли в твои объятия,
Чтобы остаться на века.
В звеняще-золотом закате
Забывтый вкус своей любви
Я пред тобою благодатью
Рассыплю, только позови!

19.02.2017 год

* * *

Я помню: в детстве, как и встарь,
Висел на стенке календарь.
Мне не терпелось утром встать
И с днём, ушедшим, лист сорвать.
С тем отрывным календарём
И я выросла день за днём...
Уже быстрее календари

Свои отсчитывали дни.
И календарь перекидной
Сменил на стенке отрывной.
Страница за страницей – год,
И не заметишь, как мелькнёт.
За юбилеем юбилей,
А дети, внуки всё взрослей.
Теперь для них календари
Уже меняют дни свои...
Не вечны мы, но на земле
Мир сохранить и быть добрей,
Любовь поставить на алтарь
Способны мы, не календарь.

5.02.2017 год

* * *

Есть люди, как колокола,
Из золота отлитые.
А в душу глянешь – хруст стекла,
На зло кому-то битого.

А есть иные: не блестят,
И с виду неприметные,
Но для других они звонят
Так искренне, приветливо.

От них исходит доброта
И слово, очень верное.
И вновь рождается мечта.
Не всё ещё потеряно!

3.01.2017 год

* * *

Не сыпь слова цветной капелью,
Напрасно пыл не разливай –
День, не целованный апрелем,
Не может встретить тёплый май...

7.12.2016 год

* * *

Фламенко осени и ветра
На спелой ягоде рябин.
И потревоженные ветви
Роняют под ноги рубин.
Танцует осень в бальном платье,
И чувства вновь обнажены.
Огнём сплетённые объятия
И грациозны, и нежны.
И гибкий стан её послушен
У ветра в трепетных руках.
И танец страсти так воздушен,
Как паутинка в облаках.

Ревниво дождь настроил струны,
Прервался танец красоты...
И расставанья злая руна
С дождём упала с высоты.

24.10.2016 год

* * *

Мама ставила опару,
В русской печке хлеб пекла.
Запашистый, с пылу с жару
Нам к столу его несла.

Свежий, с корочкой хрустящей,
Золотистый, пышный хлеб.
Деревенский, настоящий,
Что вкуснее просто нет!

Разломив его на части,
Ели, дуя на парок.
Это было просто счастье –
Мамин хлебушка кусок!

26.03.2016 год

* * *

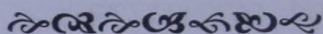
Пел солдат в траншее тесной
О сторонушке родной.
Рядом с ним сидели вместе
И комбат, и рядовой.

Пел солдат, глаза блестели,
Голос чуточку дрожал.
Пули изредка свистели,
Перечёркивая даль.

Пел солдат, и песня эта
Бередила всем сердца,
И душа была согрета
У родимого крыльца...

Завтра снова бой жестокий,
Где повсюду вьётся смерть.
Пой, солдат! Дано немногим
Песню славную допеть...

12.04.2016 год



ФИО: Шевелев Анатолий Михайлович

Литературный псевдоним: не имею

Возраст (полных лет): 51

Место работы, учебы: не работаю

Жизненное кредо или девиз: стараюсь добиваться целей

Любимые поэты: А.А. Ахматова, А.А. Блок, А. Тарковский



Странный жертвенный путь для Рая на Земле

Как же странна жизнь моя...
И мечта долгожданная,
И любовь разжигает твоя!
Я вечный странный странник...
Здесь жертвенность одна...

Кругом пустой кустарник...
Но светит мне звезда!
Да, странная участь моя.
Литература захватила меня,
Художником должно быть,
Куда-то следует отбыть.
Почему? Почему, чтоб стать поэтом,
Надо ад пройти сперва?!
И потом уж петь дуэтом...
И пойдет тогда молва...
Отчего всё так выходит?
Отчего высока цена?
Странно в жизни происходит,
Все затмила пелена...
Сквозь страдания к славе несет!
Мой особенный путь!
Голос трубный зовёт,
Как бы ни была жуть!
О, Господи, пошли мне сил!
Чтобы выдержал все муки!
Чтоб на землю свет пролил
Знания главной науки!
Почему, почему меня ты выбрал?!
Средь огромной сей толпы!
И теперь в страданиях вызнал,
И расставил все столпы!
Верю я, что мгла пройдет,
Тучи растворятся!

