



**Г.И. ЧОРОС-
ГУРКИН —**

ИЛЛЮСТРАТОР КНИГ



ОЙРОТСКИЙ КРАЙ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Ежедневная
газета
Общества и
Обкома Р. К. П.

Цена
отдельного
номера
10 рублей.

Корреспонденции
должны подаваться
четко написан-
ными на одной
стороне листа

Адрес редакции:
Улапа дом
бывшего
подворья
телефон № 1

Гуркин (Чорос-Гуркин) Григорий Иванович (1870—1937) - воспитанник Петербургской Академии художеств, ученик И.И. Шишкина и А.А. Киселева, первый профессиональный художник среди коренных народов Сибири. Вся его жизнь, трагически оборвавшаяся в годы репрессий, была неустанным служением творчеству и своему народу. Наследие выдающегося художника многообразно: живопись, графика, этнографические зарисовки, сосредоточенные в разных музеях России. Его литературные произведения и публицистика запечатлели социальный и духовный опыт алтайского народа.

Роль Гуркина в развитии духовной культуры Горного Алтая не ограничивается только художественным творчеством - он стал первым алтайским этнографом, фольклористом, наставником для молодых национальных художников.

Иллюстрированием книг Г.И. Гуркин начал заниматься еще в дореволюционное время. В 1907-1915 годах у него состоялись шесть персональных выставок в сибирских городах. Тогда он входил в широкий круг сибирской интеллигенции, дружил со многими учеными, художниками, путешественниками, писателями. По предложению писателя-беллетриста Г.Д. Гребенщикова участвовал в оформлении перевода на русский язык поэмы польского писателя Г. Зелинского «Киргиз» (Томск, 1910), а также в оформлении «Алтайского альманаха» (СПб, 1914) - первого местного литературно-художественного сборника. Одним из ранних опытов книжного оформления была работа над «Алтайскими рассказами» А.И. Макаровой-Мирской (Харьков, 1912), имевшими посвящение цесаревичу-наследнику и рекомендованными в 1913 г. для школ всей империи.



**Каталог выставки
картин, 1907**



**Каталог выставки
картин, 1915**

Т 84 1910
349 БМ
46452 ✓

УСТАВЪ ЗЕЛИНСКІЙ.

КИРГИЗЪ

ПОЭМА



ПЕРЕВОДЪ
ГЕОРГІЯ ГРЕБЕНЬЩИКОВА.
Г. ГУГКИНА
РИСУНКИ В. БЕЛОСЛАВОВА

М. 1910

ИЗДАНИЕ
Т-ВА
„БЫТОВАЯ СИБИРЬ“





Зелинский Г. Киргиз: поэма / пер. Г. Гребенщикова; рис. Г. Гуркина, В. Белослюдова; обл. М. Щеглова. – Томск: Изд-во Т-ва «Бытовая Сибирь», 1910.- 54 с.: ил.



Атлантик

Розкази

В. С. Савицький

1912

ХАРЬКОВЪ,

Типографія „Мирный Трудъ“. Дзюбчя ул., № 14-а.

1912.

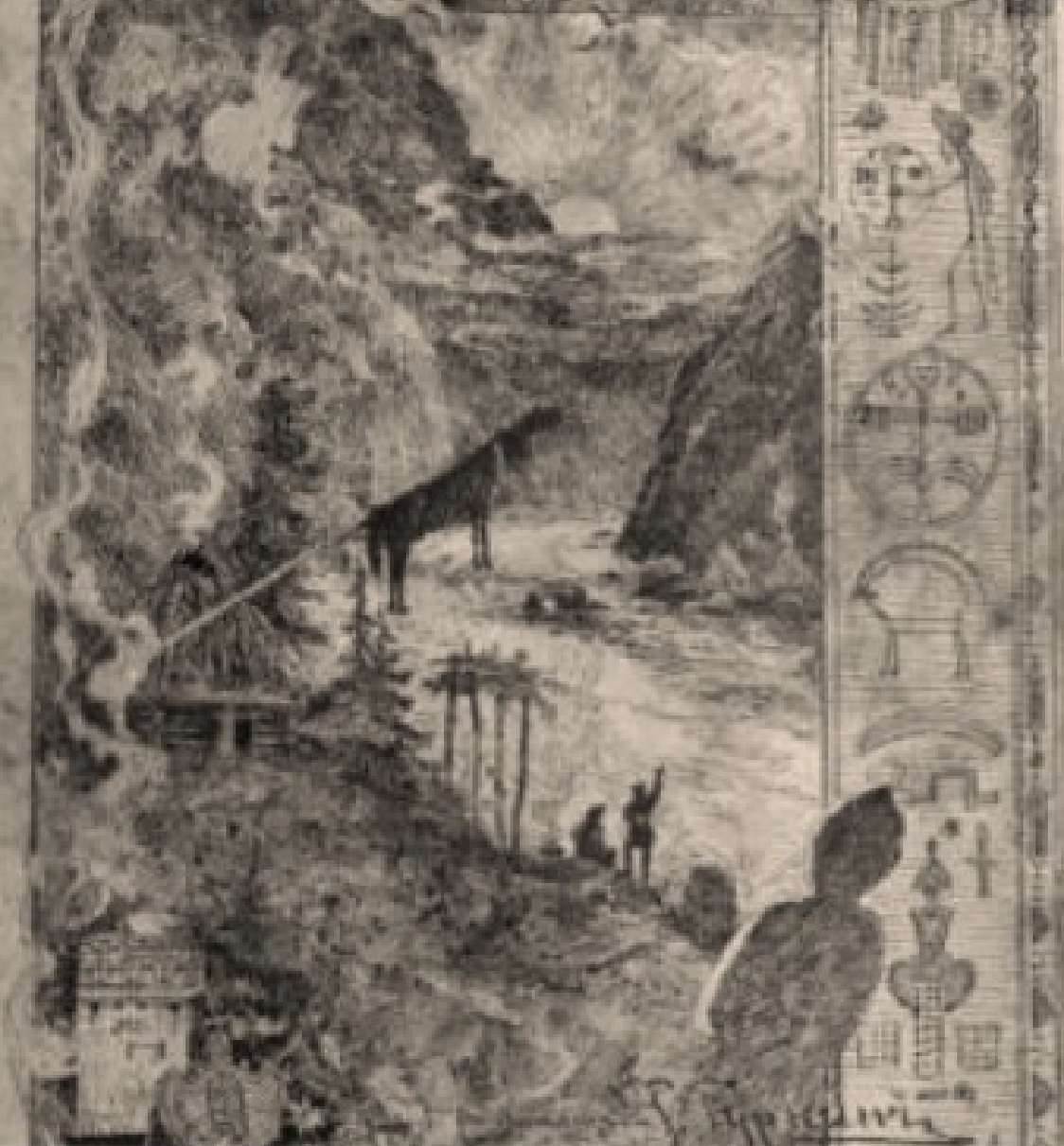


...Вотъ тутъ жди хозяйскаго приказа... слышь!..



