НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М.В. ЧЕВАЛКОВА

И мы в ответе за жизнь на планете...

Из опыта работы по эколого-природоохранительной деятельности библиотек Республики Алтай

Горно-Алтайск, 2006

Карта АсЭкО
Духовность
Ответственность
Мораль
Нравственность
Этика
Самосознание
Саморазвитие
Знания
Умения
Навыки
Понимание
Критическое мышление
Компетенция
Восприятие природы
Самореализация
Экологическое сознание
Личностный рост
Социальная активность
Опыт
Убеждения
СОТРУДНИЧЕСТВО
ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ
Действуй локально так, чтобы это сказалось на глобальном

Национальная библиотека Республики Алтай
им. М.В. Чевалкова

И МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ЖИЗНЬ НА ПЛАНЕТЕ

Из опыта работы
по эколого-природоохранительной деятельности
библиотек Республики Алтай

Горно-Алтайск
2006

УДК 02
ББК 78.38
И110

Составители: Н.В. Козлова и С.С. Сумачакова,
гл. библиотекари Национальной
библиотеки Республики Алтай
им. М.В. Чевалкова

Ответственный редактор: Штанакова С.К., директор
Национальной библиотеки РА
им. М.В. Чевалкова

Отчетные материалы предоставили:
Дорофеева Н.Н., зав. методическим отделом Национальной библиотеки Республики Алтай, Кудрицкая А.В., методист Чойской ЦБС, Морозова А.Я., методист Усть-Коксинской ЦБС, Санакова Л.В., директор Онгудайской ЦБС, Солдатова Т.П., методист Майминской ЦБС, Симусева А.Б., методист Чемальской ЦБС, Таханова А.С., методист Кош-Агачской ЦБС

Карта АсЭкО на 2-ой стр. обложки из журнала
«Вестник АсЭкО»

Ответственный за выпуск:
Штанакова С.К., директор
Национальной библиотеки РА им. М.В. Чевалкова

И мы в ответе за жизнь на планете (из опыта работы по эколого-природоохранительной деятельности библиотек РА): сборник / Национальная библиотека им. М.В. Чевалкова; сост. Н.В. Козлова и С.С. Сумачакова. — Горно-Алтайск, 2006. — 226 с.

© ГУК «Национальная библиотека Республики Алтай», 2006

Содержание

Введение 5
Наша родина — Алтай (справка) 7
Козлова Н.В., Сумачакова С.С. Библиотеки Республики Алтай (РА) как центр распространения экологической информации, формирования экологической культуры населения 12
Чунжекова Н.В. Развитие электронных ресурсов 36

БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

Кош-Агачская централизованная библиотечная система 38
Майминская централизованная библиотечная система 44
Онгудайская централизованная библиотечная система 54
Чемальская централизованная библиотечная система 84
Чойская централизованная библиотечная система 92

ПРИЛОЖЕНИЕ

Целевая программа по экологии «Зеленый мир» на 2005 год 104
Программа «Здесь Родины моей начало» (экологическое краеведение) 107
Клуб «Юный эколог» 110
«Наш дом — природа». Программа по экологическому воспитанию подрастающего поколения 111
Чудеса в волшебном лесу! Сценарий 117
Русских Н.П. Природа в музыке. Беседа 134

Судьба Катуни. Ролевая игра для старших классов 153
Колосова Т.Н. Все меньше окружающей природы, все больше окружающей среды (Обзор по выставке) 159
Колосова Т.Н. Памятники всемирного наследия (Обзор по выставке) 162
Таханова А.С. Мой любимый Экоград. Сценарий эколого-краеведческой игры 165
Садрашева Л.Т. Тема экологии в фольклоре и в произведениях алтайских писателей 172
Садрашева Л.Т. Вопросы экологического воспитания в традициях и обычаях алтайского народа 185
«Я природой живу и дышу!» Экологический вечер 196
В мире животных. Литературно-музыкальная семейная гостиная 202
Щанина О.И. Мы все в ответе за свою планету. Экологический урок 209
Рекомендуемая литература по экологии 215
Подразделения экологии (схема) 223
Экологические даты 224

Введение

Распространение экологической информации — дело не только нужное, зачастую, — это жизненно необходимо. Важность экологической информации отражается и в теоретическом подходе к решению социально-экономических проблем (например, при создании новых производств, отраслей экономики, формировании политики); и в практическом применении экознаний в различных жизненных ситуациях. Располагая всей необходимой информацией, население региона способно эффективно участвовать в принятии экологически значимых решений, влиять на эти решения.

Библиотеки обладают большим информационным потенциалом, являющимся бесплатным и общедоступным, обслуживают разные возрастные и общественные слои населения. Сегодня библиотеки активно занимаются формированием экологической культуры населения РА.

Республика Алтай обладает единственными в своем роде природными ландшафтами. Это не просто слова. В 1998 году пять наиболее уникальных в природном отношении территорий РА (кластеров) были внесены в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО: гора Белуха, Телецкое озеро, два государственных заповедника (Алтайский, Катунский) и плоскогорье Укок. В Горном Алтае предостаточно других красот природы: река Катунь, Пыжинская тайга, Пазырык, неповторимые террасы Онгудайского района и многое-многое другое. С экологической точки зрения Горный Алтай — это цитадель чистой воды и чистого воздуха — основ жизни.

В то же время над природой этого края постоянно висит угроза технической экспансии: непрекращающиеся попытки зарегулировать плотинами реку Катунь, вырубить Пыжинскую тайгу, провести дорогу и трубопровод через плоскогорье Укок — это далеко не полный перечень проектов, осуществление которых грозит разрушением хрупкой природы Горного Алтая.

Серьезные экологические проблемы связаны с механическим и химическим загрязнением в результате ракетно-космической деятельности человека (часть территории РА используется, как район падения вторых ступеней ракетоносителей, запускаемых с Байконура); с химическим загрязнением вод в результате добычи полезных ископаемых; беспощадной вырубкой лесов; нерегулируемым ведением сельского хозяйства (нецелесообразная распашка земель, перевыпас отдельных видов с/х животных и пр.)

Все это ведет не только к деградации ландшафтов, их опустыниванию, но сказывается на моральном и физическом здоровье населения.

Именно библиотеки могут донести до каждого жителя информацию о состоянии той земли, на которой они живут, той воды, которую они пьют, и того воздуха, которым дышат.

Республика Алтай обладает опытом экологически безопасного природопользования народов, проживающих на ее территории. Этноэкология в центре внимания библиотек. Здесь же можно найти информацию об альтернативных формах ведения хозяйства, решения энергетических, социально-экономических и других проблем.

Опыт, приведенный в данном сборнике, ценен и интересен. У библиотек Республики Алтай большие перспективы в данном направлении.

ЕНГОЯН О.З., научный сотрудник, координатор Центра альтернативных технологий и энергосбережения Фонда «Алтай — XXI век»

НАША РОДИНА — АЛТАЙ
(Справка)

Алтай расположен в самом центре Азии, на юге Азиатской части России. Граничит с Казахстаном, Китаем и Монголией. Площадь 92 тыс. км^2. Население 205,2 тыс. чел.; средняя плотность населения 2,2 чел./ км^2 (2003). Столица — Горно-Алтайск (53,3 тыс. чел.). Городское население 26,6%. Включает 10 административных районов (Майминский, Кош-Агачский, Онгудайский, Турачакский, Улаганский, Усть-Канский, Усть-Коксинский, Чемальский, Чойский, Шебалинский) и 1 город.

Республика образована в 1992 году. Входит в Сибирский Федеральный округ. Природные условия для жизни населения благоприятные. Экологическая ситуация удовлетворительная.

Природа Алтая необычайно красива и разнообразна. На своеобразие природы Алтая обращали внимание уже первые исследователи, путешественники и географы. Выдающийся вклад в познание природы Алтая внесли И.Г. Гмелин, Г.Ф. Миллер, П.С. Паллас, П.И. Шангин, Г.И. Спасский, А.А. Бунге, Ф.В. Геблер, К.Ф. Ледебур, П.А. Чихачев, В.В. Сапожников, П.Н. Крылов, Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев и многие другие. На нашей территории можно наблюдать пустынные ландшафты монгольских нагорий, которые сменяются горной тайгой, постепенно сливающейся на севере с таежной зоной. Взаимное проникновение этих видов ландшафта создает неповторимые и контрастные сочетания, пленяющие глаз путешественника. Около 20% территории РА относится к разряду особо охраняемых. Пять наиболее уникальных в природном отношении территорий Алтая — Катунский и Алтайский заповедники, Телецкое озеро, Гора Белуха, зона покоя Укок, в 1998 году получили статус Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Климат Алтая континентальный. Максимальная температура летом достигает в Чемале 37,5°, а абсолютный

минимум зарегистрирован в Чуйской степи и составляет —60,2°. Осадки, приносимые воздушными массами с Атлантики (до 80%), распределяются неравномерно. Например, на Катунском хребте — до 2500 мм в год, а на юго-востоке Алтая — до 200-300 мм в год. На территории находится 1402 ледника общей площадью более 909 км^2. Катунский хребет самый мощный современный очаг оледенения, насчитывает 391 ледник общей площадью 245 км^2. Горный Алтай прорезан густой сетью многочисленных рек, речушек и ручьев (всего более 20 тысяч, а их общая длина превышает 62 тысячи км, однако почти все реки имеют длину менее 10 км). Большинство горных рек не судоходны из-за бурного течения и порогов, водопадов. Особенно многочисленны и разнообразны водопады в Центральном Алтае: Текелю (60 м), Тегеек (40 м), Корбу (12 м) и др. Почти все реки относятся к бассейну главных притоков Оби-Катуни и Бии, которые приносят более 43 м^3 воды (94% стока Оби у Барнаула). Длина Катуни 688 км. Основные притоки: Коксу, Урсул, Каменка, Аргут, Чуя, Сумульта, Иша. На северо-востоке РА протекает Бия. Длина ее составляет 280 км. На Алтае много разнообразных по размерам и происхождению озер (около 7000, общей площадью 600 км^2). Самое крупное из них тектоническое Телецкое озеро (Алтынколь, Золотое озеро). Оно расположено среди хребтов на высоте 436 м над уровнем моря. Длина озера 78 км, средняя ширина 3,2 км. Площадь 223 км^2. Берега почти отвесны и часто поднимаются до 2000 м. Максимальная глубина 325 м. По глубине Телецкое озеро занимает второе место в мире после Байкала. 71 река втекает в озеро, вытекает одна река Бия. Широкой известностью пользуются лечебные источники (Аржан Суу, Чулышманский, многочисленные радоновые источники). На территории Алтая насчитывается свыше 3000 видов растений: лекарственных, пищевых, кормовых, ядовитых. Известно 212 эндемичных видов (купальница алтайская, эдельвейс альпийский, фиалка субальпийская...). Очень богат и

разнообразен животный мир. Здесь обитает 90 видов млекопитающих, 300 видов птиц, 15 видов пресмыкающихся и земноводных, 35 видов рыб. На территории зафиксированы 6 видов млекопитающих и 34 вида птиц, внесенных в Красную книгу России (архар, дзерен, ирбис, красный волк, алтайский улар, черный аист, горный гусь, журавль-красавка ...).

Республика Алтай входит в Обско-Алтайскую туристскую зону (это 3-я по площади — 2498,2 тыс. км^2). Туристская специализация — познавательно-оздоровительная.

РА известна многочисленными археологическими и этнографическими памятниками.

В горах Алтая развивается спортивный и оздоровительный туризм, в т. ч. пешеходные маршруты по среднегорным и низкогорным хребтам Алтая. Совершаются альпинистские восхождения на самую высокую вершину Алтая (вторую в России) — гору Белуха (4506 м). Междуречье Бии и Катуни, а также горное Телецкое озеро — один из старейших туристских районов Сибири. По горным рекам Башкаус, Чуя и др. организуются сплавы на плотах и катамаранах. Пещеры в алтайских хребтах Иолго и Талдинском привлекают спелеотуристов. По Чуйскому тракту проходят велосипедные маршруты. Охота и рыбалка — одни из самых массовых видов отдыха местного населения.

Сберечь природные ландшафты, разумно использовать природные ресурсы, охранять их — священный закон каждого живущего на данной территории и приезжающих сюда отдыхать.

Большая Российская энциклопедия: в 30 т. / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т. «Россия». — М.: Большая Российская Энциклопедия, 2005. — 1007 с.: ил.: карт.

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ И ОБЪЕКТЫ, ВНЕСЕННЫЕ В КРАСНУЮ КНИГУ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ*)

Памятники природы

▲ Горные вершины, перевалы

1 Белуха
2 Белый камень
3 Иконостас
4 Комсомольская
5 Чике-Таман
6 Семинский

Пещеры

7 Музейная
8 Каменная
9 Туткушская
10 Большая Каракокшинская
11 Кульдюкская ледяная пещера
12 Талдинская карстовая пещера
13 Карстовая шахта «Экологическая»

Водопады

14 Камышлинский
15 Корбу
16 Текелю

Озера

17 Телецкое
18 Садринское
19 Манжерокское
20 Теньгинское
21 Каракокшинское
22 Туюкские
23 Мультинское
24 Кучерлинское
25 Нижнее Аккемское
26 Тайменье

Источники

27 Кызыл-Озекский
28 Черемшанский
29 Манжерокский
30 Аржан-Суу
31 Чулышманский
32 Курловские дачи
33 Чаган-Узунский
34 Кадринский
35 Кара-Кебек
36 Большой Яломанский
37 Бугузинский
38 Джумалинские ключи

Ландшафтные участки

39 Улалинский рыхлый вал
40 Майминский рыхлый вал
41 Усть-Семинский
42 Шишкулар-Катаил-Чистый Луг
43 Чулышманский

РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ. ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ И ОБЪЕКТЫ СО СТАТУСОМ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО*)

Условные обозначения

Заповедники
1 Алтайский
2 Катунский

Национальные парки
1 Белуха

Заказники
1 Сумультинский
2 Шавлинский
3 Кош-Агачский
4 Турочакский

Зоны покоя
1 Укок

Памятники природы
Белуха
оз. Телецкое

Природные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО

Административные районы
I Майминский
II Чойский
III Турочакский
IV Шебалинский
V Чемальский
VI Онгудайский
VII Усть-Канский
VIII Усть-Коксинский
IX Улаганский
X Кош-Агачский

*) Красная Книга Республики Алтай: особо охраняемые территории и объекты/А.М. Маринин, А.Г. Манеев, Н.П. Малков, В.Г. Ушакова и др. — Горно-Алтайск, 2000. — 272 с., ил.

БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ (РА) КАК ЦЕНТР РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ, ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ

КОЗЛОВА Н.В., зав. комплексным читальным залом,
СУМАЧАКОВА С.С., гл. библиотекарь

Решение экологических проблем в условиях современного экологического кризиса рассматривается с позиции двух основных стратегий. Первая из них — технологическая — предусматривает разработку и широкомасштабное внедрение ресурсосберегающих технологий. Вторая стратегия — гуманитарная — призвана способствовать изменению самого человека, его мировоззрения, поведения, стиля жизни. Основное средство реализации гуманитарной стратегии — экологическое образование и воспитание, просвещение, ведь никакие технические средства сами по себе не могут улучшить состояние окружающей среды, если люди не стремятся сознательно соблюдать требования экологических ограничений и принимать активное участие в практическом решении экологических проблем.

Сегодня гражданам и обществу в целом требуется больше экологической информации и знаний в области экологии. Ключевую роль в вопросах распространения экологической информации играют библиотеки, которые по характеру своей деятельности собирают и хранят документы по экологии и не могут оставаться в стороне от движения в защиту окружающей среды. Особенно эта роль усилилась с принятием Экологической доктрины (2002 г.) РФ, где на новый уровень вышла проблема расширения участия институтов гражданского общества в укреплении потенциала устойчивого развития. Библиотеки РА — доступный социальный институт информации и знаний — поддерживают сегодня правительственные программы по улуч-

шению экологического просвещения, образования и воспитания населения.

Библиотечная сеть республики насчитывает 165 государственных и муниципальных публичных библиотек. Количество читателей — 127762, посещений — 1171931, книговыдача — 2610630.

Располагая организованным фондом документов в области экологии, они обеспечивают всем желающим свободный доступ к экологической информации, способствуют повышению культурного, научного и образовательного уровня населения РА.

Для создания новых механизмов организации распространения и актуализации информационных ресурсов экологической направленности в ноябре 2002 года на семинаре была принята программа «Экология» (2002-2005 г.г.) Вела программу Козлова Н.В. — зав. комплексным читальным залом. Базой для программы послужил многолетний и успешный опыт работы библиотек по экологической тематике.

Цель программы:

1. Создать систему библиотечно- библиографического обслуживания различных групп пользователей РА по экологическому просвещению, образованию и воспитанию;

2. Содействовать становлению экологической культуры как обязательного условия выживания человечества и приумножения духовных и культурных ценностей.

Для решения основных целей программы необходимо решить задачи:

- поиск, разработка, обновление содержания форм и методов экологического просвещения, образования и воспитания в соответствии с новыми требованиями;
- создать в этой области единое информационно-методическое пространство;
- обеспечить доступ к информации для жителей удаленных поселений;
- организовать систему повышения квалификации библиотекарей в области экологии и природопользования;

- обеспечить более активное взаимодействие библиотек с общественными экологическими организациями и СМИ;
- воспитание бережного отношения к природе, содействие диалогу между школой и семьей, родителями и детьми, учителями и учениками, взрослыми и детьми.

Программа включала систему мероприятий, позволяющих каждой библиотеке в зависимости от специфики и направления разработать свои программы и проводить мероприятия по распространению экологической информации, знаний, повышению экологической культуры. Сегодня библиотеки работают по программам:

- Землянам — чистую планету (Апшуяхтинский филиал, Шебалинский р-н).
- Экология и человек (Улаганская ЦБС).
- Наш дом — природа (Улаганский филиал, Чойский р-н).
- Мир вокруг нас (Усть-Канская ЦБС).
- Муравейник (Верх-Карагужский филиал, Майминский р-н).
- Здесь Родины моей начало (РДБ, Чемал).

Программы в основном ориентированы на учащихся средней школы. Дети — будущее нашей планеты. Оттого, какими они вырастут, зависит выживание человечества. Этот возраст наиболее благоприятен для воспитания экологической культуры, становления обуславливающих ее экологического мировоззрения, сознания и нравственно-этических норм поведения.

В этом возрасте человек наиболее восприимчив к идеалам красоты, гармонии, эмоциональному единству с живой и неживой природой, чувству товарищества и коллективизма, духовному развитию и самопознанию, неформальному восприятию мира, высоким нравственным идеалам. В этом возрасте он остро чувствует чужую боль, воспринимает несправедливость своих и чужих поступков, стремится к подражанию справедливым делам и поступкам.

Целевое назначение программ:

1) формирование системы знаний о взаимосвязи человека и природы, понимания, что человек не господин природы, а ее часть;

2) формирование системы экологических ценностей, эмоционального, ответственного, бережного, любовного отношения к природе;

3) формирование деятельностного подхода к защите, охране и восстановлению природы, физического и душевного здоровья человека в соответствии с принципом «Мыслить глобально, действовать локально».

Формирование фонда по вопросам экологии — важная часть деятельности библиотек.

В связи с процессом экологизации, характерным для современной системы образования, в учебные программы образовательных учреждений включены дисциплины по всему спектру экологии и охраны окружающей среды. При комплектовании фондов библиотеки учитывают потребность высшей и средней школы в специализированной литературе и потребность пользователей в получении необходимой информации по экологии. В Национальной библиотеке собрано более 4-х тысяч документов, связанных напрямую с экологией (законодательные, нормативно-правовые, аналитические, методические, научно-популярные, учебники, учебные пособия, периодические издания...).

Ежегодно в фонды ЦБС поступает в среднем до 30 книг. К сожалению, скудное финансирование не позволяет обновлять эту часть фонда более интенсивно. В программе «Экология» предусмотрено, что сотрудники Национальной библиотеки по запросам сельских библиотекарей подбирают, ксерокопируют и высылают информацию. За три года (2003-2005) в ЦБС было выслано информации более чем по 30 экологическим темам (у нас нет МБА и ЭДД). Ежегодно по запросам читателей библиотеки ЦБС выполняют более 5000 справок по экологической тематике.

Помощь сельским библиотекам в формировании экологической культуры населения оказывали получаемые бесплатно, благодаря поддержке Фонда «Алтай — XXI век», книги, периодические издания (газеты «Берегиня», «Природа Кулунды», альманах «Алтайский вестник»).

Информация, необходимая для всестороннего ознакомления с проблемами экологии, охраны природы: законодательством, экологическим воспитанием, образованием и т. д., находится по разным отраслевым отделам (Национальная библиотека), либо выделена тематически (сельские библиотеки).

Каждый желающий, из пришедших в библиотеку, сможет получить список литературы, имеющейся в фонде библиотеки. В каталогах и картотеках выделены рубрики и подрубрики по охране окружающей среды, экологии, природопользованию и правовым аспектам этой сферы. Оформлены папки-досье, содержащие актуальную газетно-журнальную информацию.

В НБРА им. М.В. Чевалкова успешно развивается новая технология доступа к экологической информации через Интернет. Создаются путеводители, буклеты по вебсайтам, посвященным экологии. БД «Систематическая картотека статей» содержит более 1000 записей экологической направленности. Местный документопоток по экологическим проблемам отражен в БД «Край». Общее количество документов около 500.

Информация из этих баз данных используется не только для просвещения населения, но и для информирования научных работников, специалистов.

Доступ к правовой информации по экологии обеспечивают правовые центры, открытые в 2003 г. в Национальной библиотеке, и в 2005-2006 во всех районных библиотеках РА.

Широкому раскрытию фонда по экологии способствует и выставочная деятельность. В практике работы был накоплен интересный опыт по организации выставок. Они

оформляются со вкусом, со всевозможными иллюстрациями, используются различные шрифты, бутафория, натуральные предметы. Названия выбираются емкие, звучные, отражающие смысл экспозиции. Например,

- Мы земляне. Наш дом — планета Земля.
- Не губите первоцветы!
- Гуманисты прошлого о милосердии к животным.
- Экология-предмет. Интересно или нет?
- Размышление у полки с красивыми Красными книгами.
- Потребитель и окружающая среда.
- Что нам стоит ГЭС построить? (О проблемах Катунской ГЭС)...

Все выставки имеют свободный доступ. Любую книгу или журнал читатель может просмотреть, познакомиться поближе. Значительно расширилась типология выставок: экспресс-выставки, выставки-размышления, выставки-споры, выставки-диалоги, выставки-кроссворды, выставки-беседы, выставки-викторины, выставки-вернисажи... Организаторы выставок предлагают читателю разнообразную экологическую информацию по интересным остропроблемным темам с предоставлением разных точек зрения по определенному кругу вопросов. Знакомят с научно-популярной, очерковой, художественной литературой, рассчитанной на самый широкий круг читателей. Написана она, как правило, известными учеными, писателями, писателями-натуралистами мастерски и живо, увлекательно с глубоким знанием предмета, с интересными сведениями и фактами из жизни животных, растений и т. д. и поэтому вызывает интерес у самого широкого круга читателей.

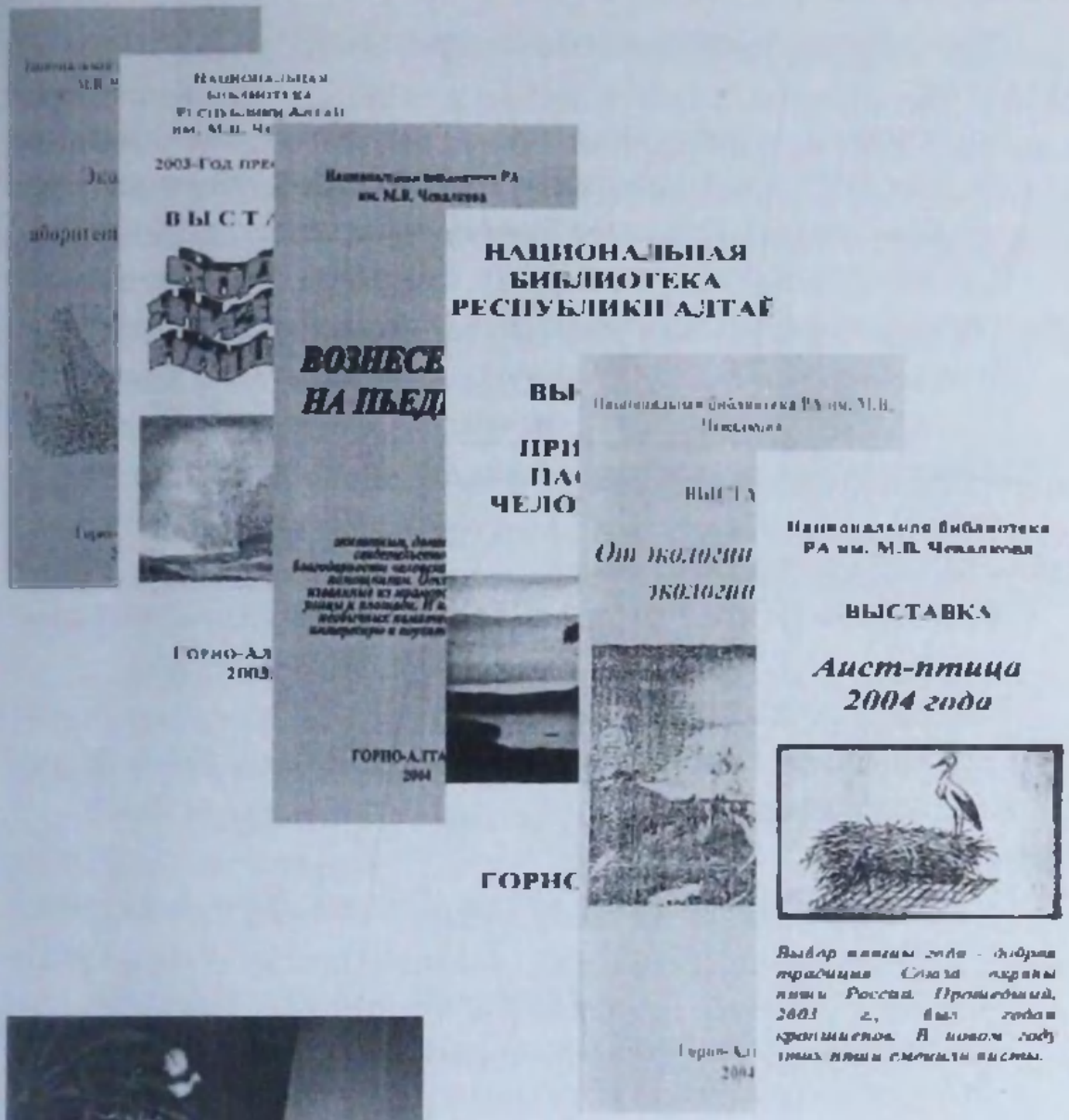
Организация многих выставок связана с календарем экологических дат и служит хорошим дополнением к мероприятиям соответствующей тематики.

Всего с 2003 по 2005 г.г. было организовано более 1350 выставок. Представлено книг 21250, книговыдача составила 48500.

Благодаря развитию компьютерных технологий одним из новых направлений в деятельности библиотек по распространению информации становится библиотечная реклама.

Рекламные издания (буклеты, листовки) содержат изложенные в привлекательной форме экологические сведения. Буклеты, выпущенные НБРА им. М.В. Чевалкова, распространялись среди населения РА к экологическим датам:

• Кит на заклание	(19 февраля — Всемирный день китов)
• Думай, прежде чем купить	
• Россия в мусорном интерьере	(Акция 21-27 сентября «Очистим планету от мусора»)
• Экология и аборигенные народы	(Ко Дню Земли)
• Сохраним лес сегодня, чтобы выжить завтра	(Ко Дню Земли)
• Вода жизни нашей	(2003 — Год пресной воды)
• Марш парков	(19-24 апреля — Марш парков)
• Крупнейшие экологические катастрофы XX века	(8 октября — Международный день борьбы с природными катастрофами)
• Вознесенные на пьедестал (о памятниках животным домашним и диким)	(18 апреля — Международный день охраны памятников и исторических мест)
• Кроншнеп-птица 2003 года	
• Аист-птица 2004 года	
• Сова- птица 2005 года	
• Жизни — Да! Наркотикам — Нет!	(1 марта — День борьбы с наркоманией, 26 июня — День борьбы с наркоманией и распространением наркотиков)


НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
Национальная библиотека РА им. М.В. Чевалкова
ВЫСТАВКА
Аист-птица
2004 года
Выбор птицы года - добрая традиция Союза охраны птиц России. Прошедший, 2003 г., был годом крапивника. В новом году наших птиц снимали аисты.
Горно-Алтайск,
2004

Всего было выпущено за 3 года (2003-2005) более 25 буклетов.