Солнце новое взойдет!
На Земле вновь будет Рай!
Лучшая столица!
Свободы песню запевай!
Светится зарница!
Из тени тогда я выйду!
И маяк включу!
В главный город зайду!
И огромную мощь получу!
Встречусь наконец с любимой!
Жизнь изменится моя!
Станет она необычной
И это всё - любовь твоя!

31 декабря 2014 г.

Студенческие годы счастья!

И я не представлял того,
Сколь сказочный будет учеба!
Не знал тогда всего
В начале долгого подъема...
Начиналось совсем туманно...
Трудностей путь пошёл,
Но было то гуманно,
Неизвестности страх прошел.
Случалось всё очень странно:
Лекции, встречи, работы...

Но что-то и было забавно.
Случались и где-то просчеты...
Необычную и столь нужную
Информацию уже получал.
И сторону южную в аудиториях я занимал.
В библиотеке писал часами,
Конспектируя нужное в текст,
Главное выделяя местами,
Выходя потом на проспект.
Зачеты, экзамены, волнение
сопутствовали постоянно мне.
Начиналось мое ускоренье
От белого во мне огня!
И счастливое свержение
Вдохновляло в трудах!
И прекрасное настроение
Оставалось и даже в снах!
К сверхактивности вскоре привык,
Стопками книги читая!
От ветрености праздной отвык,
Теории ученых изучая!
Я уже сознавал,
Что мы особо счастливые люди!
В глубины тайн проникал...
Но что-то уйдет из моды...
Что может быть лучше учебы?
Вопрос философский теперь...
Странный взгляд прекрасной особы...

Открываю уж странную дверь...
Преподаватель нам помогала,
Направляя на правильный путь.
И лучшее предлагала...
И в этом видно суть!
Жажду и сейчас учения,
Но возможности нет таковой...
Не во всем, а хватает везенья,
В ситуации я не простой...
Возможно, и в чём повторится
Эмоция счастья опять!
И лучшее с кем-то случится
И что-то возвернётся вспять!

15.августа 2016

Путь в никуда господ Головлёвых

Господа Головлёвы - странный роман...
Постарался Щедрин, расщедрился!
Или утренний ранний туман...
Много тех, кто уже оступился...
Жили счастливо господа!
Почти всегда так было!
Глухие деревни, далекие города...
Что господ погубило?
В странном романе есть всё!
Философия, печаль и сатира.
Есть коллизия, катарсис...

И пороки того мира.
Безмятежная жизнь была...
Потешались господа,
Но не может так длиться всегда...
Праздность в тупик загнала...
Уезжал кто-то в города.
Вольной жизни хлебнули!
Эти странные господа...
Не туда завернули...
Прокутили именья свои...
Заплутали на ложном пути...
Не светят больше им фонари...
Не понятно всё, как ни крути.

—
В противоречиях Порфирий —
Лукавый иль святой?
Таинственный Морфираб...
А, может, он простой?
Проповедь яда
Или то болтовня?
Стоны льются из ада...
Где теперь ребятня?
И малые сиротки,
Чудесные красотки!
Аннинька, Любинька,
Что певчая голубинька!
Городские теперь артистки!
Заблудились наши модистки...

Безудержное веселье,
Постоянное похмелье...
В сети дьяволу попались,
Нет выхода у них.
В черном цвете отрывались,
В классных платьях дорогих!
Кончились их выступления,
Началась и нищета.
Запоздалое прозреньё
И прошла вся красота...

73

—
Отравилась Любинька,
Но вернулась Аннинька...
Вместе с дядей водку пьёт
И похабщину поёт!
Теперь тяжкие дни у ней...
В прошлом всё блуждает...
Нет уже тех светлых дней,
Страхи вспоминает...
Вот тоска печалит душу,
Слезы льются уж рекой!
Замерзает, словно в стужу...
Смысл следует какой?
Выходит Порфирий в дорогу,
В другой мир навсегда.
Иль как будто в берлогу,
Но идя в никуда...
Сколько страданий пришлось пережить...

Бедной Анниньке тогда...
Она жаждала честно жить!
Но случилась беда...
И вот у Анниньки горячка...
Хочет в небо взлететь!
Словно крепкая сибирячка,
Будет в вечности лететь!