**Алтайские рассказы.
– Харьков, 1912**

Алтайскій Альманахъ



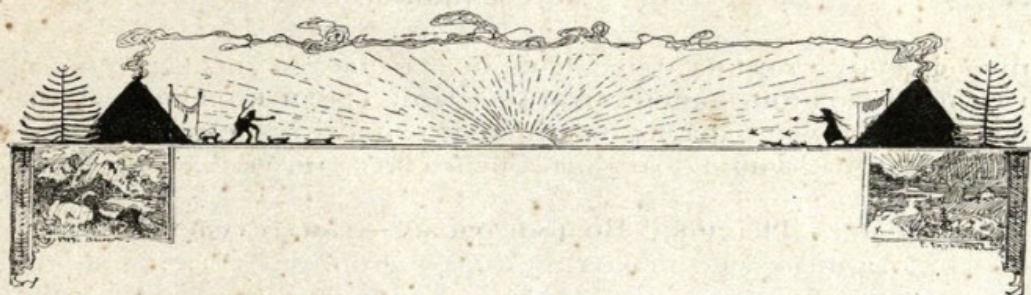
АЛТАЙСКІЙ АЛЬМАНАХЪ

Подъ редакціей
Г. Д. ГРЕВЕНЩИКОВА.

Обложка художника Гр. Гуркина.
Заставки и концовки Гр. Гуркина и Ил. Вандакурова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1914.



Алтайский альманах, 1914



Алтайский альманах, 1914

В период эмиграции (1919-1925) Гуркин выполнил ряд важных заказов правительства Танну-Тувинской республики: в 1924 году он сделал эскиз первого учебника «География Танны-Тувинской земли» и по заказу Министерства торговли создал экономическую картограмму края. После возвращения на родину Гуркин не прерывал связи с тувинским издательством, в 1927 г. правительство Тувы заказывает ему иллюстрации и оформление первого тувинского букваря.

В советский период творчество Гуркина-живописца развивается в разных направлениях. Сюжеты его работ диктовались тем новым, что внесла в жизнь народа Советская власть. Художник работает над картинами на новые темы: «Колхозное собрание», «Алтайские партизаны»; участвует в подготовке праздничного оформления столицы Ойротии - города Ойрот-Туры (ныне г. Горно-Алтайск), выполняет ряд плакатов. В эти годы он принимает участие в оформлении книг, областных газет.

В оформлении первого алтайского букваря он обращается к этнографике, разрабатывает элементы национального орнамента, шаманского культа, ищет образы в алтайском эпосе и в классических образцах скифской культуры. В его эскизах на темы будущего Алтая наперекор надвигающейся на художника трагедии звучит светлая мечта о счастье родного народа.

Оформленные художником учебники для алтайских школ, выходявшие на латинской графике в 1928-1938 годах, ныне являются библиографической редкостью и имеют статус книжных памятников.

На выставке «Г.И.Чорос-Гуркин – иллюстратор книг» впервые комплексно представлены образцы книжного оформления, созданные художником на протяжении трех десятилетий.



Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина. - Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



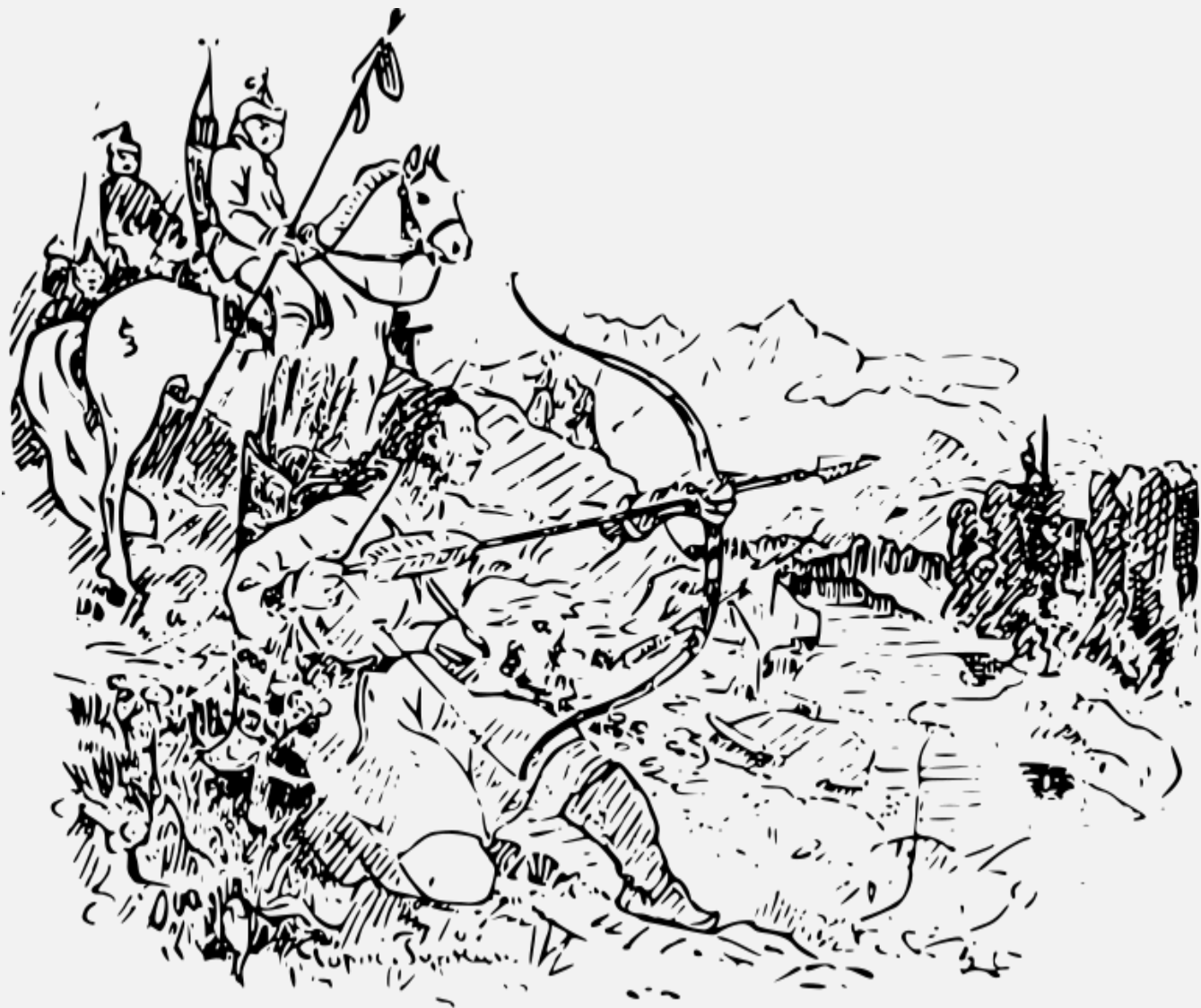
Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