Большой интерес у читателей Усть-Коксинского района (филиал № 9) вызвала листовка «Оглянись на свой дом». Она была использована при проведении классных часов.

К ответственности за охрану природы, к умению чувствовать ее красоту призывают *плакаты- обращения*:

- Знать, ценить и действовать.
- Наше будущее зависит от нас (Кош-Агач, РЦБ).
- Наши друзья — птицы (филиал №15, Усть-Коксинский район).

плакаты-предостережения:

- Жалобная книга природы (Усть-Коксинская библиотека).
- У нас нет запасной планеты.
- Оглянись, остановись, подумай (филиал №14, Усть-Коксинский район).

стенды:

- Познать, любить и охранять (Сугаш, Усть-Коксинский район).
- Экоокно (ЦРБ, Усть-Коксинский район).
- Природа и фантазия (Усть-Сема, Чемальский район).

Многообразие форм массовой работы, используемых библиотеками, способствует формированию правильного экоцентрического мировоззрения населения.

Основные группы пользователей, которым они предназначаются, это:

— взрослое население республики;

— специалисты, чья профессиональная деятельность связана с вопросами охраны природы, экологического воспитания и образования;

— юношество, дети.

Сегодня в массовом библиотечном обслуживании представлены различные образовательные технологии, системы формирования и развития экологической культуры.

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ: *лекции, беседы, конференции, ролевые и деловые игры, викторины, экологические уроки* — имеют четкую направленность, выражающуюся в специфических возможностях, и решают конкретную информационную, образовательную и воспитательную задачу.

Появляется в библиотечной практике и *новое*. Например, *метод проектов* — сложная многокомпонентная форма работы с индивидуальным пользователем или учебной группой. В основе проекта лежит развитие познавательных навыков и умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Проект «Мусор» (2003), организатором которого была Национальная библиотека, предназначен учащимся 11 класса для внеурочной деятельности.

Тема была согласована с учителем биологии.

Цель проекта:

1) Познакомить с информацией по проблеме «Мусор», с перспективными технологиями по переработке отходов;

2) Показать влияние человека на природу в повседневной жизни. Формирование правильной потребительской культуры.

Длительность проекта составила одну неделю с 21 по 27 сентября в период Всемирной акции «Очистим планету от мусора».

В рамках проекта осуществлялась взаимосвязь библиотекаря с учителем и учащимися. Библиотекари комплексного читального зала Национальной библиотеки (Козлова Н.В., Сумачакова С.С.) обеспечили информационную поддержку проекту. В зале была оформлена выставка по рассматриваемой проблеме, проведен обзор, составлены:

- Буклет «Россия в мусорном интерьере»;
- Памятка для участников проекта, в которой предусматривалась последовательность работы по проекту.

Учитель разделил класс на группы по 8 человек (всего получилось 3 группы), выступал в роли консультанта, помогал определиться с темами, обсуждал вместе с учениками собранный ими материал.

Ученики знакомились с информацией, отбирали нужную для проекта, выполняли практические задачи, готовили творческие отчеты, стендовые экспозиции по выбранным темам: «Экологическая маркировка товаров», «Как разлагается мусор», «Сколько отходов мы выбрасываем». В заключении состоялась презентация, были подведены итоги, сделаны выводы, награждены победители.

Всего в ходе подготовки было выдано 230 книг и журналов.

Вот уже много лет Национальная библиотека обеспечивает информационную поддержку индивидуальным исследовательским работам по экологии. Такая работа выполняется обычно

- учениками при подготовке к научно-практической конференции;
- студентами, пишущими курсовую, либо дипломную работу.

Только за последние три года было выполнено с использованием информационных ресурсов библиотеки более 100 исследовательских работ.

Надо отметить, что библиотеки республики тесно сотрудничают со школами, содействуют развитию образовательного и воспитательного процесса в деле формирования экологической культуры школьника.

Большой опыт работы по экологическому воспитанию накоплен в филиале села Туньжа (Чойский район). В сотрудничестве с педагогом библиотекарь Егорова В.Ф. проводит интегрированные уроки, предполагающие взаимосвязь школьных предметов. Например, урок искусства «Прекрасные запечатлев моменты» включал в себя знакомство с репродукциями картин художников о природе, стихи, музыку. Библиотекарь Питенко Н.И. (Алферовс-

кий филиал, Майминский район) для маленьких читателей подготовила и провела цикл часов сообщений «Вести из леса», используя статьи из журналов и книги.

Вот некоторые темы:

1. Спать пора (о зимней спячке животных);

2. Для скворца и для синички дом построим мы отличный;

3. Покормите птиц или птичьи столовые (об устройстве кормушек).

Экологическое образование и воспитание в Кош-Агачской Центральной библиотеке осуществляется по модели, заимствованной из школьной практики (книга Бочкаревой И.Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся: пособие для учителя. — Калуга. — 1996. — 122 с.).

По предлагаемой модели деятельность осуществляется по трем направлениям: содействие учебному процессу, воспитание, работа по интересам.

Библиотеки сегодня сосредотачивают усилия на выполнение решения ряда задач, связанных с краеведческой тематикой. Прежде всего это предоставление населению информации по экологическим проблемам региона, знаний о национальных, этнических, природно-географических, культурно-исторических, языковых традициях.

Традиции и обычаи, касающиеся отношения народов, в том числе алтайцев, к природе включены в содержание многих мероприятий, проводимых в библиотеках республики. В эпосе, былинах, сказаниях, преданиях отражена забота об окружающей среде и роли человека в ней.

В этом направлении следует отметить работу Усть-Канской и Онгудайской ЦБС.

Онгудайская ЦРБ совместно с организацией «Тенгри» провели семинар «Живое наследие Алтая по материалам книги Антонины Тундиновой «Восходящая страна Алтай», где были заслушаны сообщения по темам: «Основы духовности в мировоззрении алтайцев»; «Этноэкология как один из факторов оздоровления населения»; «Новое осмысление древних знаний».

Кедр и алтайский народ: сохранилась ли вековая связь между ними? Такой вопрос обсуждался учащимися 10 класса Купчегеньской средней школы (Онгудайский район) на часе общения «Все мы дети земной колыбели».

Интересны и содержательны беседы краеведа отдела обслуживания Усть-Канской центральной библиотеки Садрашевой Л.Т.: «Вопросы экологического воспитания в традициях и обычаях алтайского народа», «Вопросы экологии в фольклоре алтайского народа и в произведениях алтайских писателей».

Основная идея, которую библиотекари стремятся донести до слушателей — новое осмысление традиционных мировоззренческих понятий: отношение человека к природе, окружающему миру, к самому себе, Вселенной.

Библиотеками республики было поддержано предложение М.Ю.Шишина (Фонд «Алтай — XXI век»), Шафаренко С.И., высказанное на международной конференции (3-6 сентября, г. Барнаул) по инициированию традиции проведения 1 сентября в учебных заведениях просветительского урока «Наш общий дом Алтай».

Библиотекари Чемальской ЦБС подошли к этой идее творчески, организовав в сентябре 2004 года цикл мероприятий. Здесь были обзоры, викторины, игры, уроки экологии. Подробнее с обзором мероприятия «Наш общий дом Алтай», проведенного Чемальской ЦБС, можно познакомиться на страницах альманаха «Алтайский вестник» за 2005 год в №1 (7). Публикация подготовлена методистом Симусевой А.Б.

Привлечь детей к познанию родного края, любви к своей малой родине нацелена программа Чемальской районной детской библиотеки «Здесь Родины моей начало» (срок реализации 2004-2005).

Удивила жителей Каракокши (Чойский район) библиотекарь Дробышева О.Ф., составив альбом из фотографий и газетных статей по Большой Каракокшинской пещере. Прожив там годы, многие сельчане просто не знали о су-

ществовании уникального памятника природы, занесенного в Красную книгу Республики Алтай. Состоявшаяся презентация альбома была посвящена Дню памятников природы и исторических мест.

Узнать много интересного, оценить экологическую обстановку родного Кош-Агача помогла читателю-подростку краеведческая игра «Мой любимый Экоград», подготовленная библиотекарем Тахановой А.С.

Презентация книги Туркушевой Р.В. «Прости, родимая земля» прошла в ЦРБ (Усть-Кокса) в ноябре 2005 г. На вечере читатели впервые услышали стихи Раисы Васильевны Туркушевой (автор присутствовала на вечере), воспевающие красоту природы родного края.

Активная просветительская деятельность, связанная с экологическими проблемами республики развернута во всех библиотеках: это и строительство Катунской ГЭС, ракетопад, защита от радиационного воздействия, загрязнение ТБО...

Одной из новых для библиотек форм привлечения внимания к той или иной экологической проблеме населения республики, особенно детей и молодежи, является организация и проведение общественно-просветительских акций. Как правило, акции проводятся с общественными или природоохранными организациями и направлены для достижения вполне конкретной цели. Например, одной из экологических проблем нашего региона является состояние рек и родников, многие из которых погибают от варварского и неуважительного отношения, их берега сбиты, захламлены. Библиотекари сел Шебалино, Черги совместно с общественным объединением «Тенгри» вот уже несколько лет проводят акции по очистке родников, организуют выставки, беседы в защиту воды. В такой же акции ежегодно в весенне-летний период участвует Кош-Агачская библиотека (называется она «Чистый берег»).

Библиотеки Усть-Коксинского района принимают активное участие в организации таких акций: «Всемирный день Земли», «Международный день птиц», «Марш парков».

Или вот другая очень серьезная проблема общества — сквернословие. Сквернословие отравляет нашу жизнь. Для многих неприличные выражения стали нормой. Они звучат во всех общественных местах, даже солидных офисах и учебных заведениях. В 2004 г. устроителем акции «Чистое слово» стала Национальная библиотека. Идея проведения такой акции была заимствована из опыта работы Красноярской молодежной общественной организации — Центра «Сотрудничество на местном уровне» (Казанцева Н. Будем здоровы! Добровольческая кампания общественно-активных школ. — Красноярск, 2002. — 68 с.)

«Чистое слово» — это акция в поддержку культуры.

«Чистое слово» — это пропаганда нравственного, здорового образа жизни.

Девиз акции «От экологии природы к экологии души». Инициативу Национальной библиотеки поддержали учащиеся, студенты, учителя, библиотекари города.

С 5 апреля по 5 мая в рамках акции проводились беседы, викторины, выставки, по городу расклеивались листовки с обращением «Только ты и твои друзья сможете сделать так, чтобы жители нашего города не слышали на улицах, в магазинах, в транспорте непристойные, грязные слова...»

Стенд акции «Чистое слово»

Общими усилиями всего было проведено более 50 мероприятий, в т. ч. конкурс. Участникам конкурса необходимо было придумать слоган (фраза, в которой кратко выражена жизненная позиция, как бы «кредо» человека по данной теме) или написать сочинение на тему конкурса в стихах или прозе. На конкурс поступило 29 работ. Для определения победителей в конкурсе привлекались опытные журналисты. Победителями стали: Бочкарева Ира, студентка I курса факультета иностранных языков ГАГУ, Лучников Алексей, 11 кл., шк. №13, Тупикин С., девятиклассник шк. №8, Родионова Н., десятиклассница школы №8, Телесов Айабас из Республиканской гимназии, Кутепов В., десятиклассник шк. №8.

Вот отрывки из работ некоторых призеров:

Сквернословие словно дробью
Дырявит душу мне насквозь,
Где ты сейчас, писатель добрый,
Кто б уничтожил эту злость.

(Алексей Лучников.)

Хорошее слово красивей плохого.
Любовь, красота — вот хорошее слово.
Движение губ и дыханье живое
Дают нам хорошее доброе слово.

(Владимир Кутепов.)

Вручение призов победителям и памятных подарков участникам происходило в комплексном читальном зале Национальной библиотеки за дружеской беседой за чашкой чая. В зале прозвучали отрывки из работ призеров.

Надо сказать, что выбранная библиотеками новая форма работы — акция — себя оправдывает, так как объединяет добровольцев и неравнодушных людей. В основу положены принципы: добровольность, открытость, доступность, актуальность, демократичность.

С теми, кто любит природу, умеет бережно обращаться с ней, работа ведется в рамках любительских клубов.

В непринужденной обстановке встречаются читатели разных возрастных групп. Свободное общение взаимно обогащает, позволяет проявить личностные качества, творческие способности. Главный принцип клуба — получение и отдача.

Клубы имеют свой устав, девиз, программу мероприятий. В этом направлении накоплен интересный опыт Майминской ЦБС.

Клубы «Берегиня» (Манжерок, Майминский район), «Глория» (ЦБ, Майминский район, Алферово) объединяют читательниц старшего поколения. В клубе «Глория» собираются любительницы выращивать цветы. Темы встреч разнообразны.

Здесь получают советы и обмениваются посадочным материалом, мнениями по содержанию и уходу за растениями, узнают много интересного из жизни «зеленых друзей», организуют праздники цветов с оформлением композиций, награждением авторов лучших букетов.

Клуб «Берегиня» работает пятый год. В 2003 г. члены клуба выбрали тему для занятий «Деревья, которые нас окружают». Каждое занятие было посвящено конкретному дереву. Члены клуба собрали интересную, познавательную информацию.

Дети с удовольствием посещают клуб «Лесовичок» (Сайдыс, Майминский район), «Воробышек» (Соузга), «Природа и человек» (Детский отдел ЦБС). Много разных и полезных мероприятий у юных любителей природы: от участия в очистке речек и родников до организации конкурсов, презентаций (конкурс поделок «Природа и фантазия» в клубе «Природа и человек», презентация журнала «Свирель» в клубе «Воробышек»).

В таких клубах под руководством и при участии библиотекаря идет продвижение детей по пути обретения экологической культуры.

