

к 155-летию со дня рождения

ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ ЧОРΟΣ-ГУРКИН

первый профессиональный алтайский художник,
мастер сибирского эпического пейзажа,
рисовальщик, педагог, этнограф,
собиратель фольклора.



1870 - 1937

*«Какими красками опишу тебя,
мой славный Алтай?»*

И какою линией очерчу твой стан?

*Уподоблю тебя могучему зеленому
кедру, вот он могучий и пышный,
широко разросся во всю ширь и мощь*

Удало развернул свои ветви

на свободе...»

Григорий Чорос-Гуркин



«Хан Алтай»

Григорий Иванович Гуркин (Чорос-Гуркин) родился 12 января 1870 г. в селе Улала (ныне г. Горно-Алтайск) Бийского уезда Томской губернии. Первоначальное образование он получил в школе Алтайской духовной миссии. Работал в школе, затем в иконописных мастерских Улалы и Бийска.

Все изменилось после встречи с этнографом А.В. Анохиным. Благодаря ему в 1897 г. Г.И. Гуркин едет в Петербург, где становится учеником знаменитого русского пейзажиста И.И. Шишкина. Сразу определившись в своем творчестве, Г. Гуркин начал интенсивно работать в жанре пейзажа. После смерти И.И. Шишкина Григорий Иванович был зачислен вольнослушателем в Императорскую академию художеств в мастерскую профессора А.А. Киселева.

С 1902 г. он регулярно участвовал в академических выставках. Известность к самородку с Алтая пришла после первой персональной выставки, состоявшейся в 1907 году в тогдашней столице Западной Сибири - Томске. Художник представил более двадцати картин, около сотни этюдов, рисунков и эскизов.



Г.И. Гуркин в мастерской

*« Люблю тебя за то, что ты угрюмо и грозно веками
хранишь свои тайны. Под утесами, под курганами,
да по дымным юртам раскидал ты свои легенды – сказания!
С горы на гору, через бурные реки переносятся твои песни
про старину глубокую...»*

Григорий Чорос-Гуркин



«Съезд на весенний праздник алтайцев».



«Ночь жертвы»(Камлание).

Литературная деятельность Г.И. Гуркина представляет немалый интерес: он был одним из первых алтайцев, писавших и публиковавшихся на русском языке. Его лучшие произведения – очерки, рассказы, стихотворения в прозе - результат сближения художника с сибирскими писателями: Г. Гребенщиковым, В. Шишковым, Г. Вяткиным, ученым Г. Потаниным. Примером литературного дарования служат работы: лирико-эпическое сочинение «Алтай» («Плач алтайца на чужбине»), очерки «Алтай и Катунь», «Озеро Каракол», «По Голубому Алтаю», «Праздник реки Катунь» и другие .

К литературному творчеству следует отнести предисловия и поэтические комментарии к картинам, которые Г.И. Гуркин сам составлял и публиковал в каталогах, указателях своих выставок. Эти предисловия и комментарии художника по своему содержанию и своеобразию формы не имеют аналогии. Много сил и времени Г.И. Гуркин отдал просветительской и педагогической деятельности. По его инициативе в Горном Алтае открываются музей, национальное издательство, художественная школа. Он иллюстрирует первые учебники на алтайском языке, книги, рисует плакаты.



« Какой везде простор и какая мощь!

Это ты, заколдованный, угрюмый, царственный Алтай!..

*Это ты окутался туманами, которые
как мысли, бегут с твоего могучего чела в
неведомые страны...*

*Это ты, богатырь, дремлешь веками,
сдвинув свои морщинистые брови , и
думаешь свои заветные добрые думы...»*

«Алтай и Катунь». Григорий Чорос-Гуркин



«Корона Катунь»

« ...Алтай не просто горы, леса, реки, водопады, а живой дух, щедрый, богатый исполин-великан. Сказочно красив он своей многоцветной одеждой лесов, цветов, трав. Туманы, его прозрачные мысли, бегут во все страны мира. Озера - это его глаза, смотрящие во Вселенную. Водопады и реки – его речь и песни о жизни, о красоте земли, гор...»