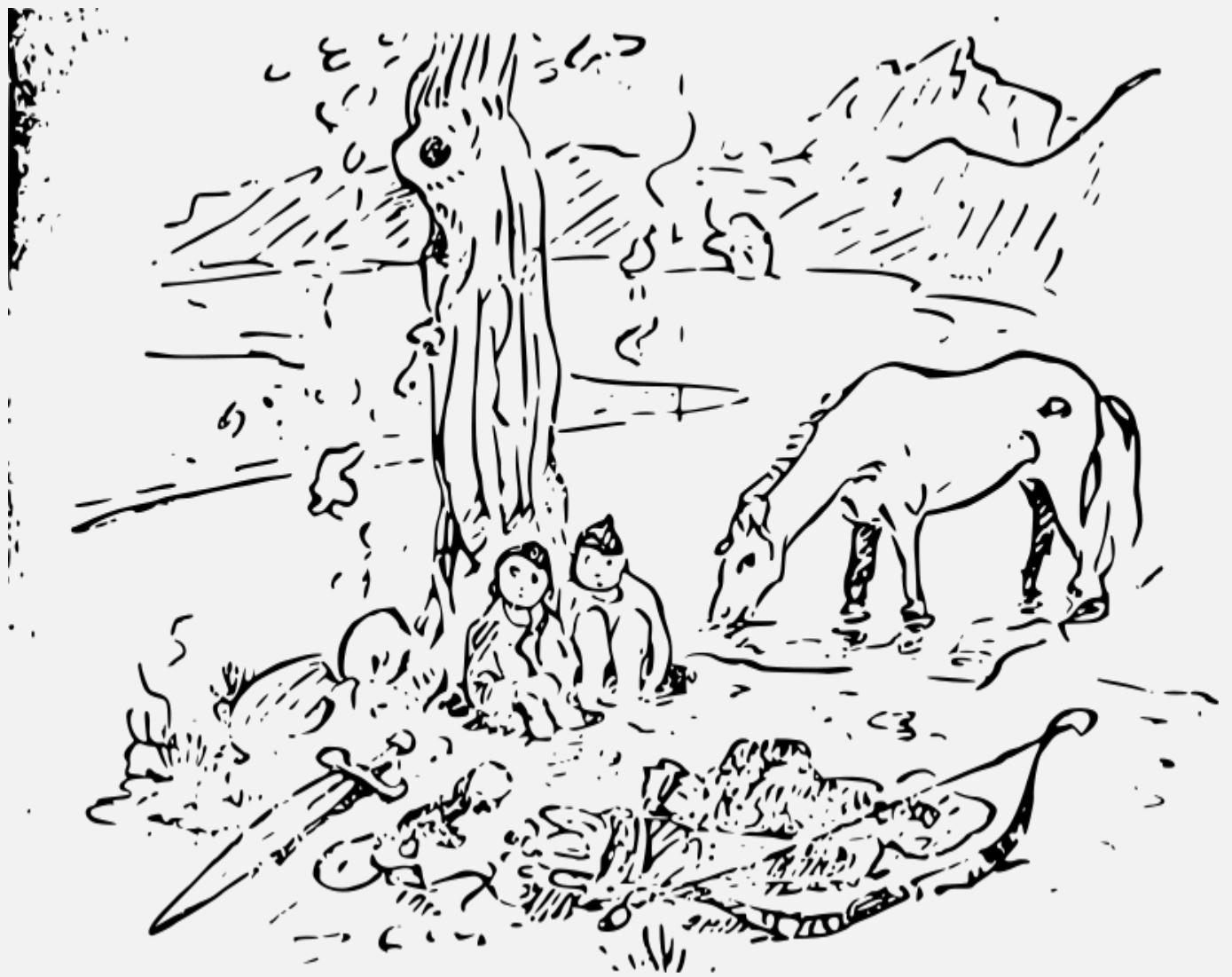
Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред. возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.- Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.



Вяткин Г.

**Алтайские сказки:
для детей мл. и
сред. возраста /
обл. и ил. Г.И.
Чорос-Гуркина.-
Новониколаевск:
Сибкрайиздат,
1926.**





Вяткин Г. Алтайские сказки: для детей мл. и сред.
возраста / обл. и ил. Г.И. Чорос-Гуркина.-
Новониколаевск: Сибкрайиздат, 1926.