В целом все перечисленные выше формы и методы подачи экологической информации можно считать удачными. Важнейший принцип, которым сегодня руководству-

ются библиотекари: «Сегодня лучше, чем вчера, завтра лучше, чем сегодня».

За три года (2003—2005) библиотеками республики проведено более 1 тысячи мероприятий, связанных с экологической тематикой, на которых присутствовало 25000 человек.

Просветительская, образовательная, воспитательная работа по формированию экологического сознания, экологической культуры населения РА расширяет свои границы на новые объекты, новые лица, новые мысли, новую информацию.

Процесс организации природоохранной деятельности требует объединения и усилий многих людей, организаций. Поэтому библиотеки сотрудничают со специалистами по экологии, учителями школ, преподавателями, представителями общественных экологических организаций и местной администрации, журналистами и активной частью населения. Национальной библиотеке в реализации программы «Экология» большую помощь оказал и оказывает Фонд «Алтай — XXI век» (в лице Енгоян О.З. и Кондрашевой Т.В.).

Сегодня Фонд имеет программу научных исследований, включающую рассмотрение проблем Горного Алтая, работает по сохранению уникальных территорий Алтае — Саянского региона, по популяризации идей и проектов неистощительного природопользования. Фонд способствует экологическому просвещению населения РА. Благодаря Фонду библиотеки РА получают экоинформацию в виде книг, журналов, буклетов, видеофильмов, CD-дисков... С 2001 г. Фонд начал выпуск международного научно-популярного эколого-социального альманаха «Алтайский вестник» по проблемам четырех сопредельных территорий (Россия, Монголия, Китай, Казахстан), который востребован в библиотеках РА.

Всего за три года (с 2002 по 2005) получено книг, газет, журналов, буклетов, видеофильмов, CD-дисков, содержащих экологическую информацию, на сумму более 80 ты-

сяч рублей. При участии и финансовой поддержке Фонда было проведено 2 семинара для библиотекарей республики.

За оказанную помощь библиотекам республики в деле экологического просвещения населения сотрудники фонда Енгоян О.З., Кондрашева Т.В. отмечены благодарственными письмами.

Вот уже несколько лет постоянно происходит обмен экоинформацией Национальной библиотеки с Домом детского творчества, Эколого-биологическим центром учащихся.

Немало усилий прилагается Усть-Коксинской ЦБС к сотрудничеству с Катунским заповедником, который в 1998 г. в составе единого территориального объекта «Алтай — Золотые горы» включен в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Сотрудники заповедника поддерживают связь с библиотекой с начала своего образования (1999 г.). Совместно с библиотекой проведены мероприятия (акции «Марш парков», «Всемирный день Земли»), вовлекающие в экологическое движение все больше людей.

Экологическому просвещению способствуют и две экологические газеты, выпускаемые заповедником. «Заповедный листок», «Заповедные острова» повышают заинтересованность местного населения в сохранении природы.

Вот уже 10 лет подряд в Онгудайской библиотеке осуществляется экопросветительская деятельность в тесном сотрудничестве с общественным объединением «Тенгри» («Школа экологии души»), руководителем и вдохновителем которой является Д.И. Мамыев. Он же один из организаторов Каракольского парка «Уч-Энмек», основанного в 2001 году.

Цель этого объединения — популяризация нового экологического мировоззрения на основе духовно-культурного наследия народов Горного Алтая. Библиотека предоставляет помещение для деятельности «Тенгри», что способствует повышению посещаемости библиотеки и ее престижу в местном сообществе.

Чемальская библиотека сотрудничает много лет с Домом детского творчества, домом-музеем А.К. Бардина, Чойская — с комитетом молодежи.

Тесные связи установились у библиотечных работников Кош-Агача с Центром дополнительного образования. Заведующая отделом экологии и краеведения Щабельская Л.Н. со своими кружковцами принимают активное участие в реализации модели «Общая экология»; в целях поддержки национальных традиций алтайского и других народов, проживающих на этой территории, библиотека проводит культурно-массовую работу с населением совместно с Центром национальных культур.

Тесно контактируя со многими организациями, выполняя большую работу экологической направленности, библиотеки еще недостаточно используют такой канал распространения экологической информации, как местная пресса.

Общеизвестно, что СМИ серьезно влияют и формируют общественное мнение по многим направлениям, в т.ч. экологическому. В республике сегодня выходит в свет более 20 наименований газет и журналов, есть свой канал ТВ, радио.

Вопросам экологического образования и просвещения районные газеты уделяют мало внимания. Эту нишу вполне могли бы заполнить библиотеки.

За последние три года библиотеки республики подготовили более 18 публикаций. Например,

Усть-Канская ЦБС (Голос времени. — 2005. — 10 мая): Оглянись на дом свой, или Все о домашней экологии.

Чойская ЦБС (Чойская летопись. — 2003. — 11 января): Сельская библиотека — вклад в экологическое движение: о новых поступлениях.

Усть-Коксинская (Голос времени. — 2005. — 21 июля): Алтайская ГЭС: перекресток мнений: о выставке.

Чемальская ЦБС (Алтайский вестник. — 2005): Обзор мероприятий «Наш общий дом Алтай».

Национальная библиотека Республики Алтай им. М.В. Чевалкова («Звезда Алтая», 2002.): И дома опасность (Канцерогенные факторы жилища); Экологическое образование и воспитание; Лучше гор могут быть только горы (2002 г. — Год гор).

«Вестник Горного Алтая», 2003: От экологии природы к экологии души.

«Листок», 2005: Экология и аборигенные народы; Поговорим о милосердии к животным; Экологов не нужно считать уборщицами; Все меньше окружающей природы, все больше окружающей среды.

Национальная библиотека, являясь методическим центром, стала больше уделять внимания повышению квалификации библиотекарей в области экологии. С 2002 по 2005 год в рамках программы «Экология» в Национальной библиотеке были проведены три семинара: Экологическая информация: образование и воспитание (инновационный подход) (2002); Проблемы региональной экологической политики (2004); Экологическая информация: проблемы распространения и формирования экологических знаний.

Два последних семинара были проведены при участии и полной финансовой поддержке Фонда «Алтай — XXI век».

Перед слушателями семинара выступали представители природоохранных органов и представители общественных экологических организаций, преподаватели ГАГУ. Программы семинаров включали блок теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия были посвящены основным экологическим проблемам России и РА, основам экологического права, знакомству с деятельностью природоохранных и общественных экологических организаций, инновациям в области экологического образования, воспитания.

Практические занятия включали: круглый стол; презентацию; тренинг; ролевую игру.

Программа «Экология» (2003-2005 г.г.) активизировала деятельность библиотек, повысила уровень и разно-

образие форм и методов работы этого направления. Библиотеки РА в своей практике использовали опыт работы библиотек Брянска, Томска, Бурятии, Карелии, Херсона ..., эколого-образовательных центров, общественных фондов:

Барнаула (общественные организации, экологический клуб Алтайского государственного университета);

Новосибирска (городская общественная организация «Центр экологической инициативы», МБОО «Сибирский экологический центр», Центр экологического воспитания молодежи);

Красноярска (открытая Эколого-биологическая школа-центр);

Кемерова (Региональная общественная организация «Детско-юношеский экологический парламент);

Пскова (Псковский областной эколого-биологический центр).

А сбором, изучением, распространением опыта работы по вопросам экологического просвещения, образования, воспитания в других регионах занималась Национальная библиотека.

В свою очередь определенные шаги по повышению квалификации библиотекарей в области экологии сделаны в ЦБС:

- Чойской (семинар в 2002 г. на базе Паспаульской библиотеки «Книга. Экология. Библиотека»);
- Майминской (в 2005 г. семинар «Формирование экологической культуры школьников в библиотеке»);
- Усть-Канской (семинар в 2003 «Работа библиотеки по экологическому просвещению населения», практикум «Формирование экологического сознания посредством игры», в 2005 г. обзор экологических пособий, сценариев «Сохраните природу, люди»).

Сегодня работа по подготовке квалифицированных кадров, владеющих данной предметной отраслью, еще предстоит. Необходимо отработать более четкую систему экологического образования библиотекарей. Так, отсутствие

таковой сказалось на том, что библиотеки РА ни разу не участвовали в смотрах-конкурсах по эколого-просветительской деятельности на Федеральном уровне (их уже прошло три, четвертый в 2005-2006). Из-за отсутствия достаточного финансирования процессы в регионе по формированию единого информационного пространства по экологии, по созданию эффективной сети обмена и распространения экологической информации на основе современных технологий идут очень медленно. Ныне местное сообщество осознает необходимость участия библиотек в природоохранной деятельности в интересах устойчивого развития. Наше участие — это реальные дела, мероприятия, пусть не масштабные и сложные, но ясные по целям и мотивам, позволяют целенаправленно распространять экологическую информацию, формировать экологические ценности, экологическую культуру жителей республики.

Впереди нас ждут новые проекты, интересная работа.

В ближайшее время Национальная библиотека, используя опыт Брянских библиотек, планирует провести мониторинг прессы на предмет отражения в нем экологических проблем регионального уровня (взяты будут последние 5 лет) и выпустить указатель «Загрязнение и охрана окружающей среды Республики Алтай». В указатель войдут книги, статьи за последние 10 лет. Значительная часть материала снабжена подробной аннотацией.

Подводя итоги вышеизложенному, можно уверенно заявить, что сегодня библиотеки, как особый социальный институт, становятся той структурой, которая оказывает непосредственное влияние на формирование экологической культуры жителей республики, и способны совместно с учеными, специалистами, чиновниками, педагогами решать проблемы защиты и охраны окружающей среды (актуальность которых возрастает с течением времени), делая процесс экологического образования и просвещения непрерывным.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПО ЭКОЛОГИИ В НБ РА ИМ. М.В. ЧЕВАЛКОВА

ЧУНЖЕКОВА Н.В., зав. отделом библиографии НБРА им. М.В. Чевалкова

Характерной чертой 90-х годов XX века стало увеличение читательского спроса на информацию по экологии и охране окружающей среды, расширилась тематика запросов.

Работа по экологическому просвещению занимает значительное место в деятельности Национальной библиотеки РА им. М.В. Чевалкова. Сделать экологическую информацию доступной для читателей — это задача справочно-библиографического отдела библиотеки.

Большой массив экологической информации представлен в традиционной систематической картотеке статей (от раздела 20.1 «Человек и окружающая среда» до 87 «Биоэтика»). По сей день читатели охотно обращаются к ней.

Новые тенденции в обслуживании читателей наметились с 1995 года, когда началась компьютеризация библиотеки. Тогда начала создаваться электронная версия картотеки, которая позволила оперативно вести подбор материала для читателей, а в дальнейшем этой информацией смогут воспользоваться библиотеки нашего региона (через ЦОДы).

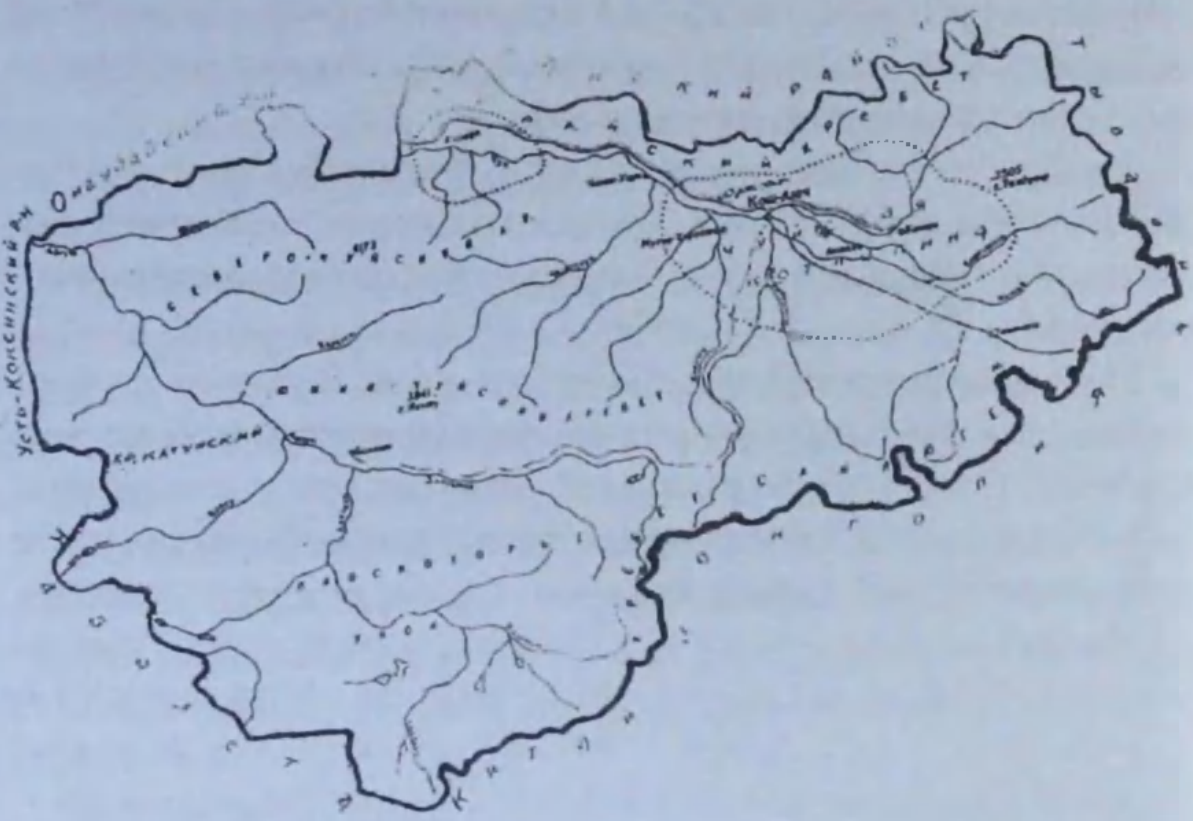
Справочно-библиографический отдел занимается аналитико-синтетической обработкой информации и формированием печатных и электронных ресурсов по экологическим проблемам. По актуальным темам создаются аннотированные тематические списки. В базе данных более 1000 публикаций. Они отражают достаточно широкий круг тем по экологии и проблемам охраны окружающей среды. Включены научные монографии, статьи из журналов и газет. Периодические издания, получаемые библио-

текой, ориентированы как на просвещение населения, так и для пользования научными работниками и специалистами. Библиотека работает в программной среде ИРБИС. Лингвистическим обеспечением базы данных служат индексы ББК, предметные рубрики, ключевые слова, географические рубрики. Наиболее широкими рубриками этой тематики являются окружающая среда, охрана окружающей среды, экология, экосистемы.