24 января 2015 г

Эпоха абсурда

Параллель эпох возможна...
Между ними коридор.
Связь такая очень сложна,
Гонит ветер на простор.
Средневековье новое пришло...
Однобокий серый прогресс...
И вот, духовность унесло,
В чем видится регресс...
В интернете зависаем...
Телефонный разговор.
Эсэмэски посылаем...
Затаился страшный вор.
Он ворует наши души,
Жарит на огне!
Разрезает чёрны туши,
Здесь опасен бес вдвойне!
Позабыли мы про книги,

В сайтах бесимся теперь.
Нам показывают фиги...
Мы не ту открыли дверь.
И читаем, и читаем-
Мониторный грязный текст.
Раздуваем, раздуваем
Саркастический контекст.
Лайки шлём, считаем клики...
Мы залаялись совсем!
Мрачно-серые зрим блики
Всё устроено тут кем?
В странном веке живём...
По течению грязной речки плывём.
Перезвон сатаны...
Дует ветер с чужой стороны.
Каким ветром меня занесло?
В эпоху абсурда живу.
Лютым снегом здесь все замело.
Здравый разум зову и зову!
Я верю в скорое чудо!
Трансформируется век!
Уничтожили бесовское блюдо...
Возродится человек!
Новый век настанет!
Свет духовности придёт!
Наш народ с коленей встанет,
Сатанинское уйдёт.

31 января 2015

Творческий процесс

Хожу по тонкой грани...
Неизведан мой путь.
Порою, как в жаркой бане...
Здесь опасная ртуть...
Всё происходит внезапно.
Странен творческий процесс...
Но всё же, то прекрасно
И движет всё прогресс!
Эмоции переполняют,
С героем сливаюсь в одно!
В мир другой улетают
Персонажи, открыв окно.
И герои заявляют
О себе не так.
Юмор, драма и печаль
Сливаются порой!
Кого-то очень жаль...
И жарко тут зимой!
Иногда заряжаюсь процессом.
Порой улечу в никуда...
И где-то отражаюсь эхом,
А то, не забыть никогда!
Случается вовсе напротив:
Энергия льется, как кровь...
И что-то уже не воротишь...
А может, это любовь?

Где-то я путаюсь очень,
А где забегая вперед...
Проникну в ту осень -
Там остался народ...
Искусство меня обнимает,
Искусством теперь живу!
Кто меня понимает,
Теми я дорожу!
В разных мирах пребываю...
По-разному мыслю порой...
Куда-то всегда улетаю,
В новый город за нашей горой.
А, может, волна захлестнёт,
Эмоции ринутся в бой!
Куда-то меня понесёт...
И будет снова зной!
По-другому уже не могу!
В этом странность моя...
Родное всегда берегу,
С любовью о том говоря!

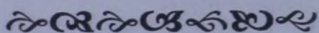
21 декабря 2015 г.

Внутренний ход часов

Странно время протекает
Иль воздействует на нас...
Идеи кто-то выдвигает,

Наступает чей-то час!
У каждого время своё
В сознании где-то сидит...
Мною правит моё
И что-то оно творит.
Замедлить хочется его...
Или совсем остановить...
Взлететь бы в Небо высоко,
Гармонию восстановить!
А, может, вовсе улететь
В эпоху, удалённую от нас...
Необычное там посмотреть
И вернуться в тот же час!
Но как, но как непросто
Время странное познать...
И вопрос встает остро
И вряд ли нам понять...
В измененное сознание
Нужно как-то войти.
Углубленное будет познание,
Главное сможем найти!
Личный ритм зададим,
Новая взойдет звезда!
Ход часов установим -
Счастливы будем всегда!

11 сентября 2016 г.



ФИО: Яхина Екатерина Андреевна

Литературный псевдоним: Сэм

Возраст(полных лет): 19

Место работы, учебы: Место учебы БПОУ РА «Медицинский колледж», студент 4 курса отделения «Фармация»

Жизненное кредо или девиз: Сарказм, ирония и бред - жестоко, но по-настоящему

Любимые поэты: Е.А. Евтушенко, Джио Россо, С.А.Есенин, Д.Керуак, А.А.Блок

79



Незнакомец

Пусть внутри копошится ад
И манит искрами в темноте.
Пусть тычет пальцем наугад
По месту вспухших в ярость вен.

Пускай, играя, ломает ритм
И бьёт по клавишам, всем назло.
И голос - то кашель, то визг, то хрип,
Но звучит так, как другим не дано.