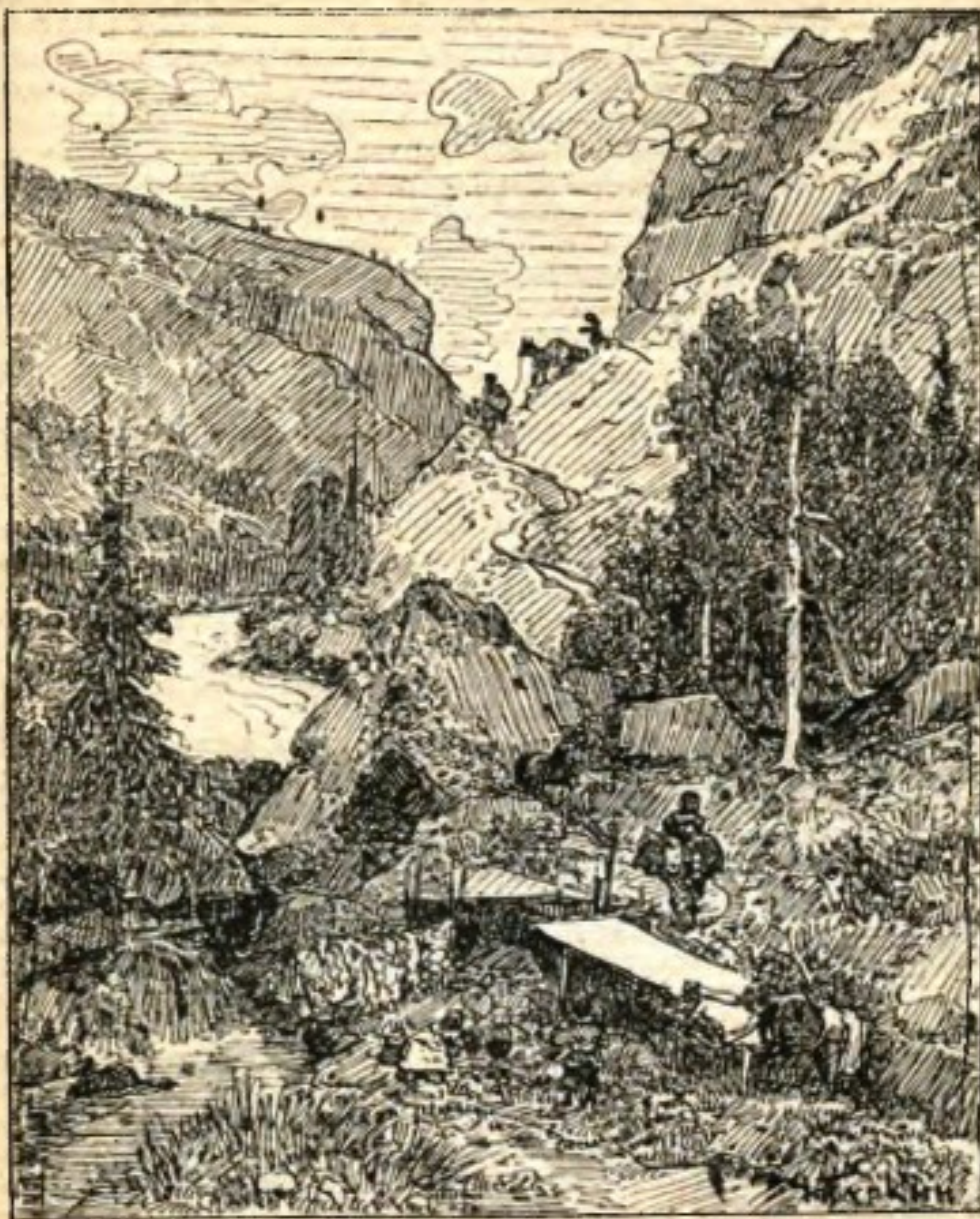


Рис. 3.

Заготовка и транспортирование свежего бадана в'юкаи. (Алтай).

Якимов П. Техническое растение бадан. Новосибирск, 1927



Рис. 4.

Вылав свежего бадана на толиках. (Алтай).

Якимов П. Техническое растение бадан.
Новосибирск, 1927

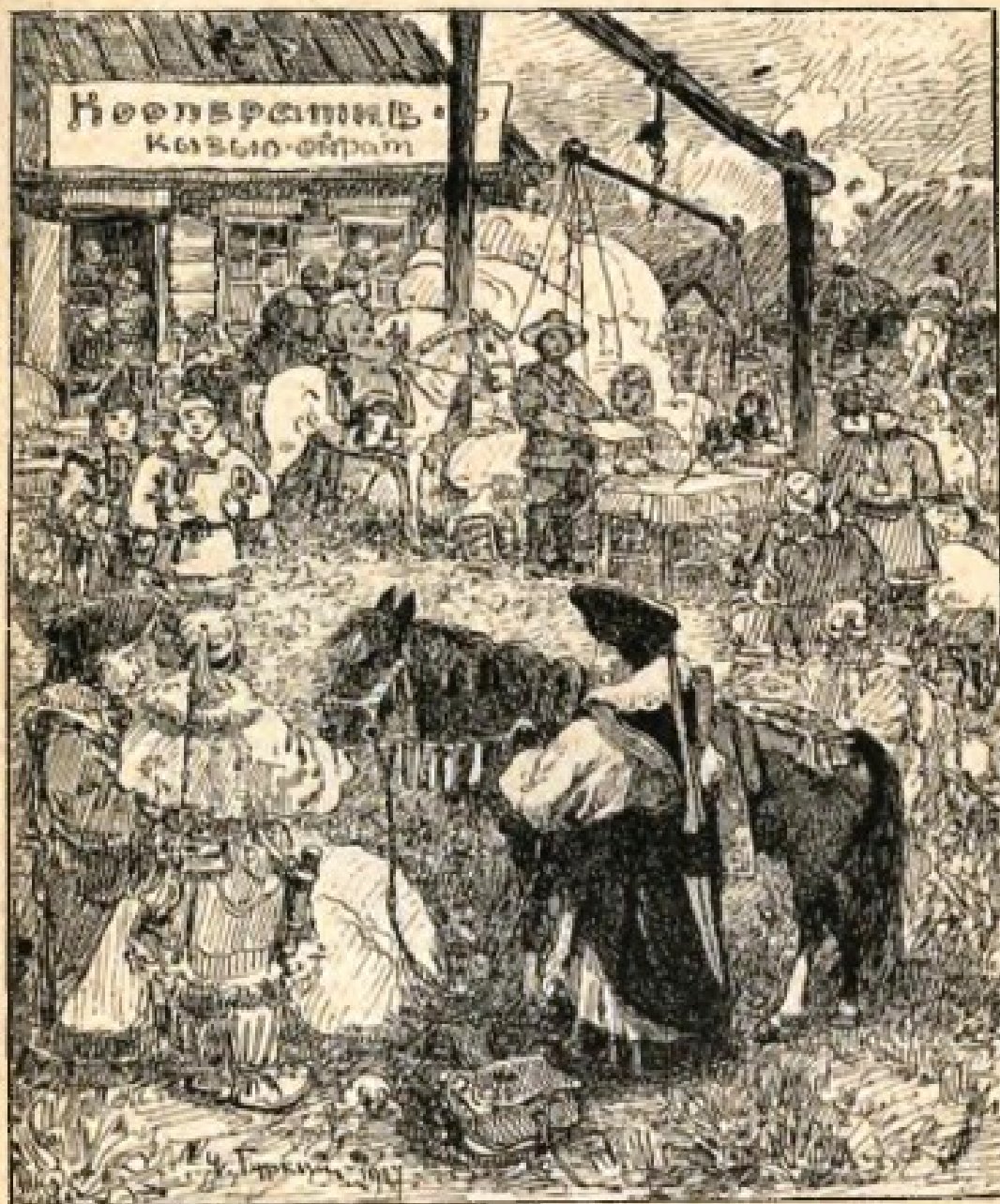


Рис. 5.