Географический охват БД от Алтайского края, Сибири до зарубежных стран. БД постоянно обновляется новыми понятиями и направлениями в области экологических наук.

На сегодняшний день НБ РА им. М.В. Чевалкова стремится стать участником проекта межрегиональной росписи статей (МАРС), что позволит продвинуть к потребителям качественные электронные информационные ресурсы по экологической тематике.

КОШ-АГАЧСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА



Село Кош-Агач — 2 библиотеки
С. Бельтир — 1
С. Беляши — 1
С. Жана-Аул — 1
С. Кокоря — 1
С. Курай — 1
С. Кызыл-Таш — 1
С. Мухор-Тархата — 1
С. Ортолык — 1
С. Ташанта — 1
С. Тебелер — 1
С. Теленгит-Сортгой — 1
С. Чаган-Узун — 1

Всего — 14 библиотек на 01.07.06.

Мой шарик, родная планета,
Здесь, многие муки стерпя,
Мы вышли из сумерек к свету —
И к звездам взлетели — с тебя.
И столько чудесных традиций
От солнца сумели зажечь...
Так мне ли тобой не гордиться,
Так мне ли тебя не беречь?

А. Адаров

Самый дальний район, где Чуйский тракт кончается, — это Кош-Агачский. Он в самом центре Евразии, одинаково далек от четырех океанов. На юге и юго-западе граничит с Китаем, Монголией и Казахстаном.

Это самый большой район РА, территория которого занимает почти 2 миллиона гектаров.

Кош-Агачский район является самым высокогорным в РА, средняя высота составляет 2000 метров над уровнем моря. Семь месяцев — зима, со средней минусовой температурой ниже 30 °С. Приравнен к районам Крайнего Севера. Живут здесь теленгиты и казахи, алтайцы и русские. В 14-ти населенных пунктах проживает 17,5 тысяч человек.

Богата флора и фауна района, где произрастают особо ценные лекарственные растения, многие виды которых внесены в Красную книгу. Щедра природа Алтая своими дарами: высокогорный кедровник, золотой корень, душистая трава, облепиха, черная смородина, кислица, крыжовник, брусника, земляника.

В горно-таежных лесах района обитают медведь, соболь, белка, марал, кабарга, кабан, сибирский горный козел, горный баран-аргали (архар), снежный барс. Среди множества птиц особую ценность и интерес представляют сокол-балабан, беркут, алтайский улар, орлан-белохвост, могильник. На озерах и реках гнездятся лебедь, серый журавль, чайка, утка.

В горах, покрытых ледниками, лежат истоки двух крупных рек — Чуи и Аргута, многочисленные реки и родники

с целебной водой. В районе около полутора тысяч озер. Самые крупные из них — Акалахинское, Кульджин-Куль, Кульджин-Куль-Бас, Укок, Караколь-Нур, Зерлюкуль-Нур, Киндыктукуль, Длинное.

На территории района находятся три особо охраняемые территории: плато Укок, Кош-Агачский заповедник, Шавлинский заказник.

Экологическое образование, экологизация общественного сознания играют всё большую роль в обеспечении экологической безопасности района.

Целью экологического образования в библиотеке на современном этапе является подготовка экологически грамотной личности, обладающей необходимым экологическим кругозором и культурой.

Экологическое образование и воспитание в библиотеке осуществляется по модели, заимствованной из школьной практики, которая представлена в виде схемы.

Предлагаемая модель экологического образования и воспитания ни в коей мере не сковывает творческой свободы библиотекаря. Наоборот, она помогает организовывать учебный процесс в библиотеке, выбрать формы и направления воспитательной работы.

Экологическое просвещение осуществляется в системе различными компетентными специалистами, родителями.

Работа по экологии осуществляется по трем направлениям: в помощь учебе, работа по интересам, воспитательная работа.

В помощь учебе — это инновационные уроки, экскурсии, практические работы.

Работа по интересам — это, в основном, научные исследования:

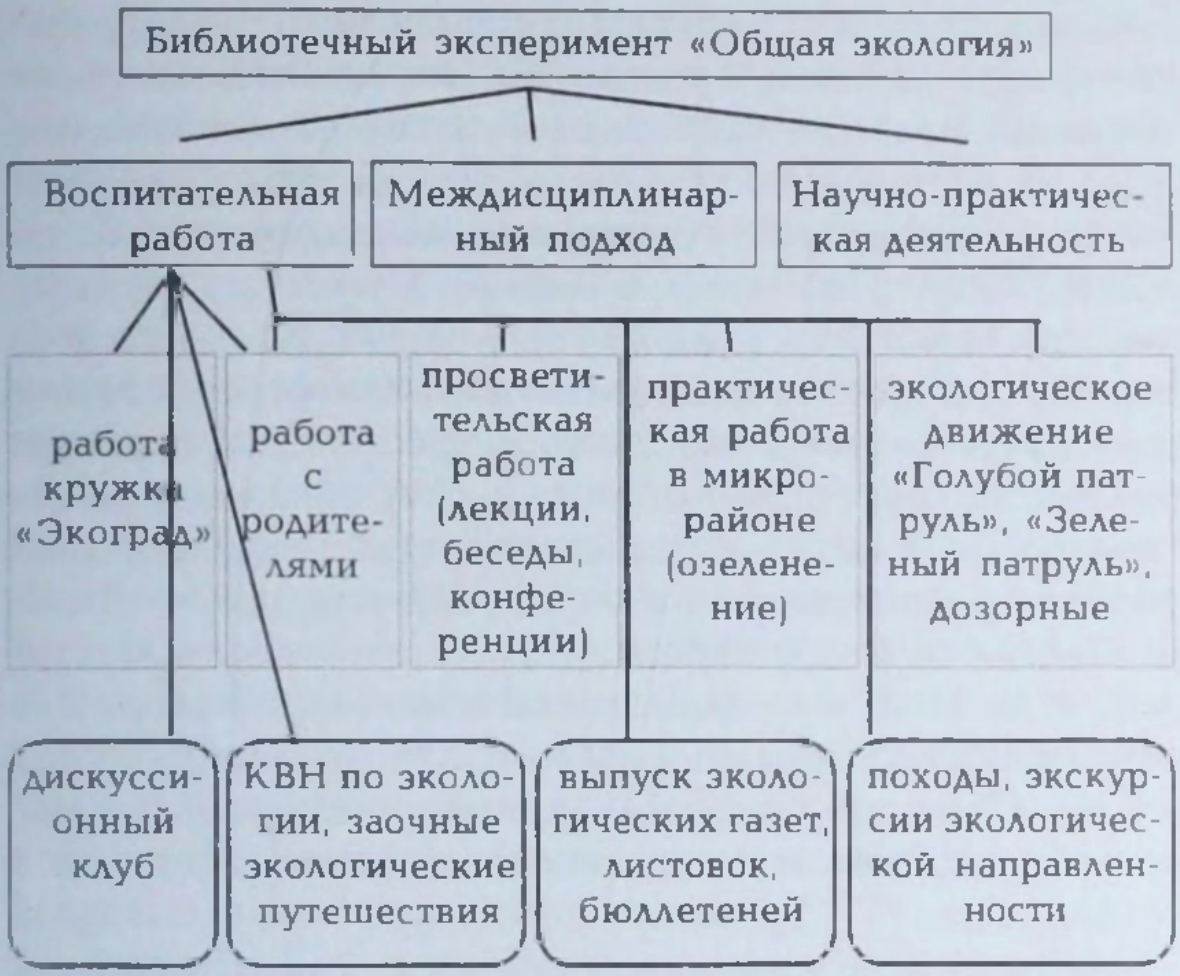
— изучение охраняемых растений своего района;

— изучение загрязненных водоемов вблизи места жительства;

— выявление памятников природы, требующих охраны.

Схема.

МОДЕЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ



Участие в районных научных чтениях по экологии, подготовка вечеров и праздников юных друзей природы.

Воспитательная работа осуществляется библиотекарями постоянно: на инновационных уроках, при организации и проведении различных дискуссий, литературных композиций, книжно-иллюстративных выставок, стендов периодических изданий по экологии.

Стало традицией организовывать в библиотеке массовые экологические праздники, такие, как Всемирный день окружающей среды, День птиц, День леса, День земли.

Тесные связи установились у библиотечных работников с СОШ им. В.И.Чаптынова, с ЦДОД (Центр дополнительного образования детей). Заведующая отделом экологии и краеведения Щабельская Л.Н. со своими кружковцами принимает активное участие в реализации модели «Общая экология». Показательно, что участниками всех мероприятий являются и взрослые, и дети. Они не только изучают экологические проблемы района, вносят предложения по организации охраны тех или иных объектов, но и воспитываются в атмосфере дружбы, уважения к эколого-культурным традициям других народов.

В целях поддержки национальных традиций, культурных ценностей не только алтайского, но и других народов, проживающих в районе, библиотека работает в контакте с ЦНК (центр национальных культур). Библиотека пользуется информационными ресурсами ЦНК, проводит совместно культурно-массовую работу с населением национальных диаспор. О таких совместных мероприятиях население информируется через районную газету «Чуйские зори» (в том числе на алтайском и казахском языках). Например, о проведении выставок «Край родной — гордость моя», «Вода — основа жизни», «Аржан сууларла бай Алтайым», «Мы земляне. Наш дом — Планета Земля», «Есть в травах и цветах целительная сила», «Возроди и сохрани».

Оформление тематических полок «Экологический калейдоскоп», выпуск библиотечных плакатов, бюллетеней «Знать, ценить и действовать», «Наше будущее зависит от нас» и др., создание тематических папок и альбомов с печатными и иллюстративными материалами из журналов — все это работа по экологическому образованию населения. Информационную поддержку в помощь процессу непрерывного экологического просвещения получаем как из периодических изданий («Библиотечная газета», «Природа Кулунды», «Зеленый мир», журналы «Библиотека», «Библиополе», «Новая библиотека», «Читаем, учимся,

играем», «Школьная библиотека», сборники сценариев), так и непосредственно из фонда библиотеки.

Массовые мероприятия, а мы предпочитаем комплексные, проводим в игровой, театрализованной форме, в этом большую помощь оказывает библиотечный кружок «Экоград». Так, успели провести игры: «Экологическая разминка», «Путешествие по Чуе» (эколого-исторический круиз), «Знатоки лесных тайн», «Тропинками родного края», «Разноликая Природа». Ежегодно в весенне-летний период совместными усилиями проводится акция «Чистый берег».

Весь перечисленный комплекс, естественно, дополняется индивидуальной работой с учащимися, являющимися наиболее сложным звеном в экологическом воспитании, которое обеспечивается и в процессе текущего библиотечного обслуживания ребят и при справочно-информационном выполнении читательских запросов. Систематически изучаем потребности, предпочтения и уровень читательской культуры. На это нацелены индивидуальные беседы, в ходе которых выясняется насколько читатель разобрался в прочитанном, оказывается помощь в преодолении возникших трудностей (непонятные слова, термины, сокращения). При необходимости в читальном зале библиотеки учим пользоваться конкретным справочным изданием, в том числе по экологии.

Библиотекой за 3 года проведено — 29 массовых мероприятий; присутствующих — 752; общая книговыдача по данной теме — 1235, информационных бюллетеней — 5, дней информации — 7.

МАЙМИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Село Майма-3 библиотеки
С. Дубровка — 1
С. Подгорное — 1
С. Бирюля — 1
С. Александровка — 1
С. Урлу-Аспак — 1
С. Верх-Карагуж — 1
С. Кызыл-Озёк — 1
С. Алферово — 1
С. Карасук — 1
С. Средний Сайдыс — 1
С. Манжерок — 1
С. Соузга — 1
С. Усть-Муны — 1

Всего 16 библиотек

Майминский район — это ворота в Республику Алтай, в край красоты природы. Горы, леса, река Катунь встречают каждого приезжающего в Горный Алтай по Чуйскому тракту. Райцентр — село Майма, одно из крупнейших сел в республике, носит имя реки. А далее по тракту правый берег Катуни — самые оживленные и наиболее посещаемые места. Здесь расположено наибольшее количество туристических комплексов.

По Катуни и в ближайших окрестностях сосредоточено множество доступных для осмотра достопримечательностей. На живописных и уютных берегах, поросших сосновым лесом, чередуются пляжи, поляны, великолепные смотровые площадки. Единственный штрих, нарушающий идиллию этого района, — низкая температура воды в Катуни и ее протоках даже летом.

Сохранить эту красоту в чистоте для потомков — задача всех здесь живущих и задача нелегкая.

Воспитанием и просвещением по экологии занимаются в районе школы, Центр детского творчества, кружок «Юный геолог», работающий при районном музее «Камни Алтая». Школы, составляя планы работы с учащимися по семи направлениям, предусматривают акции и мероприятия по экологии. Центр детского творчества занимается обучением детей экологии, ежегодно набирает учащихся младших классов в группу «Росток». Обучение рассчитано на 4 года. Естественно, не все пожелавшие остаются заниматься на все 4 года, но группа из 15 человек, серьезно занимающихся экологией, формируется и называется «Юный эколог». Учащиеся этого кружка проводят различные природоохранительные акции. Акции по очистке родников и территорий возле них проводят члены клуба «Воробушек» в Соузгинском филиале ЦБС и читатели-дети в Кызыл-Озекском филиале ЦБС.

Экологическое просвещение — одно из направлений работы массовых библиотек. Бережное отношение к природе должно стать частью мышления пользователей биб-

лиотек всех возрастов и категорий, поэтому библиотекари выбирают экологическое воспитание приоритетным в своей работе в таких подразделениях ЦБС, как Центральная библиотека, Детский отдел, филиалы Алферовский, Верх-Карагужский, Кызыл-Озекский, Манжерокский, Сайдысский.

Соответственно избранным направлениям работы комплектуются книжные фонды, исходя, конечно, из финансовых возможностей библиотек. Лучше всего комплектуется читальный зал Центральной библиотеки. 20 книг по экологии и туристическим маршрутам Республики Алтай приобрели за последние 3 года, а также 3 видеокассеты по этой теме. Сельские филиалы выписывали в 2003-2004гг. журналы «Муравейник» и «Свирель», 15 экземпляров в 2004 г. и 11 экземпляров в 2003 г. на 16 подразделений ЦБС. В 2005 г. эти журналы не выписываются, потому что нет средств.