Ну что же, пой. Давай же, играй!
Так много готов ты порой простить...
Не сможешь сберечь тепло, так знай,
На то мы и твари, чтоб не уметь любить.

Что я бы мог сотворить для тебя
Так, что, никто бы уже не сумел?
Давай в этот раз будем жить для себя,
А не искать кого-то в отражении стен.

Артист

Я часто засыпаю под одни и те же мысли,
Как будто они порождают мой сон.
Возможно,
Не так уж все плохо в жизни
В мрачной оценке угасших умов.
Да и веселье больше не к месту,
Нет больше места раздольям.
Скорее бы только прошел этот миг,
Но та же игра и все те же условия:
Ты. Кашель. Подушка. Навзрыд.

Выбор, который мне ставит сознание,
Что нам осталось: страдать и пить чай?
Наверное, странно, но мой наркотик-внимание.
И пусть я хреновый артист, но глянь,
Даже они ловят тень сострадания
И снова попытки взять каплю того,
Что себе я дать не в состоянии,
Попытки провальны.
Искусство мертво,
Ну а что нынче вечно?
Любовь, чьи-то мысли и знания?

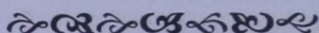
Смех...

Продан самый последний намедни на ярмарке.
Но праздник жизни – должен идти,
Нестись каруселью,
Заляпанный яркими
Красками счастья серых людей...

То, что не убивает тебя

Все, что нас не убивает - нас делает сильнее.
А лучше бы убило. Честное слово,
Еще тогда, перед тысячью разных путей
Когда выбор стоит, но ты не знаешь иного

Правильного, чистого, светлого
Гребанного будущего для своей маленькой вселенной,
Когда уже выбор останавливается на полторашке
крепкого,
Когда ты забываешь по утрам: какой сегодня день?
Сильнее, да? А ещё жестче, холоднее, безжалостней.
Ведь зачем размазня нужен ей?
И сердце уже не орган, а запал, поджигаемый
Раз в столетие, а быть может, уже никогда, и только ей
Об этом знать не обязательно.
Ведь все, что как-то связано с чувствами,
Осталось там, позади. И сейчас назидательно
Ты можешь только блистать осколком разбитой
люстры.
Прекрасно, брависсимо! Ты ведь сильнее,
Ты перетерпишь – все! Наверное. Может быть,
да не важно.
Главное - жив. Пусть с каждым разом больше
Отражается во влажных глазах... Разве тяжело?



ФИО: Суртаева Ксения Андреевна
Литературный псевдоним: отсутствует
Возраст(полных лет): 21
Место работы, учебы: ФГ БОУВО "Горно-Алтайский государственный университет", ЕГФ, 2 курс
Жизненное кредо или девиз: «Мне повезло»
Любимые поэты: М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, Уильям Шекспир.



Воспоминания

Ночь опустилась на порог,
Луна запрятала свой рог,
И небо спрятало все звёзды.
А мы с тобой не спим в столь поздний час
И думаем лишь об одном:
Бесценна жизнь у нас.
Бесценна...
Хоть только мы с тобой те помним времена,

Когда за родину стояли мы стеной,
Когда гремела страшная война.
Когда стояли у станка и стар и млад...
Тогда все были заодно.
Смертелен был малюсенький разлад
И без полос газет в клею окно.
Повсюду взрывы, крики, смерть
И Сашки детский плач.
Ты помнишь: хлеба как у всех,
А по соседству стонет врач:
Кряхтеньем будит малыша,
Клянет свою болезнь.
Ну а однажды чуть дыша,
Ты помнишь? Нам принес поесть.
Ночь опустила на порог,
Луна запрятала свой рог,
И небо спрятало все звёзды.
А мы с тобой не спим в столь поздний час
И думаем лишь об одном:
Бесценна жизнь у нас.
Бесценна...

Книжка записная

Я беру ее бережно в руки
И счастливей меня сейчас нет,
А на свете нет лучшей подруги:
Ей доверю любой я секрет.
Эта книга бывает пылится,
На столе одиноко лежа.
В ней могу я летать, словно птица,
И иметь колючки ежа.

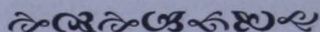
Ей одно вдохновенье товарищ,
Вместе с ним она горы свернет.
Ты одна меня понимаешь!
Ты одна мне счастье даёшь!
Я в нее запишу, что угодно,
Душу всю изолью до дна.
В каждой сумке и на каждой полке
Будет рядом всегда она.