Сдача свежего бадана на заготовительные пункты. (Алтай).

Якимов П. Техническое растение бадан.
Новосибирск, 1927



Рис. 10.
Транспортирование сухого бадана на плотях с балаганным настилом.

Якимов П. Техническое растение
бадан. Новосибирск, 1927

Алтайскій Центральный Кредитный Союзъ

г. Барнаулъ, Томская ул., № 86.

фонъ общій — № 354
 - предсѣд. прав. — 595
 - товар. отдѣл. — 304
 - редакціи — 596

ТЕКУЩЕ СЧЕТА:
 Государственный Банкъ № 37636
 Русско-Азиатскій — 887
 Русск. для вн. торг. — 428
 Городск. Обществ. — 288
 Сибирскій Торгов. — 1090

№ _____



Рис. Г. Гуркина.

Г. Гуркин. Жилище алтайцев, [1918]
 Архив Алтайского края. Ф. 236 Оп. 1 Д. 30

Алтайский Центральный Кредитный Союз

г. Барнаул, Томская ул., № 86.

28

фонъ общій — № 354
предсѣд. прав. . 595
товар. отдѣл. . 304
редакція . 596

1911 г.

ТЕКУЩИЕ СЧЕТА:

Государственный Банк № 37636
Русско-Азиатский . . . 887
Русск. для вн. торг. . . 426
Городск. Обществом . . . 288
Сибирский Торгов. . . 1090

№



Рис. Г. Гуркина.

Г.Гуркин. [Восход солнца на берегу горного озера].
Архив Алтайского края. Ф. 236 Оп. 1 Д. 30



КЫЗЫЛ КҮН

БУКВАРЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

Тайдактап тап аты,
Тамырланып күн чыкты.
Совет жап келди,
Бичике үренер жап чыкты.
Бичик билбес сокор жок болзын,
Ончозы бичике үреизин.

Государственное издательство.
Алтайское Издательское Отделение.

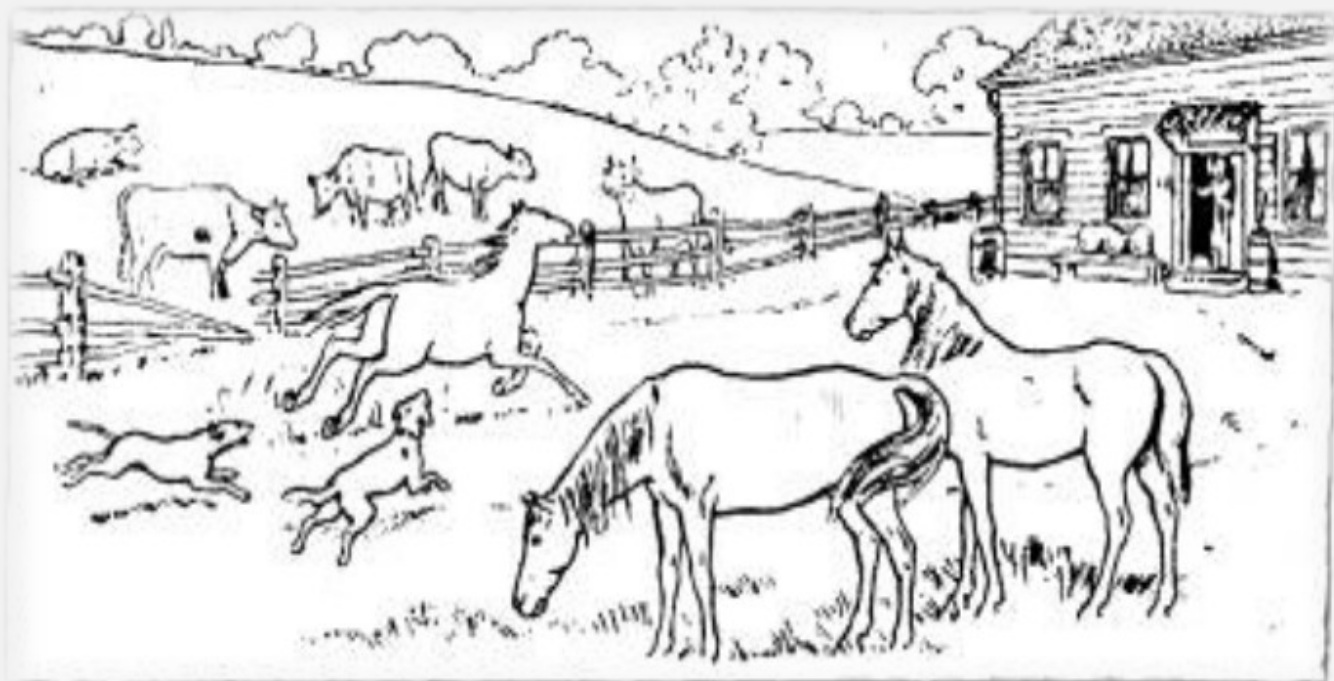
НАРНАУЛ.

Друкер-тип-дотиграф: Союзархив № 1, ул. Короткова, № 87.

1921.



«Алтай. Орнамент», 1922. Обложка альбома



Пийк.



Лабис.

Школдо балдардын тоого үрентен бичиги.
Баштапкы жыл /сост. М.А.Борисов. - Москва,
1925

ТЭНДИРИ ОНДУРГЭН, БРЮХАНОВ (СОТЛА), БУЗЫНАЕВ

+
w
w

Т Ы В А

УРГЛАРНЫН ЭН ӨРЭНҮР ТЕПТЭРИ
БАШТАП УЖУКЭ

*Тыва ургларнын өрөнүр
центери*



ЦЕНТРАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО НАРОДОВ СОЮЗА ССР

МОСКВА — 1927

16114



“Тыва ургларнын эн ужукэ өрэныр тептери
баштап ужукэ”=Первый тувинский букварь
для детей / сост.: Брюханов (Сотпа), Р. Т.
Бузыкаев. – М., 1927. Иллюстрации
Г.И.Чорос-Гуркина



“Тыва ургларнын эн ужукэ өрэныр тептери
баштап ужукэ”=Первый тувинский букварь
для детей / сост.: Брюханов (Сотпа), Р. Т.
Бузыкаев. – М., 1927. Иллюстрации
Г.И.Чорос-Гуркина



“Тыва ургларнын эн ужукэ өрэныр тептери баштап
ужукэ”=Первый тувинский букварь для детей /
сост.: Брюханов (Сотпа), Р. Т. Бузыкаев. – М., 1927.
Иллюстрации Г.И.Чорос-Гуркина



“Тыва ургларнын эн ужукэ өрэныр тептери баштап
ужукэ”=Первый тувинский букварь для детей /
сост.: Брюханов (Сотпа), Р. Т. Бузыкаев. – М., 1927.
Иллюстрации Г.И.Чорос-Гуркина

ИЛЬЯ МУХАЧЕВ.