Филиалы, получавшие журналы о природе, проводили презентации этих журналов для своих читателей, использовали в проведении массовых мероприятий информацию из этих изданий. Большим подспорьем в работе стала газета «Природа Кулунды», которая поступала в подразделения ЦБС из Национальной библиотеки, газета очень понравилась библиотекарям. Вопросы для викторин, другие сценарии для массовых мероприятий брались библиотекарями из газеты «Природа Кулунды», из журналов «Читаем, учимся, играем», «Последний звонок», «Досут в школе» и др.

Экологическое воспитание читателей библиотекари осуществляют самыми разнообразными формами массовой работы и наглядности. *За 3 года было проведено 165 мероприятий, на которых присутствовали 3630 человек. Оформлено 43 книжные выставки.*

«Зеленый мир»

Мероприятия экологической направленности в библиотеках проводятся, в общем, регулярно, но не все библиотеки эти мероприятия организуют в целенаправленную программу, как это сделал Детский отдел ЦБС. Третий год это подразделение работает по программе «Зеленый мир», по которой были проведены следующие мероприятия для учащихся среднего школьного возраста: викторина по произведениям В. Бианки «Азбука лесной жизни», утренник «Встречай любовно стаи птичьи», конкурс «Что? Где? Когда?» по теме «Природа Горного Алтая», беседа «Дети леса», беседа о животных «Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом».

Была составлена в 2004 г. программа «Зеленый мир» и в Александровском филиале. В рамках программы состоялись беседы: «Ты и окружающий мир», «Красная книга — сигнал о помощи», «100 трав для домашних снадобий», о лесах «В мире зеленых великанов», игра «По следам Робинзона», литературный час «С. Есенин о животных» и др. мероприятия.

В 2004 г. Верх-Карагужский филиал работал по программе «Муравейник» с учащимися 2-5 классов с целью воспитания бережного и заботливого отношения к природе. Игра «Защита времен года», презентация журнала «Где зарыт секрет "Муравейника"?», литературно-музыкальная композиция «Цветы России — скромные цветы», осенние посиделки «Твоя прощальная краса» и проведение акции «Чистое село, чистый двор, чистый дом» — вот такие разные формы работы наполняли эту программу с девизом «Муравьишки тем сильны, что всегда во всем дружны».

Клубы любителей природы

Эти клубы создаются с целью распространения знаний и литературы, воспитывающих любовь к природе, ко всему живому. Чаще всего это клубы для детей. Так, в

Сайдысском филиале создан клуб «Лесовичок». Члены клуба ведут календарь наблюдения природы, проводят беседы с обменом мнениями на тему «Человек и природа», собирают гербарии «Лекарственные растения», принимают участие в очистке речек и родников.

«Воробушек» — так называется клуб для младших школьников в Соузгинском филиале. Ребята рисовали картинки бедственного состояния природы и от имени матушки Природы составляли жалобы-просьбы, обращенные к людям, от которых напрямую зависит ее судьба, а 5 июня, в День окружающей среды очистили 2 родника в с. Соузга и территорию около них. В программе клуба состоялась презентация журнала «Свирель», познавательная программа «Птицы моего края», экологическая игровая программа «Чудо-дерево» и др.

Детский отдел ЦБС организует работу клуба «Природа и человек» для учащихся 5-6 классов, темы занятий в котором: «Охранять природу — значит охранять Родину», «Знатоки родной природы», «Эти удивительные животные», «Всегда и везде человек нуждается в воде», «Птичьему пению внимаем с волнением», а формы также разнообразны: устный журнал, конкурс «Что? Где? Когда?», конкурс «Брейн-ринг», экологический вечер, утренник и даже библиотечное казино «Сюрпризы лесной тропинки». Осенью организовали конкурс поделок «Природа и фантазия», где лучшие работы были отмечены подарками.

Играя, познавай

В библиотеках используются игровые формы массовой работы, чтобы дети и подростки познавали растительный и животный мир Земли, осознавали ценность каждого вида для гармоничного равновесия в природе планеты. Это игры, конкурсы, игры-путешествия, звездные часы, поле чудес, викторины и др.

«Экологическая мельница» — познавательно-развлекательная игра прошла в Александровском филиале ЦБС. Игру «Эти забавные животные» провел Верх-Карагужский филиал. Подгорновский филиал организовал игру «Звездный час» о природе и викторину о природе «Загадочный Алтай», а также викторину о птицах. В Сайдысе прошли экологические викторины: «По Горному Алтаю» и «Дикие звери». Усть-Мунинский филиал проводил для своих читателей путешествия в мир природы на темы: «Красавица русских лесов — береза», «Лекарственные растения», «Ядовитые растения». Организовал КВН про птиц, где выступали команды «Ласточка» и «Синица», и провел «Собачье-кошачью викторину».

Майминский сельский филиал №13 для своих юных пользователей организовал игры («Экологическое ассорти», «Мир братьев наших меньших», «Путешествие в мир насекомых»), викторину «Кто в лесу живет, что в лесу растет» и провел экологическое лото с вопросами:

- По страницам Красной книги;
- Птицы — наши друзья;
- Мир растений;
- Наши друзья и враги насекомые;
- В мире животных;
- Кошки — друзья нашего дома.

Дубровский филиал большое внимание уделяет проведению игр с сельскими детьми. «Счастливый случай» на тему «Растения нашего края, птицы и животные», экологическая викторина, познавательная игра «Рыбы, птицы, звери», викторина «Загадки флоры и фауны», игра «Ключ старого леса» и экологическое лото «Флора и фауна» — в планах и отчетах этого филиала.

Библиотеки проводят и конкурсы рисунков о природе:

- «Птичье царство» — Усть-Муны;
- «Фантазия природы» — Подгорное;
- «Рисуем природу» — Дубровка;
- «Золотая осень» — Карасук;
- «Птицы — наши друзья» — Алферово.

В Верх-Карагужском филиале прошел конкурс стихов «О природе тихим голосом», в Кызыл-Озекском филиале «Весенняя капель».

А игру «Чудо-дерево» в 2004 году провели 4 филиала: Алферовкий, Кызыл-Озекский, Соузгинский и Дубровский.

Вести из леса

Алферовский филиал ЦБС определил экологическое воспитание маленьких пользователей библиотеки одним из главных направлений работы и использует различные формы: познавательные игры, утренники, КВН, конечно, беседы, книжные выставки. Но хотелось бы рассказать о цикле часов сообщений, которые библиотекарь Питенко Наталья Ивановна назвала «Вести из леса». Используя книги и статьи из журналов, библиотекарь рассказывает своим читателям-детям о различных обитателях леса, об образе их жизни в определенные периоды и времена года. Вот некоторые темы сообщений:

- Спать пора (о зимней спячке некоторых животных);
- Для скворца и для синички дом построим мы отличный;
- Чудесное перо (о птицах);
- Покормите птиц или птичьи столовые (об устройстве кормушек);
- «Первоцветы»;
- Почему желтеют листья?

Помимо таких сообщений в библиотеке проводится немало игровых форм работы с детьми. С целью экологического воспитания регулярно организуются игры-путешествия: «За секретами Лесовичка», «Мы — друзья природы», «Путешествие в сказочный лес», «Путешествие в осеннее царство», а также викторина «Эти забавные животные», познавательная игра о лекарственных травах «Целебное лукошко», «Осенний КВН» и КВН «Птицы и все о

них», конкурс «Живи, природа» и утренник «Робинзоны природы».

Цветы — наши нежные друзья

Эта красивая тема получает свое отражение и в организации книжно-иллюстративных выставок, и в организации тематических вечеров, потому, что о цветах написано много стихов и музыкальных произведений, и, конечно, устраиваются праздники цветов с оформлением композиций, с награждением авторов лучших букетов. «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям», — гласит народная мудрость.

«Цветочный калейдоскоп» — конкурс в Верх-Карагужском филиале, «Волшебный букет» в Кызыл-Озекской библиотеке, «Цветы — улыбка природы» — тематический вечер в Бирюле, «Мир цветов» — выставка композиций в Сайдысе, «Вальс цветов» — в Алферове. Алферовский филиал провел викторину «О, эти нежные цветы» с целью научить детей распознавать различные виды цветов и воспитать интерес и любовь к природе. Конкурс «Пленительный букет» был организован в Подгорновском филиале, «Праздник цветов» — в Соузгинской библиотеке, «Цветы — наши нежные друзья» — в Бирюлинском филиале ЦБС. Книжная выставка «Мир цветов таинственен и чуден» — в Алферовской библиотеке, «Волшебное царство цветов» — выставка в Кызыл-Озеке. Детский отдел также провел праздник цветов для детей «Природы милое творенье, цветок, ты жизни нашей украшенье».

А женщины пенсионного возраста, любящие и выращивающие цветы, объединились в читальном зале ЦБ в клуб «Глория», где регулярно проводят встречи, только темы встреч теперь стали шире и разнообразнее.

Деревья, которые нас окружают

В Манжерокском филиале Майминской ЦБС организован и уже пятый год работает клуб «Берегиня». Члены клуба — это женщины немолодого возраста, которые собираются для общения, для того, чтобы узнать что-то новое, интересное. В этом клубе в 2003 году прошел цикл бесед «Деревья, которые нас окружают». В рамках работы клуба женщины прослушали беседы на темы: «Кедр — царь дерево», «Можжевельник и его значение в жизни человека», «Калина и рябина — еда, лекарство, песни и стихи», «Белая черемуха под моим окном», «Белая береза и робкая осина — деревья нашей жизни». Беседы «Деревья и кустарники Горного Алтая», «Красавица русских лесов — береза» прошли с учащимися в Усть-Мунинской библиотеке, «О пользе леса» — в Подгорновском филиале, беседа «Лес и жизнь» — в Карасуке. В Центральной библиотеке прошел тематический вечер «Русская береза — символ Родины моей» и книжная выставка «Вхожу, как в храм, в березовую рощу». В Майминском сельском филиале рассказали читателям о магии растений в связи с гороскопами в беседе «Тайна зеленых растений».

Взаимодействие у библиотек ЦБС по вопросам экологического воспитания существует только со школами. Учащиеся школ привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых библиотекой. Приглашаются на мероприятия также учащиеся ПУ-49. Некоторые мероприятия библиотек освещаются в средствах массовой информации.

В целях повышения квалификации библиотекарей в области экологии был проведен семинар в мае 2005 г. на тему «Формирование экологической культуры школьников в библиотеке», где консультацию по организации экологического воспитания юных читателей в библиотеке дала заведующая Детским отделом Р.П. Глуховских. Сотрудник Национальной библиотеки Республики Алтай им. Чевалкова М.В. Козлова Н.В. дала участникам семинара кон-

сультацию на тему «Инновационный подход в экологическом образовании и воспитании».

О формах массовой работы по экологическому просвещению школьников обменялись опытом библиотекари сельских библиотек района. Детский отдел ЦБС участникам семинара представил показательное мероприятие — устный журнал «Охранять природу — значит охранять Родину» со страницами:

- Природа — наш дом;
- Правила поведения на природе;
- Тайны живой природы;
- Презентация книги В. Гензеля «Детеныши животных».

К устному журналу был выпущен плакат «Как вести себя на природе».

В работе по экологическому просвещению широко использовался материал, подготовленный и распространенный Национальной библиотекой.

ОНГУДАЙСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Село Онгудай — 2 библиотеки
С. Ело — 1
С. Каярлык — 1
С. Иня — 1
С. Иодро — 1
С. Каракол — 1
С. Бичикту-Боом — 1
С. Кулада — 1
С. Боочи — 1
С. Купчегень — 1
С. Большой Яломан — 1
С. Нижняя Талда — 1
С. Теньга — 1
С. Озерное — 1
С. Туекта — 1
С. Шиба — 1
С. Хабаровка — 1
С. Улита — 1
С. Шашикман — 1

Всего 20 библиотек

Ситуация в мире складывается таким образом, что современный человек просто обязан быть экологически грамотным. Необходимо донести до каждого мысль о том, что, только оберегая природу, человечество сохранит жизнь на Земле. Поэтому, одним из направлений работы нашей ЦБС является экологическое просвещение пользователей библиотек.

Онгудайский район — географический центр Республики Алтай. Рельеф местности характеризуется высокими отметками: 2515,4 м — Сумультинский хребет, 2581,8 м — Теректинский хребет. Хребты разделены узкими и глубокими долинами, ширина их не превышает 2,5 км. Климат резко континентальный, почвенный покров представлен суглинками и сероземами, а низы рек местами заболочены.

Растительность: половина территории Онгудайского района покрыта лесом, наиболее распространенное дерево — лиственница с исключительно прочной и долговечной древесиной. Жемчужиной горных лесов можно назвать кедр. Значительная часть территории района занята растительным сырьем — лекарственными и плодово-ягодными растениями. К редким и исчезающим видам относятся облепиха, полынь горькая, щавель конский, пион уклоняющийся.

Реки: основными реками являются р. Урсул — 119 км, Большая и Малая Сумульта — 132 км, р. Кадрин — 95 км, р. Аргут — 212 км, р.Чуя — 281 км. Эти реки впадают в р. Катунь, являющейся одной из главных рек Горного Алтая, протяженность которой составляет 688 км.

Водопады: водопад «Арзум» (Арза) на реке Арзун (правый приток р. Сумульта), водопад «Куркуре» (вверх по р. Большой Яломан). Вода этого водопада помогает при сердечно-сосудистых заболеваниях и радикулите. Хрустальной прозрачности родниковые и минеральные источники являются культовыми местами, обладают целебными свойствами.

Озера: Уникален по красоте и разнообразен памятниками природы Онгудайский район. Среди них такие жемчужины, как Теньгинское озеро (находится в 12 км от с. Теньга на склоне Семинского хребта), озеро «Аргем» в с. Кулада (горное пресное озеро расположено в живописном месте ниже уровня моря), озеро «Тогус кель» девять озер) на границе с Усть-Коксинским районом.

Экология сегодня волнует всех. От её состояния зависит наша с вами жизнь. Вот почему с каждым годом растет число тех, кто выступает в защиту экологической среды. В борьбу за чистый воздух, сохранение природы включились и библиотеки нашего района.

