

В первые годы Советской власти значительная помощь в её организации оказана рабочими 25-тысячниками: из Ленинграда на Алтай приехало 14 человек, из Иваново – 10, прибыла помощь из Бийска, Барнаула и других городов Сибири и страны. Они оказали огромное влияние на идейные взгляды, учили местные кадры по-ленински руководить, убеждали колеблющихся в правильности выбранного пути.

В 1920 году много событий, которые имеют связь с сегодняшним днем. Так, краеведческий музей открыт на базе археологических, минералогических коллекций, этнографических материалов, собранных краеведом В. А. Гуляевым. Известный этнограф и композитор А. В. Анохин – один из организаторов и первый руководитель музея.



Здание музея разместили в бывшем здании бийского купца А. И. Бодунова.

Краеведческий музей – первое Государственное научное учреждение в Горном Алтае. Фонд музея состоял из 500 экспонатов, а сейчас только в залах его 11 тысяч,



Новое здание музея имени А. Б. Анохина.

а фонды насчитывают более 20 тысяч. Музей в 2008 г. переехал в новое здание, на нем установлена мемориальная доска А. В. Анохину.

Первые Декреты Советской власти и праве наций на самоопределение, провозгласившие братство и равенство народов, населявших Россию создавали условия для формирования национальной государственной автономии. Всё нужно было создавать заново: административные и общественные учреждения, хозяйственные объекты, строить школы и ликвидировать почти полную неграмотность, бороться с эпидемиями и кулачеством.

Улала считалась крупным пунктом с населением более 5 тыс. человек, оно выгодно расположено в северной низкогорной части Алтая, имеющая связи с глубинными высокогорными районами по Катунь, Урсулу, Семе, где проходил Чуйским тракт (колёсная дорога и в верховая тропа). По чойской дороге пути от Улалы шли к верховьям Бии и Телецкому озеру; по правому



Фото 9. Дом-лавка бийского купца Михаила Матвеевича Бодунова. В настоящее время носит название «старый музей», поскольку здесь с 1931 по 1981 гг. размещалась экспозиция областного краеведческого музея. Здание хорошо сохранилось, и сейчас в его помещениях находится республиканская филармония, а в 1990 г. на фасаде появилась мемориальная доска исследователю Горного Алтая Андрею Викторовичу Анохину, выполненная художниками А.Родиковым и К.Басаргиным.

Как следствие — резкое повышение цен на продукты питания и другие товары. В частности, в «Отчете... за 1916 год» говорится: «Затянувшаяся война вызвала дороговизну на все жизненно важные продукты и необходимые предметы домашнего обихода, произвела расстройство в хозяйстве... Привлечение на службу цвета населения умалило все хозяйственные предприятия, отчего, конечно, жизнь делается труднее. А тут еще местное (улалинское. — Ред.) бедствие — весной падеж скота вследствие бескормицы и затянувшейся зимы — окончательно подорвало благосостояние населения». «Строительство села прекращено, — упоминается в том же «Отчете...», — нет возможности достроить детский приют, начатый еще до войны», — грустно констатируют авторы «Отчета».

Февральская революция 1917 года принесла на Алтай национальное пробуждение. Свергнув самодержавие, Временное пра-