ЧУЙСКИЙ ТРАКТ.



ИЗДАНИЕ В. М. СЕМЕНОВА-ТРУДОВОГО.

Г. БАРНАУЛ. 1926 Г.

34 (2-632.1) 53

Зэр устунг пролетарийлары бирикклэгэр!

ЧАГАТ-СТРЖЕВ П. А.

КАРА-КОРЫМ

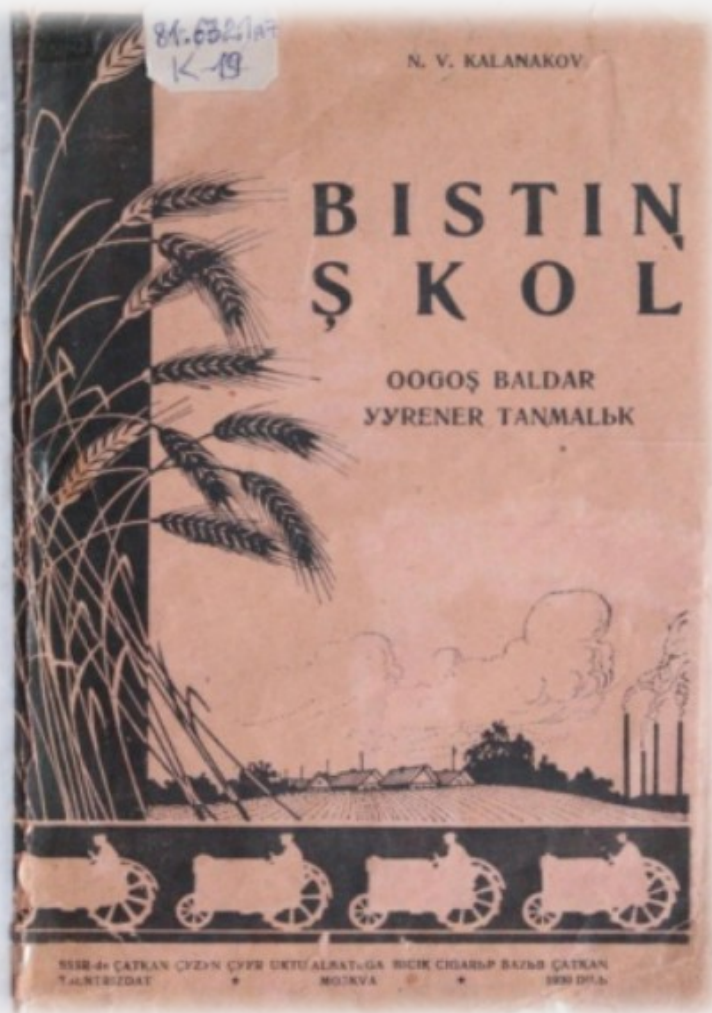


Ойрот Областыг Литколлегиязы
чыгарган. Удала. 1927 жыл.



Baldar şkolgo keldi.

Bistin skol: oogos baldar yyrener tanmalık. – M.: Cuzen cuur urtu albatğa bicik cigarıp catkan, 1930. - 46 c.: il.





Malta.

Çerge turgan mal.

Bistin skol: oogos baldar yyrener
tanmalık. – M.: Cuzen cuur urtu
albatğa bicik cigarır catkan, 1930. -
46 c.: il.



Sovetтерdin colъ. – М. : Tsentrizdat, 1930.
Перевод заглавия: Школа Советов.



Советтердинcoln. – М.: Тсентриздат, 1930.



**Ээзи кандый болзо, ады-да
андый-ок болор.**



Меркит А. Ээзи кандый болзо, ады да
ондый ок болор. Улала, 1928.



Красная Ойротия. 1933. 28 июня.



Пролетарии всех стран, соединитесь!

ОЙРОТСКИЙ КРАЙ

Ежедневная
газета
Обрешкома и
Обкома Р. К. П.

Корреспонденция
должна подаваться
четко написан-
ными на одной
стороне листа

Цена
отдельного
номера
10 рублей.

Адрес редакции:
Улаа дом
бывшего
подворья
телефон № 1

№ 1-й

Вторник 7-го ноября 1922 г.

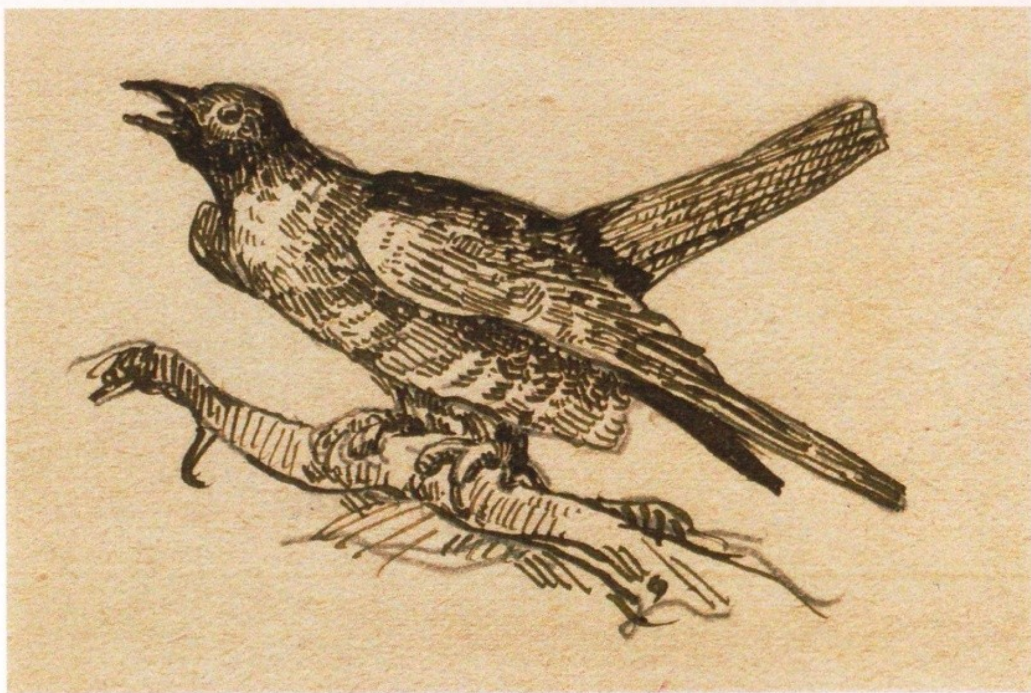
№ 1



„Кызыл Ойрот“

№ 1 (524)