«Озеро горных духов»

Григорий Чорос-Гуркин

А горы на полотнах так прекрасны!
Я отойти не в силах ни на шаг!
Пусть мне твердят, что, мол, сужу пристрастно,
Что говорить: пристрастен я – но как?
Уж мне ль не знать родных вершин Алтая,
Уж мой ли не придирчив строгий глаз!
А вот гляжу, все точно узнавая,
И в то же время, словно в первый раз.
Какой волшебник, дерзкий и упрямый,
Вершины перенёс на полотно?
И те вместились в маленькие рамы,
Вершинами, оставшись всё равно!

Аржан Адаров



«Алтай»

Память в народе

В 1992 году в Республике Алтай учреждена ежегодная общественная республиканская премия имени Григория Ивановича Чорос-Гуркина, которая вручается ежегодно в день рождения художника лучшим людям творческого труда.

В январе 1995 года одна из центральных улиц города Горно-Алтайска названа именем Гуркина.

12 января 2006 г. был открыт музей в селе Анос Чемальского района, где располагалась мастерская и дом художника, в котором он жил с семьёй.

5 июля 2006 г. в центре г. Горно-Алтайска был открыт памятник Г.И. Гуркину, работа художника В. Чукуева.

3 февраля 2010 г. в Национальном театре имени П. В. Кучияк в г. Горно Алтайске состоялась премьера спектакля «Восхождение на Хан-Алтай», посвященная 140-летию со дня рождения Г. Гуркина.

Картины великого мастера экспонируются в Национальном музее РА имени А.В. Анохина.



«Портрет Г.И.Чорос-Гуркина»
Чукуев В.П.

Рекомендуем прочесть:

"Какими красками опишу тебя, мой славный Алтай?" : альбом-каталог выставки / Министерство культуры Республики Алтай, Национальный музей Республики Алтай имени А. В. Анохина ; научный руководитель проекта, автор вступительной статьи Р. М. Еркинова ; Горно-Алтайск : БУРА НМРА ; Самара : Арт-Лайт, 2020. - 80 с.

Г. И. Гуркин и Горный Алтай - гений и место: антология / составитель, под редакцией : Т. П. Шастина ; подготовка текста, вступительная статья, приложения Э. П. Чинина. - Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2019. - 192 с. :

Г. И. Чорос-Гуркиннин адыла адалган јондык сыйдын лауреаттары = Лауреаты общественной премии имени Г. И. Чорос-Гуркина / Редакция газеты "Алтайдын Чолмоны". - Горно-Алтайск : [2010]. - 20 л. ;

Каталог выставки = GRIGORY CHOROS-GURKIN / Г. И. Чорос-Гуркин ; сост. Р. М. Еркинова ; вст. ст. А. С. Суразаков - Горно-Алтайск : Ак Чечек, 1994. - 56 с.

Здесь все еще о нем напоминает... / Ю. В. Туденева. - Горно-Алтайск : Уч - Сумер, 2005. - 288 с.

Г. И. Чорос-Гуркин и современность : материалы третьей межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 145-летию со дня рождения Г. И. Чорос-Гуркина и заседания Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации 17 - 22 июня 2015 г. / - Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип., 2015.

Мастер из Аноса / В.И.Эдоков - Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1984.

Григорий Иванович Чорос-Гуркин : альбом / сост. В.Э. Кыдыев. - Горно-Алтайск : Ак Чечек, 1994. - 112 с.

Г. И. Чорос-Гуркин : библиогр. указ.: к 135-летию со дня рождения / НБ РА им. М. В. Чевалкова ; сост. Л. Т. Баштыкова. - Горно-Алтайск : Тип. Г. Г. Высоцкой, 2005.

В оформлении презентации использована литература из фонда Центра чтения Национальной библиотеки РА.