Толерантность

85

Легко ли жить с людьми непохожими?
Ведь ты им слово – они тебе два.
А взгляды? Взгляды такие расхожие,
Что даже очень чужие прохожие,
И даже цвета разного кожи,
И даже просто ребенок с мороженым
Поймут скорее все разом тебя!
А эти люди (совсем непохожие),
С которыми жить приходится нам,
Все корчат тебе противные рожищи,
Все бьют и бьют в войны барабан.
И бедненький ты
Неконфликтный, неспорядный,
Великий бунтарь,
Ну, где-то в душе.
Все терпишь и терпишь
На гаденьком поприще.
И мочи терпеть ведь нет уже.
И вот, ты – бунтарь!
Ты конфликт!

Ты срываешься.
Ты хочешь их всех на части порвать!
Постой-ка, дружок, ведь ты забываешься!
Ты той непохожестью сам заражаешься,
От остальных людей закрываешься.
И очень им сложно тебя понимать.
Когда ты - бунтарь, и конфликт, и срываешься...
Забудь-ка про свой минутный заскок,
Ведь это - песка против ветра бросок.



ФИО: Санаа Алена Олеговна

Литературный псевдоним: Алтынай Санаа

Возраст(полных лет): 28 лет

Место работы, учебы: БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Жизненное кредо или девиз:

Любимые поэты: Расул Гамзатов, Федор Тютчев



Жай

Э-эй, тууларда эмди жараш!

Агаштар жаранып кийимин жажарткан,

Суучактар будунып мөңгүнге алдырган,

Чечектер күрелей ойынын баштаган,

Кобылар керилип өлөңгө бастырган.

Э-эй, тууларда эмди жакшы!

Күүнимди тойдыра тоорчык кожондойт,
Изүде салкын серүүндеп божобойт,
Јанарга тургадый күндер тоололбойт,
Бозулар мөөрөжи энирде токтобойт.
Э-эй, тууларда эмди јараш!
Сүүнет көксимде јүрегим јаш.
Э-эй, тууларда эмди јакшы!
Келбес болзо јайдын учи.

Спасибо!

Пусть годы проходят, но память жива.
И внуки теперь подбирают слова,
Чтоб выразить Вам благодарность свою;
Всем тем, кто сражался в жестоком бою,
Всем тем, кто погиб и вернулся домой,
Кто дрался под Курском, Смоленском, Москвой,
Кто выжил в блокаду и ад перенес
Фашистского плена, но все же донёс
До самой зловещей Берлинской стены
Желание больше не видеть войны.
Спасибо за мир, тишину на Земле,
За хлеб и за соль каждый день на столе,
Спасибо за наши спокойные сны,
Спасибо от всех, кто не видел войны.

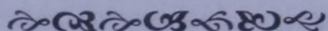
Мен үзе ле бойым

Мен үзе ле бойым – кыш,
Көрүжим – шуурган, жүрегим – тош,
Кыруга алдырган кирбигим алдында
Көстөрүм туманду салкын ошкош.

Мен үзе ле бойым – жас,
Чачтарым-суучак, сагыжым-сас,
Куштар үни жачыткан бойыма
Чүмдү сөстөрүн угулар калас.

Мен үзе ле бойым – жай,
Жаактарым-жиилек, кабактар-карагай,
Кузуктын сайында жажынган жанарым
Ынаарлу тууларга ээнделип арткай.

Мен үзе ле бойым – күс,
Изим – жалбырак, учужым-турна,
Сакыган бойына, канадым сынбаза,
Эбирип келерим эзенде жаскыда.



ФИО: Анохина Надежда Викторовна
Литературный псевдоним: Надежда Корчуганова-Алтай

Возраст(полных лет): 30

Место работы, учебы: БУ РА «Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова»

Жизненное кредо или девиз: «Жить, чтобы жить»

Любимые поэты: И. Северянин, В.В. Маяковский, С.А. Есенин



Немного колдовства. Впечатления от книги

Сама себя заморозив
Волшебной точностью созвучий,
Я создаю счастливый случай,
Услышав радости мотив.

Нанижу мысли, бусы словно,
Весельем их покрашу ровно,
Потом поверю в колдовство...
И радуюсь - пришло ОНО,
То состоянье куража,
Когда нет лени, мандража.