Кукушка. Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, карандаш, тушь. 15,8×10,9. ГХМАК

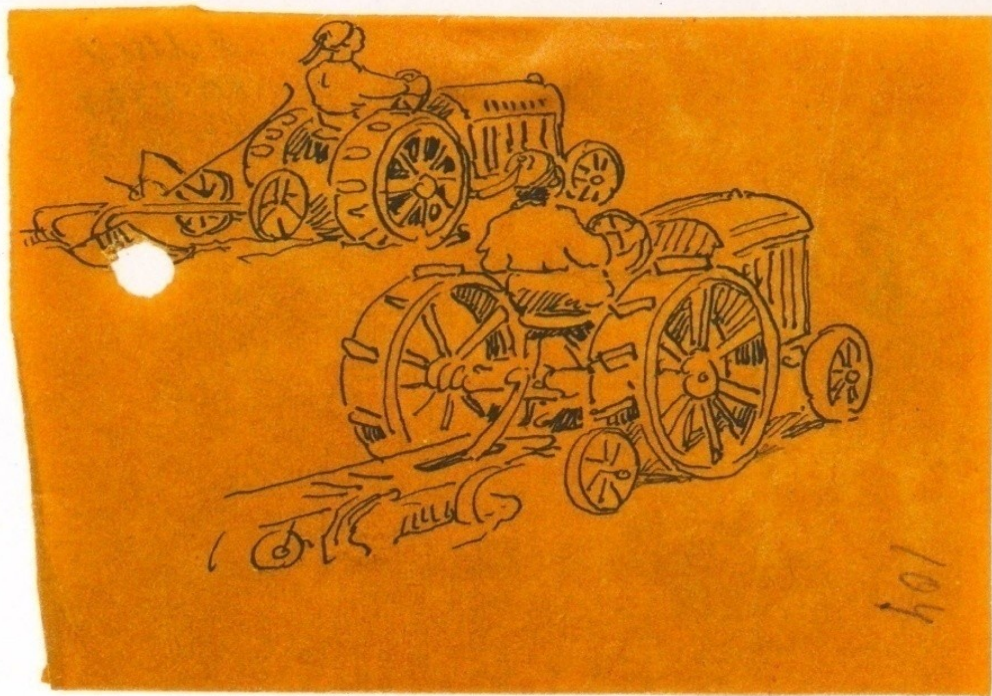


Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, тушь. 8,6×11,0. ГХМАК



Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, тушь, перо. 10,8×14,0. ГХМАК



Сцена из алтайской жизни. 1934. Бумага, карандаш. 18,0×26,2. ГХМАК

рис. 1/2. 7-й этаж. Большой дом
открытый. Маленький домик.



1927
17-й этаж.
Анон.

Большой
Маленький

рис. 2/2.



Высокий (Корд. 7)
Низкий (Мал.)

Высокий Корд.

Низкий (Мал.)

Высокий

Низкий

Высокий

Низкий

Рисунок к алтайской азбуке. 1927. Бумага, тушь, перо. 29,2×21,6. ГХМАК



Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, тушь, перо. 11,6×15,4. ГХМАК



Вид осени. Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, тушь. 13,1×17,9. ГХМАК

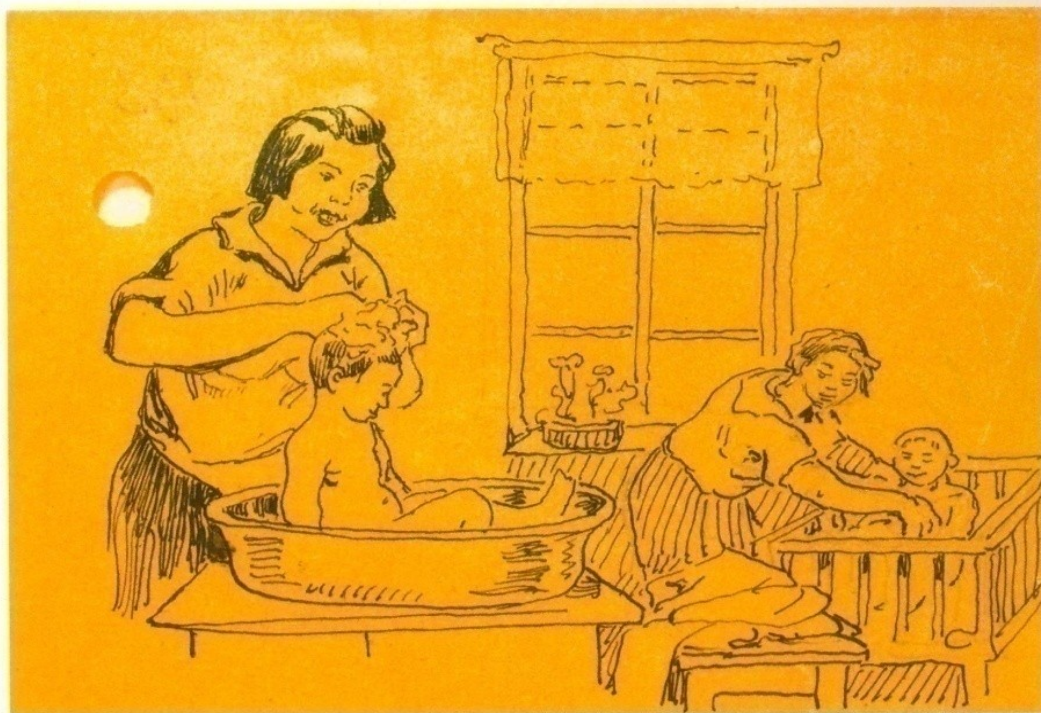


Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, тушь, перо. 8,3×10,9. ГХМАК



Комсомолка в юрте. 1931. Бумага, карандаш. 12,5×17,4. ГХМАК



112

Упоминание в 1827 г. в Копенгагене
в связи с выставкой в Копенгагене 1827 г.