Фонд экологической литературы в последнее время пополняется востребованной и актуальной литературой: Прохоров Б.Б. «Экология человека», Юфит С. «Яды вокрут нас: вызов человечеству», «Экология и безопасность жизнедеятельности», Протасов В.В. «Экология, здоровье и охрана окружающей среды в России», энциклопедические словари «Окружающая среда», «Региональное природопользование», Трофимова В.Л. «Природопользование: толковый словарь», «Рекорды животных», Алексеев В. «Триста вопросов и ответов по экологии» и т.д.

Кроме печатных изданий в фондах имеются тематические папки, кинофотодокументы, карты, репродукции картин и т. д.

Так, в фонде Центральной библиотеки имеются видеокассеты, которые пользуются большим спросом как у пользователей, так и у организаций, заинтересованных в экологическом просвещении. Видеокассетами «Неизвестная планета», «Магический Алтай», «Круглый стол «Социально- экономические и экологические последствия строительства Алтайской ГЭС на реке Катунь»(17 дек.2004 г., г. Барнаул), «Жить или не жить» пользуются как для проведения мероприятий, так и для личного просмотра. Из периодических изданий, кроме республиканских, где печатаются проблемные статьи по экологии Алтая, библио-

теки пользуются в своей работе газетами «Берегиня», «Природа Кулунды».

Немаловажными источниками экологической информации являются такие разделы систематического каталога и «Систематической картотеки статей»:

20.1 «Человек и окружающая среда. Экология человека. Экология в целом»;

20.18 «Рациональное природопользование. Охрана природы»;

26 «Науки о Земле»;

28 «Биологические науки».

Особенно часто пользуются «Краеведческой картотекой», где экологическая информация по Республике Алтай отражается наиболее полно. Шибинская сельская библиотека вела тематическую картотеку «Экология и общество». Разделы этой картотеки:

— Экология, как наука;
— Изменения климата;
— Охрана водных ресурсов;
— Экология и здоровье;
— Экология и экономика;
— Экологическое право;
— Экологический портрет Республики;
— Наше село и экология.

Необходимую информацию читатели имели возможность получить из рекомендательных списков литературы: «Экологический портрет Республики» (Каракол), «Человек. Природа. Экология» (Центральная библиотека), «Экология — дело всех и каждого» (Шиба) и т.д.

Экологическое просвещение населения невозможно без проведения массовых мероприятий, актуального наглядного оформления библиотек. Библиотеками нашего района оформлены книжные выставки: «Кайын, кайын, кайынаш» (посвящается березе, священному дереву алтайцев), выставка — совет «Зеленые оазисы», «Мир загадочный и странный», «Пусть будет прекрасна Земля» (Центр.библ.),

«Любитель живой природы» (к 80-летию со дня рождения Д. Даррелла) — Большой Яломан, «Сокровища Земли» (Тенька), «Пусть будет голубой планета» (Ело), «Экологический набат» (Шиба) и т.д.

Из массовых форм работы наиболее интересен экологический марафон «Начни с дома своего», проведенный Туектинской сельской библиотекой. В программе марафона:

— акция «Начни с дома своего» по санитарному состоянию села;

— книжная выставка «Проблемы экологии на страницах газет и журналов»;

— обзор литературы «По страницам газеты «Природа Кулунды»;

— конкурс поделок «Алтай — зеркало природы». Для их изготовления были использованы различные материалы (дерево, мох, камни). Победители конкурса будут принимать участие на районном конкурсе.

В ходе мероприятия приняло участие 60 человек.

Актуальным для молодежи было и проведение часа общения «Все мы дети земной колыбели» (Купчегень). Проведен с учащимися 10 классов. Подняты проблемные вопросы:

— Как вы относитесь к строительству Катунской ГЭС?;

— Кедр и алтайский народ, сохранилось ли вековая связь между ними?

Эти вопросы заинтересовали читателей, они приняли активное участие в их обсуждении.

Экологическую информину «Природа глазами писателей и поэтов» провела Куладинская сельская библиотека. Она была адресована юношеству, проведена совместно со школой. Каждый участник подготовил сообщение по выбранному автору, который раскрывал тему природы в своем творчестве: А. Блок, С. Есенин, В. Тютчев, А. Фет, Ф. Абрамов, В. Распутин, А. Адаров, Б. Укачин. Особенно

понравилось выступление по стихотворению «Стихи сочувствия Борису Укачину», где звучат слова:

Мой друг, Борис Укачин,
Душою чист и щедр,
Он в самом деле плачет,
Когда срубают кедр...

Библиотекой проведен познавательный обзор «Жить в согласии с природой». На мероприятии присутствовало 25 человек.

При Шибинской сельской библиотеке действует экологический кружок «Томок суу», где собираются дети-любители родной природы. Ими проведены интересные мероприятия. Например, такое, как конкурс рисунков «Экология глазами детей».

В круг организаций — партнеров входят комитет по охране окружающей среды, земельный отдел, краеведческо-экологический кружок при центре детского творчества, Природный парк «Уч-Энмек», школа экологии души «Тенгри». Совместную работу по организации акций в защиту природы библиотеки ведут с органами местного самоуправления. Состоялись акции по очистке родников «Живи, родник» в селах Бичикту — Боом, Большой Яломан, Нижняя Талда. В с. Онгудай прошла акция по очистке берегов реки Урсул от мусора совместно с партией «Единая Россия».

Среди читателей экологической литературы, принимающих активное участие в экологическом движении района и республики, можно назвать такие фамилии:

Мамыев Д.И. — начальник отдела по земельным и имущественным отношениям, руководитель Детского духовно-экологического объединения «Тенгри»;

Тенгерекова Т.А. — учительница начальных классов Онгудайской начальной школы;

Чидоков А.В. — предприниматель;

Урматов Б.И.,Урматова Э.Т. — фермеры с. Большой Яломан;

Чальчикова С.Б. — методист АКИН;
Тундинова А.А. — учительница с. Кулада;
Кахтунова Л.Н. — начальник райфинотдела;
Ямангулова Н.М. — предприниматель;
Атарова З.Т. — учительница с. Онгудай;
Бараева В.Н. — учительница с. Купчегень.

Библиотекари нашего района принимали активное участие в экологическом просвещении — участвовали в акции сбора подписей против строительства Катунской ГЭС, многие из них — члены «Партии зеленых».

Всем тем, кто принимает участие в экологическом просвещении населения, можно по праву отнести слова Л.В. Яблокова «Сегодня экология — это уже не узкая наука, а тип мышления. Экологом должен быть каждый в своей профессии, в своей жизни».

«ШКОЛА ЭКОЛОГИИ ДУШИ «ТЕНГРИ»

САНАКОВА Л.В., директор
Онгудайской ЦБС

Библиотека во все времена была не только книгохранилищем, но и местом интересного общения. Здесь мы помогаем растить душу в единении с книгами, искусством, природой, но более всего полезно теплое, живое общение человека с человеком. И здесь самое подходящее место для интересных бесед, ведь духовность невозможно развить установками.

Традиционно близки библиотекам общественные организации, областью деятельности которых является гуманитарная сфера, сфера духовной жизни человека.

На протяжении 10 лет библиотеки Онгудайской ЦБС тесно сотрудничают с общественным объединением «Школа Экологии Души «Тенгри» (ШЭД «Тенгри»).

ШЭД «Тенгри» — добровольное самоуправляемое общественное объединение, осуществляющее свою деятельность на территории Республики Алтай, зарегистрировано в мае 1996 года. В настоящее время действует 4 отделения в Онгудае, Горно-Алтайске, Шебалине и Улагане. Объединение имеет эмблему, флаг и членские билеты. Духовные лидеры Мамыев Данил Иванович и Антонова Нина Николаевна.

Основная цель объединения — популяризация нового мировоззрения, основанного на синтезе науки, философии, религии, с опорой на духовно-культурное наследие Горного Алтая.

Для достижения этой цели организация выбрала следующие направления деятельности:

— охрана окружающей среды Горного Алтая и его этнокультурного наследия;

— развитие экологического образования;

— пропаганда здорового, трезвого образа жизни;

— развитие духовно-экологического туризма.

С момента образования ШЭД «Тенгри» прошло 10 лет, за это время маленькая организация при ЦРБ превратилась в мощное движение, ставшее заметным явлением не только в жизни РА, но и за ее пределами. Сегодня ШЭД «Тенгри» одна из немногих организаций, которая действительно занимается практической деятельностью.

Начиная с 1997 года, проведено 5 республиканских конференций и семинаров, кроме того, стали проводиться занятия по духовно-экологическому воспитанию. Проводится просветительская работа по избавлению от алкоголизма, наркомании, табакокурения. Это беседы, семинары, выездные встречи, выставки и т.д.

Ежегодно в летнее время организуются туристические духовно-экологические походы. С весны 1998 года ШЭД «Тенгри» является инициатором чистки родников, очистки от мусора перевалов. С 1999 года по инициативе объединения в Онгудайском районе учрежден Каракольский (этно)природный парк «Уч-Энмек» с целью сохране-

ния историко-культурного наследия долины. ШЭД «Тенгри» работает в тесном контакте с системой народного образования, с комитетом экологии, с администрациями сел и районов.

Идея проведения конференций продиктована самим временем и сложившейся общественно — политической ситуацией в республике. Настало время немедленных действий для привлечения внимания общественности к тому, как погибает население под грузом алкоголизма и наркомании. Темы семинаров и конференций:

«Духовная экология: проблемы, перспективы развития в 21 веке»;

«Духовность и культура»;

«Взаимодействие власти и общественности в развитии духовной культуры Алтая»;

«Живое наследие Алтая» и т.д.

Результатом тесного сотрудничества библиотеки и ШЭД «Тенгри» является повышение посещаемости библиотек пользователями. Библиотека активно включена в социальную жизнь района, что повышает ее статус. Библиотеку посещают люди, неравнодушные к жизни. Все это позволяет ей полнее открыть свои возможности местному сообществу, шире использовать функции культурного, образовательного учреждения, так как она глубже знакомится с потребностями окружающей среды, и у нее появляются новые возможности воздействия на местное сообщество. Ведь любое мероприятие кому бы оно ни было адресовано, должно принести библиотеке определенную пользу в виде повышения престижа в обществе, создания нужного имиджа.

Библиотека совместно с организацией ШЭД «Тенгри» провела большую работу по привлечению внимания общественности к теме «Здоровый, трезвый образ жизни». В 2001 году комитет молодежи Онгудайского района объявил февраль месячником «Юность без алкоголя, наркотиков и СПИДа». В рамках этого месячника ЦРБ совместно с организацией ШЭД «Тенгри» провели Уроки здоровья и нравственности среди старшеклассников Онгудайской, Шашикманской, Еловской школ.

В Онгудайской ЦРБ урок проводился в читальном зале, где были представлены экспозиция картин художника Эрендея Кантырова и книжная выставка «Трезвость — образ жизни будущего». На урок была приглашена Антонова Н.Н. — лидер ШЭД «Тенгри». Красной нитью беседы прошло: «Алкоголизм на сегодняшний день — это не дурная привычка, а экологическая катастрофа. Алкоголизм — это психохимическая война с будущим».

Формированию экологической культуры, основам нравственного взаимодействия с природой посвящены многие библиотечные мероприятия, проведенные совместно с организацией ШЭД «Тенгри». Особо хотелось бы отметить районный семинар «Живое наследие Алтая» по материалам книги Антонины Тундиновой «Восходящая страна Алтай». В работе семинара приняли активное участие учителя-алтаеведы школ района, культпросветработники, библиотекари и методисты Центра национальной культуры. Всего в работе семинара приняли участие около 50 человек. В ходе семинара были заслушаны сообщения по

следующим темам: «Основы духовности в мировоззрении алтайцев», «Этноэкология как один из ведущих факторов оздоровления населения», «Новое осмысление древних знаний». Семинар проходил в доверительной располагающей к общению обстановке, участники обменивались мнениями о книге учителя алтайского языка и литературы. По материалам книги проводятся классные часы.

Например, учительница из Купчегеньской средней школы Баранчикова Анжелика Николаевна уделяет большое внимание перспективному и интересному направлению: «Народные традиции и экологическое воспитание», она изучает и собирает материалы по этой теме и применяет их в эколого-образовательной практике. По материалам книги она провела классные часы по экологии для учащихся 6-7 классов. Каждый алтаец знает, что Алтай его не обидит, если он берет из него не больше, чем может съесть. Превысив эту меру, он разгневает природу, и тогда она лишит его самого главного — способности находить спасительные решения. Образ жизни наших предков убеждает нас, что высший тип мышления раскрывается только у тех, кто по доброму относится к окружающему миру.

Только преклонение перед природными духами, только благопожелания духам рек, гор, озер, только Алтайская Духовная Доктрина спасет человечество от угрозы гибели. Миром будет править новая доктрина — Ее Величество Природа — вот главная тема книги «Восходящая страна Алтай» А. Тундиновой.

Калкина Мария Эртеевна — методист по алтайскому фольклору Центра национальной культуры высказала свое мнение о том, что красной нитью через всю книгу проходит тема о традиционной культуре, обычаях, религии алтайского народа. Этой теме посвящены главы: «Диалог с Повелителем», «Мой Алтай», «Сияющая страна», «Великая Алтайская Духовная Доктрина» и мн. другие. Кроме этого Калкина М.Э. отметила богатый и звучный язык текстов, многие слова и выражения не переводятся на русский язык, на алтайском языке даны эзотерические термины, например: «От Телекей» — «Огненный мир», «Jайым телекей» — «Астральный мир»

Библиотекарь Бичикту-Бомского филиала Урбанова Раиса Сергеевна, активный участник движения «Тенгри», по материалам книги провела обсуждение по теме «Эра матери мира». В книге много говорится о значении Женщины, Матери в воспитании людей нового времени, новой эпохи. Космическая эра — эра Матери Мира. Самое главное значение женщины в том, что «Мать — хранительница домашнего очага». В главе книги «Мать во главе волшебного мира» сказано: «... и в этом волшебном веке большое предназначение принадлежит матери». Женщина есть душа человека, душа народа. Какова женщина — душа народа, таков народ.