Всё что творю - свершаю быстро
И радуюсь победе чистой
Над случаем, и над собой,
Возможно даже над судьбой.

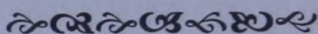
*Это стихотворение – реакция-рецензия на книгу
Макса Фрая «Тубурская игра...»*

Осенняя зарисовка

Остовы деревьев качают деревню
В уставших ладонях осеннего дня,
Осколками листьев засыпал усадьбы
Тоскующий ветер. На небе – луна.
Качает лучами над островами
Жалких остатков гниющей травы.
Такою осень видели вы?

Молитва Великому Унитазу!

О, Великий Унитаз,
Прими наши подношения,
Помоги очистить нашу жизнь от скверны.
Прими частицы, бывшие мною.
Включи фильтры вселенской канализации,
Верни хорошее - хорошему,
Аннигилируй плохое,
Даруй облегчение и очищение судьбы моей!



ФИО: Челтанов Мерген

Литературный псевдоним:

Возраст(полных лет): 28 лет

Место работы, учебы: ГАГУ, магистрант естественно-географического факультета

Жизненное кредо или девиз: «Ты живи и другим не мешай жить»

Любимые поэты: Владимир Маяковский, Велимир Хлебников, Дзюн Таками, Илья Кормильцев, Андрей Лысков



Крылатый сон

Меж тенистых ветвей у раскидистых крон
там, где птица свивает гнездо,

как сова, на суку мой утеранный сон
вместе с первой вечерней звездой

не приходит ко мне; в онемение впал,
покачнется и вздрогнет, и вновь
в полудреме застыл... Сон на дереве спал
и во сне видел множество снов.

Этот сказочный лес дымкой тайны укрыт.
Эти перья на крыльях у сна,
прикасясь к шершавым чешуйкам коры,
в тишине еле слышно дрожат.

Убаюкался месяц средь звездных полян,
его зыбка качалась всю ночь.
Вместе с облаком вниз шёл по лесу туман,
в нём мой сон был укрыться не прочь.

То вспорхнув, полетит, то к траве припадет,
то присядет на скользкий карниз;
то опять продолжает бесшумный полет,
то зигзагом летит сверху вниз.
И когда уже я, обессилев, натру
покрасневшую опухоль век,
прилетит, запыхавшись, примерно к утру
и мне скажет: "Привет, человек!"

Нервы

Нервы - какие? Нейронов сплетение
Ученые видят с вселенною схожим.
Другие твердят, что они, как растение,
Протянуто сеткой под тонкою кожей.

Нервы похожи скорей на веревки,
висящие вдоль кухни твоей коммуналки;
провисшие, с прищепками. Даже неловко
сорвать – и в помойку. А новые – жалко,

и лень, да и некогда... В общем, не важно.
Про нервы всегда – хоть старый, хоть юный –
одно говорит одинаково каждый:
про то, что "натянуты" туго, как "струны".

И шуточка сразу "играю на нервах"...
А ты не играйся. Шуметь все горазды.
Расстроить, порвать – ты в этом не первый.
Испортить, сломать – какой в этом праздник?

Ты лучше гитару возьми да аккордам
Задай перебор самый теплый и нежный,
и выстави форточку в душевой камерке -
пусть ветер врывается утренний, свежий.

Нервы – чтоб чувствовать боль или радость
Каждую тонкость, оттенок, волнение...
Нервы – чтоб мертвую жизнь не казалась,
Чтоб жизнь была красочнее и полнее.

Взрослеющий вечер (в стиле старых футуристов)

Тихий ветер принес за собой облака,
закрывая закатный шрам.
Небоскрежного кулака
обагрился квадратный срам.

С рам
розовеют блики
приоткрытых форточных ртов,
а фонарь уже шепчет: "Выкинь
дня остатки, как пыль из штанов;
Растряси непрожитые чувства
в уходящий зарницы костер".

И в глазах моих - искр люстра,
я ладонью их тихо стер...

А потом, надувая, как жаба,
свои щеки, чтоб важно смотреться,
растоптал всю душевную слабость,
ту, что смог наскрести в своем сердце.

И теперь, приправляя усмешкой
свой нахально блуждающий взгляд,
как я крут и по жизни успешен
говорю невпопад всем подряд.

Я теперь, как и все, без заскоков,
я нормальной нормальной стал,
я с зарплатой теперь, о-го-го! Знаешь сколько?!
Весь в делах, образец-идеал.

