



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского видеоконкурса инсценировок
«Драматургия на все времена»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение утверждает порядок проведения Республиканского видеоконкурса инсценировок «Драматургия на все времена», посвященного 200-летию со дня рождения А.Н. Островского (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторы Конкурса: БУ РА «Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова», РОО «Библиотечное общество Республики Алтай».
- 1.3. Ответственными за проведение Конкурса выступают представители муниципальных, школьных библиотек.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Популяризация литературного наследия А.Н. Островского, его роли в мировой художественной культуре.
- 2.2. Повышение интереса к чтению.
- 2.3. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами театрального искусства.
- 2.4. Освоение навыков создания видеороликов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в период с 13 февраля по 10 апреля 2023 года.
- 3.2. Срок предоставления видеоработ осуществляется до 05 апреля 2023 года (включительно).
- 3.3. Конкурсные работы, представленные после завершения срока приема, не принимаются, и не рассматриваются.
- 3.4. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, который будет осуществлять информационное обеспечение Конкурса, приём предоставляемых материалов, оценивать поступившие работы, осуществлять награждение победителей.
- 3.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

4. Участники Конкурса

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие детские театральные коллективы и студии образовательных учреждений, театральные коллективы, поэтические театры и клубы, занимающиеся в детских объединениях, самодеятельные и семейные коллективы.
- 4.2. Возраст участников конкурса – старше 10 лет.

4.3. Конкурсный просмотр видеороликов осуществляется по следующим возрастным категориям:

- от 10 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет;
- старше 18 лет.

4.4. Заявленной возрастной категории должны соответствовать не менее 70% участников коллектива.

5. Критерии и требования к конкурсным работам

5.1. В ходе конкурсных состязаний участники инсценируют выбранное самостоятельно произведение (отрывок из произведения) А.Н. Островского по памяти или с использованием печатного текста. От коллектива-участника Конкурса принимается **только одна работа**.

5.2. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов учитывается при выставлении баллов за выступление.

5.3. Материалы, представленные на конкурс, должны включать в себя:

- конкурсную работу (видеоролик), подготовленный в соответствии с техническими требованиями и требованиям к порядку выступления (см. п. 5.4 и п. 5.5);
- заявку на участие, заполненную по форме, представленной в Приложении № 1.

5.4. Технические требования:

- Видео файлы принимаются в форматах AVI, MP4.
- Ограничение по времени одного видео – не более 15 минут. Если видео больше по длительности, коллектив-участник может быть дисквалифицирован.
- Во всей записи должно быть отчётливо видно действие. Качество звука должно быть на хорошем уровне.
- Монтажная обработка видео, спецэффекты и титрование не приветствуются Конкурсом.

5.5. Порядок записи:

- назвать участников инсценировки, место учебы (работы);
- назвать автора;
- назвать произведение;
- конкурсная инсценировка.

5.6. Представляемые работы должны соответствовать целям и задачам Конкурса. Работы, пропагандирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, агрессивное поведение, разжигание национальной или религиозной розни, использование ненормативной лексики к участию в Конкурсе не допускаются.

5.7. Работы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям, жюри не рассматривает. Присланные материалы не рецензируются.

5.8. Конкурсные материалы высылаются по электронному адресу l_letter@mail.ru с темой письма «Конкурс Островский».

5.9. Видеоролик на флеш-носителе или CD(DVD)-диске можно также принести самостоятельно в Национальную библиотеку имени М.В. Чевалкова: г. Горно-Алтайск, пр. Коммунистический, д. 32, отдел информационных ресурсов (3 этаж). Справки по проведению конкурса по телефону (38822)27527. Координатор Конкурса: Русских Наталья Павловна.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценки поступивших работ и определения победителей оргкомитетом создается жюри конкурса. Жюри Конкурса составляют деятели искусств: поэты и писатели, артисты, музыканты и др.

6.2. Жюри работает в соответствии с положением Конкурса.

6.3. Жюри оценивает представленные видеоработы, определяет победителей. Выступления оцениваются по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется суммой баллов, поставленных всеми членами жюри.

6.4. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие положению о Конкурсе;
- артистизм, эмоциональность и выразительность выступающих;
- знание текста;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссерского замысла;
- актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
- художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение);
- сценическая речь исполнителей;
- техническая культура оформления материалов, представленных на конкурс;
- отсутствие помех, шумов и т.п.

6.5. Жюри определяет победителей конкурсной программы. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри.

6.6. Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. По результатам конкурса оргкомитет определяет одного победителя в каждой возрастной группе.

7.2. Количество победителей может быть изменено по решению оргкомитета и жюри.

7.3. Победители конкурса награждаются дипломами от оргкомитета.

7.4. Участники Конкурса получают дипломы участника в электронном виде в формате PDF.

7.5. Результаты проведенного Конкурса чтецов размещаются на сайте Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова: www.nbga.ru

7.6. Организатор оставляет за собой право использовать присланные видеоработы по своему усмотрению.

Заявка на участие

Просим включить в состав участников Республиканского видеоконкурса инсценировок «Драматургия на все времена», посвященного 200-летию со дня рождения А.Н. Островского.

Название образовательного учреждения _____

Название коллектива _____

Количество участников конкурса (чел.) _____

Краткие сведения о коллективе (фамилии, имена участников; возраст участников и др.)

Автор, название произведения _____

Ф.И.О руководителя (и другие данные - полностью) _____

Сотовый телефон руководителя, адрес эл. почты _____