Знаменитая рукопись
2 - Туринский

Бумага, тушь, перо. 25×17,3. ГХМАК



Рисунок к азбуке. 1919. Бумага, тушь, перо. 21×17,2. ГХМАК



Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, карандаш. 13,9×10,4. ГХМАК

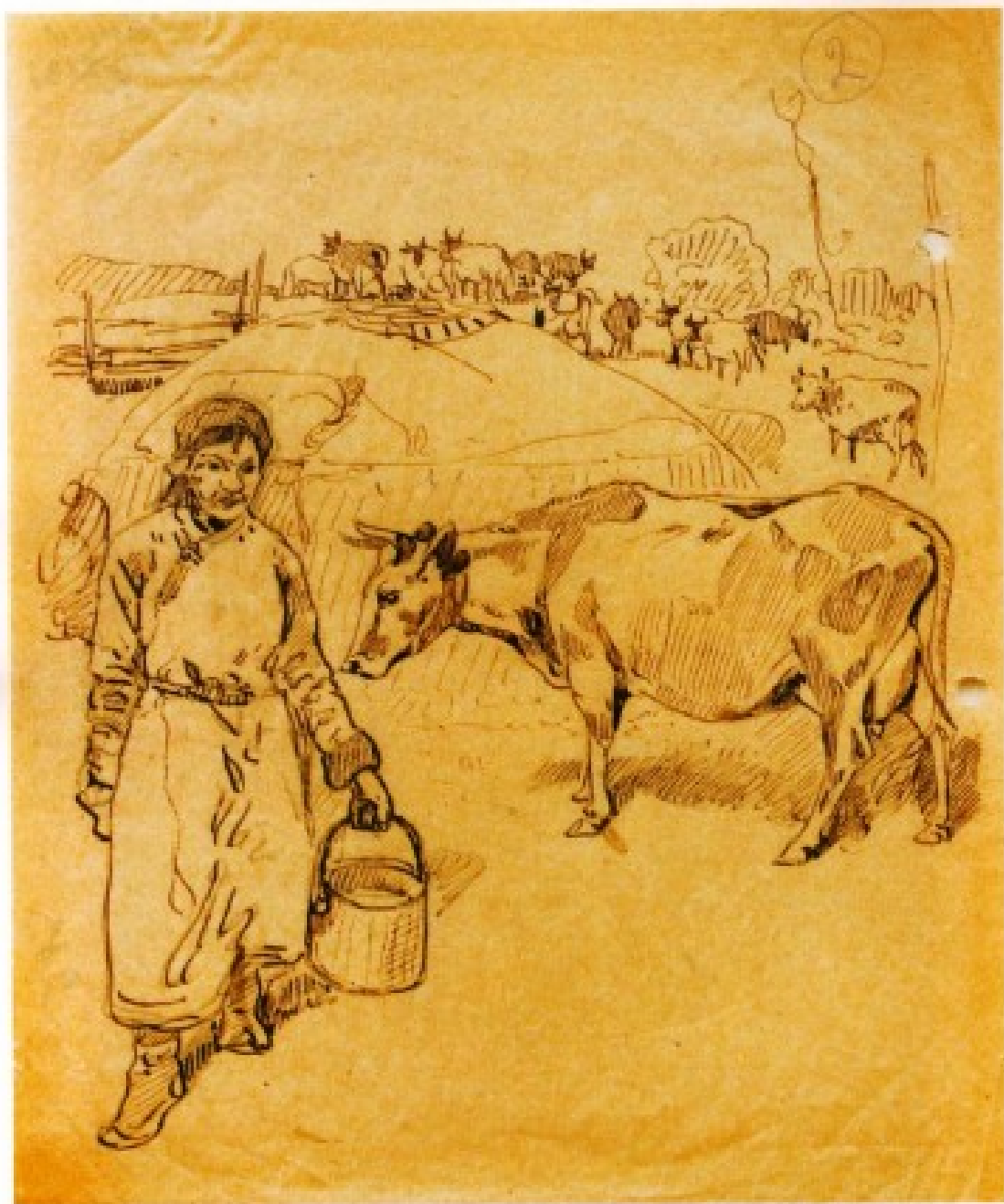


Рисунок к алтайской азбуке. Первая треть XX в.
Бумага, тушь. 21,9×17,3. ГХМАК



Гуркин Г.И.
В школу

Список литературы

1. Гончарик Н. П. Иллюстрации Г. И. Гуркина в «Алтайском альманахе» // Алтайский альманах. Барнаул, 2007. С. 16–18.
2. Гуркин Г. И. Графика: [набор открыток] / Гос. худож. музей Алт. края; авт. вступ. ст. Н. П. Гончарик; фот. С. И. Пирогов. Новосибирск [2008]. 16 л.
3. Г. И. Гуркин и Горный Алтай - гений и место: антология / составитель, под редакцией : Т. П. Шастина ; подготовка текста, вступительная статья, приложения Э. П. Чинина. - Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2019. - 192 с. : фот., портр.
4. История алтайской литературы / Ин-т алтаистики им. С. С. Суразакова РА; отв. ред. Р. А. Палкина, отв. ред. Э. П. Чинина, отв. ред. С. Н. Тарбанакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип... – Кн. 1. – 2004. – С. 130-140.
5. Книжные памятники Республики Алтай: каталог / Министерство культуры Республики Алтай, БУ РА "Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова", Центр книжных памятников; составитель Т. К. Майчикова; редакторы: В. В. Алексеева, М. М. Алушкина. – Горно-Алтайск: Полиграфика, 2020. – С. 90-117.
6. Учебные издания (вторая половина XIX-начало XXI вв.): библиогр. указ. / М-во образования и науки РА; сост. М. М. Алушкина; рец.: Т. К. Майчикова, А. М. Талкыбаева; ред. О. С. Иркитова. - Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография , 2017. - 86 с.
7. Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 155–177: портр., репрод. между с. 224–225.
8. Щebroва С.Я. Григорий Гуркин: национальные образы мира. – СПб, 2023. – 112 с., 3 вкл.
9. Эдоков В.И. Возвращение мастера / В. И. Эдоков. - 2-е издание, дополн. - Горно-Алтайск: АУ РА Литературно-издательский Дом "Алтын-Туу", 2021. - 261, [2] с.
10. Этнографические рисунки Г. И. Чорос-Гуркина: альбом / составители: Р. М. Еркинова, Н. П. Гончарик. - Горно-Алтайск: Ак Чечек, 2014. - 252 с. : ил.