...Городские кварталы шумели,
будто я с кем веду разговор,
а луна свое дряблкое тело,
озираясь, тащила, как вор.
И я шел, свои мысли развеяв,
словно плащ, на холодном ветру,
лейкопластырем смело заклеив
на груди вместо сердца дыру.

Содержание

Литературный слэм.....	3
Белеков В.Б.....	6
Поэтри слэмге.....	6
Полина Антюфьева (Горелова). По стихотворению Василия Бэлэк к слэму. Кышкы көөрөм куйундал.....	8
Лайгы жаҢгар жаҢгыраар.....	11
Ирбизек.....	13
Булбакованс. Беседка.....	14
Вопрос.....	15
Муравейник.....	16
На рыбалке.....	16
Снежок весной.....	17
Сны.....	18
Счастье.....	18
Евсеев В.В.....	20
Обращение к родине.....	20
На Семинском перевале.....	21
В деревне.....	22
Колесников Н.Н.....	23
«О себе я очень кратко...».....	23
Программист (немного юмора).....	25
Я живу, как умею.....	26
Беззаботность.....	28
Рассветы.....	29
А мне так хочется тебе сказать.....	31
Попов А.В.....	32
«Кутаясь в ночь от жужжащего шума...».....	32
«Плыли в вязкой темени с запада ль, с востока ли...».....	33
«Я к вам пишу, Правители!...».....	33

«Старое выгнать с насеста, чтобы потомки узнали...».....	34
«Мчим в ночи по просторам немым...».....	35
«Закрыта дверь в душе навеки...».....	35
«В полночной звонкой тишине...».....	36
Поданева А.Е.	38
«И хочется что-то сказать...».....	38
Проходцев Н.А.	42
Апатия, тоска и грусть.....	42
«Воистину печальное известие...».....	43
«Как будто что-то из груди...».....	43
«Мне так ценны минуты покоя...».....	44
Островок в кармане.....	45
Про весну.....	46
Про то, что бывает часто.....	46
Рыжая.....	47
«Солдат СССР бесстрашно шёл в бой...».....	47
Учителям.....	48
Толегенов С.А.	49
Москва Первопрестольная.....	49
С ума сойти, как хочется на юг!!!.....	52
Чуйский тракт.....	54
Чанчибаева Т.П.	58
«Нежный шлейф твоего аромата...».....	58
«Она болела много лет...».....	59
«На двери у Одиночества...».....	59
«Вдоль по узкой таёжной тропе...».....	60
«Ты в жизнь мою входила скромно...».....	62
«Я помню: в детстве, как и встарь...».....	62
«Есть люди, как колокола...».....	63
Не сыпь слова цветной капелью.....	64
«Фламенко осени и ветра...».....	64
«Мама ставила опару...».....	65

<i>«Пел солдат в траншее тесной...»</i>	66
Шевелев А.М.	67
Странный жертвенный путь для Рая на Земле.	67
Студенческие годы счастья!.....	69
Путь в никуда господ Головлёвых.....	71
Эпоха абсурда.....	74
Творческий процесс.....	76
Внутренний ход часов.....	77
Яхина Е.А.	79
Незнакомец.....	79
Артист.....	80
Смех.....	81
То, что не убивает тебя.....	81
Суртаева К.А.	83
Воспоминания.....	83
Книжка записная.....	84
Толерантность.....	85
Санаа А.О.	87
Яй.....	87
Спасибо!.....	88
Мен үзе ле бойым.....	89
Анохина Н.В.	90
Немного колдовства. Впечатления от книги....	90
Осенняя зарисовка.....	91
Молитва Великому Унитазу!.....	92
Челтанов М.	93
Крылатый сон.....	93
Нервы.....	94
Взрослеющий вечер.....	95

Литературно-художественное издание

Я - вдруг поэт

Сборник стихов
Выпуск 2

Составители

Козлова

Надежда Валентиновна

Сумачакова

Светлана Садыковна

Технический редактор *Козлова Н.В., Сумачакова С.С.*

Корректор *Сумачакова С.С.*

Фото *Сумачаковой С.С., Булбаковой И.С.*

Подписано к печати 15.03.2018. Формат 60x84/16

Усл.печ.л. 5,81. Печать офсетная. Тираж 25 экз.

Отпечатано в типографии ИП Высоцкая Г.Г.

г. Горно-Алтайск, пр. Коммунистический, 180