Алтайская женщина-мать имеет огромный многовековой опыт воспитания детей, проявленный в обычаях и в традициях, дети — это не только плоды плоти и крови, но и драгоценные чаши, которые жизнь дала нам на хранение, улучшение и развитие в них творческого начала.

Все матери Мира
Должны объединиться
И должны встать
На защиту детей.
Вы, как один человек,
Должны защитить
Ваших детей
От сатанинской пошлости,
От разрушительных идей,
От алкоголя, от опиума.
Вы должны объединиться
И начать работу
По оздоровлению окружающей Среды.

Подводя итоги, можно сказать, что за время сотрудничества библиотек и объединения ШЭД «Тенгри» были проведены и организованы различные мероприятия. Это дискуссии, круглые столы, беседы, обзоры литературы, встречи с поэтами, художниками, с авторами и исполнителями песен, уроки нравственности и здоровья, где рассматриваются психологические аспекты предупреждения алкоголизма и наркомании.

Библиотекари нашей ЦБС продолжают накапливать опыт профилактической работы по здоровому образу жизни, работа идет планомерно в тесном сотрудничестве не только с объединением ШЭД «Тенгри», но и с другими общественными и административными органами.

Наша библиотека, предоставляет помещения для деятельности ШЭД «Тенгри», может и не напрямую связанную с библиотекой, но имеющей интерес для широкого круга жителей района. Результат: повышение посещаемости библиотеки, она рассматривается как важная составная часть инфраструктуры района, библиотека активно включена в социальную жизнь села, что повышает ее статус.

Большинство «тенгрианцев» — постоянные читатели библиотеки и активные участники массовых мероприятий. Они с удовольствием слушают беседы, выступают на дискуссиях. Заседания ШЭД «Тенгри» проходят в доверительной обстановке, располагающей к общению.

Иногда заседания проходят в форме авторских вечеров, например, в марте 2005 года был организован авторский вечер-встреча с Иреной Кензиной, талантливой исполнительницей своих песен, «Слышишь, музыка льется с небес». Общение с умными, творческими людьми — это всегда праздник, праздник души. Результатом совместного сотрудничества библиотеки и ШЭД «Тенгри» является и то, что книжный фонд библиотек нашей ЦБС заметно обновился, особенно в ЦРБ по общественно-гуманитарным наукам, естествознанию, краеведению. Запросы читателей по этим темам позволили проанализировать состав фонда и пополнить эти разделы. Кроме этого поступило много дарственной литературы. В первые годы сотрудничества с ШЭД «Тенгри» в читальном зале была организована «Библиотечка Тенгри» из личных коллекций тенгрианцев. Около двухсот книг было подарено библиотеке Антоновой Н.Н., Петровой Т.Н., Титовой Л.Г., Мамыевым Д.И. Эти книги до сих пор востребованы читателями. Ведь в фондах библиотек вообще не было книг

Е.И. Рерих, Е.П. Блаватской, книг по восточной философии, эзотерике.

В книге Антонины Тундиновой «Восходящая страна Алтай» говорится, что «космос не может расчленяться по отдельным богам, по отдельным умозаключениям, космос един в своем ключе, един со всеми его формами. Поэтому человечеству дано прийти к единому мнению». Далее говорится:

Земля Алтай Благосклонна,
Земля Алтай приняла эстафету
Мыслителей всех эпох,
На Земле Алтай произойдет слияние всех религий,
Слияние мышлений.

Предвестником такого будущего на Алтае, возможно, будет общественное движение «Школа Экологии Души «Тенгри», реализующей идею тенгризма, духовную основу которого Рафаэль Бесертинов выразил так: «...Если обратиться к созерцанию природы, то природа и космос, или Тенгри, наиболее верный обучающий предмет, развивающий логическое мышление и интуицию древнего и современного человека.

Поскольку тенгрийцы не придерживаются застывших догм или религий, которые берут за основу "единственную" истину пророков и их священные книги, то тем самым исключают путь прохождения по чужим "кодированным" долгосрочным программам. Тенгризм является знанием о природе, сложившимся естественным историческим путем на основании народного мировоззрения, включавшего ранние мифологические представления, связанные с отношением человека к окружающей природе, стихийным силам и космосу — Тенгри...».

Или иными словами, тенгризм — это алтайская форма космизма. Это совершенно новый качественный уровень сознания человека, необходимый для сегодняшней технически развитой цивилизации. Тенгризм требует от человека осознавать результаты своего действия в Галактическом масштабе.

УСТЬ-КОКСИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Село Усть-Кокса — 2 библиотеки
Пос. Курунда — 1
Пос.Тюгурюк — 1
С. Амур — 1
С. Абай — 1
С. Верх-уймон — 1
С. Мульта — 1
С. Тихонькая — 1
С. Горбуново — 1
С. Карагай — 1
С. Катанда — 1
С. Тюнгур — 1
С. Огневка — 1
С. Кайтанак — 1
Пос. Мараловодка — 1
С. Талда — 1
С. Сугаш — 1
С. Чендек — 1
Пос. Теректа — 1

Всего 20 библиотек

Усть-Коксинский район расположен в юго-западной части Горного Алтая. Площадь Усть-Коксинского района 12,96 тыс. км^2, население 17500 человек.

Наш район один из наиболее удаленных от Горно-Алтайска. Расстояние от Горно-Алтайска до Усть-Коксы 401 км.

Всего на территории района 42 населенных пункта. Около 80% населения района — русские и 20% — алтайцы. В районе функционирует 20 библиотек, объединенных в ЦБС.

Усть-Коксинский район — уникальный район Республики Алтай. На его территории расположено 80% всех ледников Алтая, которые дают начало главной реке района — Катуни. Катунь и ее главный приток Кокса, протекая по долине, делят ее на три степи (Уймонскую, Абайскую и Катандинскую).

Особую живописность и красоту району придают озера. Их в районе около тысячи. Крупнейшие из них — Тайменье, Кучерлинское, Ак-Кемское, три Мультинских озера. Озеро Тайменье считают одним из красивейших озер Алтая, озеро Кучерлинское поражает прозрачностью воды, масштабом, в озеро Ак-Кемское смотрит величественная Белуха, Мультинские озера отражают склоны гор, белые вершины и огромные кедры в своих водах. Эти озера — памятники природы Республики Алтай.

Основу горной системы района составляет Катунский хребет, центральное место занимает в нем массив горы Белухи — самая высокая точка Алтая, высота ее 4506 м.

Уникальность Усть-Коскинского района подтверждает и факт образования на его территории целого ряда природоохранных объектов. В первую очередь это Катунский заповедник (в 1998 г. он включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО), а также природный парк «Белуха», памятники природы: «Роща кедровая», «Роща Катунская стрелка», «Роща Коксинская», «Реки Большая и Малая Громотуха».

Необходимо отметить особый биоэнергетический потенциал горы Белухи и Уймонской долины. Впервые об этом заговорил Н.К. Рерих, посетивший район в 1926 году. Здесь отмечается феномен особого воздействия горных сооружений на психику человека.

Усть-Коскинский район является одним из мировых центров развития мараловодства, причем именно алтайские панты имеют самое высокое качество на мировом рынке. В районе находится более 10-ти мараловодческих хозяйств.

Высоко ценится и мед Усть-Коксинского района. На Всероссийских выставках он неоднократно занимал первые места.

В районе много источников родниковой воды. Местные жители часто используют воду из источников для лечения.

Традиционно алтайцы лечились природой — родниковой водой, травами и т.п. В районе есть разнообразные лечебные глины.

Наш район богат огромными запасами лекарственных растений, их насчитывается более сотни видов. Это золотой корень, красный корень, маралий корень, бадан толстолистный и др. Они являются основой для получения уникальных лекарств и экологически чистых продуктов.

Природа Усть-Коксинского района не может не вызывать восхищения, и даже старожилы не перестают изумляться ее сказочной красоте. Горы, окружающие долину, меняются до неузнаваемости в зависимости от погоды, времени суток и даже от того, как падает на них солнечный свет. Катунь всегда выглядит по-разному: мелкие ручьи и речки чаруют своим шумом на перекатах, пихтовые и лиственные леса, березовые рощи меняют свое убранство в течение года и радуют взор, а вдалеке сияют «белки» (снеговые вершины гор).

Известна Уймонская долина не только своим своеобразным климатом, величественной природой, но и тем, что сюда в 20-х годах XVIII века переселялись староверы. Приверженцы религиозных устоев не принимали реформ Никона и Петра Великого. Вот их-то и стали называть старообрядцами, староверами. До сих пор здесь можно услышать и слово «кержак». Так называют старообрядцев, бежавших с Керженецких монастырей.

Староверы до сих пор сохранили свои обычаи, культуру и передают свои представления о жизни потомкам. Для людей старой веры, в чистоте сохранивших многие поверья и обряды язычества, были святыми и вода, и травы, и лес. Женщины, дети наперечет знали ключики и помнили об их целебной силе. Отношение старообрядцев к природе было почтительным и трепетным. Таковым оно остается и по сей день.

Экологическая политика, направленная на сохранение окружающей природной среды, становится одним из фундаментов гражданского общества, главным фундаментом устойчивого развития человечества, а экологическое сознание — основой мировоззрения человека XXI века.

Поиск новых путей решения экологических проблем определяет значительное возрастание общественных потребностей в информации. Заметная роль в их удовлетворении принадлежит библиотекам.

Вот уже более 10 лет работает по этой проблеме Усть-Коксинская ЦБС. У 5-ти филиалов (Амур — ф. №1, Карагай — ф. №4, Мульта — ф. №8, Огневка — ф. №9, Тюнгур — ф. №15), ЦРБ (отдел обслуживания) и детской библиотеки — это основное направление работы с читателями. В этих библиотеках в формировании фонда делается уклон на экологию. Более обширно сформирован справочный фонд экологической литературы, ведется подписка на природоохранные газеты и журналы: «Природа и человек», «Гео», «Вокруг света», «Муравейник» и др.

Районной библиотеке в выполнении информационных запросов как ЦРБ, так и библиотекарей района помогает фонд «Общественной экологической библиотеки» г. Горно-Алтайска. В 2003 г. А.А. Шпунт, основатель этой библиотеки, передал ее в нашу ЦРБ. Фонд библиотеки составляет более 1000 книг, брошюр, журналов экологической направленности.

В рамках этой библиотеки (благодаря средствам гранта, выигранного А.А. Шпунтом) районная библиотека получает экологические журналы: «Вестник АсЭкО», «Барьер безопасности», «Вести СОЭС» и др.

Как уже было сказано ранее, экология — это основное направление работы ЦБС, поэтому в методическом отделе ЦРБ отдельно выделен отдел «Экология». Здесь находятся тематические папки, которые постоянно обновляются и пополняются:

- Экология. Проблемы и их решение;
- Экология (сценарии);
- Природа Республики Алтай;
- Заповедник «Катунский».

Материал из папок востребован. Им пользуются школьники, учителя, сотрудники заповедника, заочники и другие, т.е. почти все категории читателей нашего района (т.к. с запросами к нам обращаются и библиотекари филиалов).

В методическом отделе находится и папка «Экологическая информация, образование и воспитание. Инновационный подход». Для знакомства библиотекарей района с материалами папки был составлен график, по которому папка рассылалась по филиалам на 1 месяц. Это дало возможность ближе познакомиться с материалами папки и библиотекарям и читателям филиалов, а, следовательно, максимально использовать материал в работе.

Так же у нас налажена связь с библиотекой заповедника «Катунский». Если мы по какой-либо причине не

можем выполнить запрос читателя, мы связываемся с библиотекой заповедника, и либо сами выполняем запрос с их помощью, либо отправляем туда читателя.

Так как литература экологической тематики располагается по различным отделам, библиотеки ведут различные тематические картотеки: «Экология — забота общая» (ф. №1), «Экология села» (фф. №№ 8, 6, 11), «Экология: вчера, сегодня, завтра» (ЦРБ, ф. №9), «Работа библиотеки по экологии» (ЦРБ), «Сценарии экологических мероприятий» (ЦРБ). В тематической картотеке ЦРБ выделен раздел «Экология».

Во многих библиотеках оформлены «Экологические уголки», где наряду с обилием комнатных растений представлены плакаты, лозунги, картотеки экологической тематики.

Таким образом, у нас есть все возможности (сформирован фонд, подписка на специальные издания, связи со специалистами заповедника «Катунский») для формирования экологического сознания читателей, удовлетворения широкого спектра их познавательных интересов.

Библиотечно-библиографическое обслуживание

В деле экологического просвещения книговыдача играет большую роль. Так, по Усть-Коксинской ЦБС (по экологии) она составила:
2003 г. — 6992, 2004 г. — 8430, 2005 г. — 9620,
всего: 25042 экз. книг и журналов выдано за 3 года.

Таким образом, мы видим неуклонный рост интереса к экологии. К массовым мероприятиям экологической направленности тоже наблюдается стабильный интерес.

Экологические мероприятия посетило:
в 2003 г. — 2646 чел., 2004 г. — 2575 чел., 2005 г. — 2876 чел., всего — 8097 чел.

В нашей ЦБС применяется разнообразие видов и жанров предоставления экологической информации читателям.

В первую очередь — это различные книжные выставки, конкурсы, викторины, тематические беседы и вечера. Большой популярностью пользуются экологические уроки, уроки-экскурсии в лес.

Многообразие форм и методов, применяемых библиотеками района, дает общую картину творческого поиска и потенциала в деле экологического просвещения.

В первую очередь хочется отметить программу «Мир вокруг нас». Разработана она отделом обслуживания ЦРБ. Эта программа предназначена для детей (лагерь «Беловодье») и юношества (учащиеся ПУ-2). Программа составлена в виде плана с перечнем тематических мероприятий, форм и сроков проведения.

Основные цели программы:

1. Формировать чувство бережного отношения к природе, расширять эколого-краеведческие знания.

2. Развивать у детей стремление участвовать в деле охраны природы и способствовать снижению негативного влияния человека на природу.

3. Хочется отметить и программу экокружка «Земля» (филиал №15). Программа разработана для детей 10-15 лет на 2003-2005 год. Занятия по программе велись совместно со школьным учителем биологии.

Основные цели и задачи программы:

1. Пробудить в детях чувство родства с природой, умение восхищаться окружающим миром.

2. Развить у детей чувство красоты и понимание уникальности мира природы.

3. Привить детям основные правила поведения в лесу.

4. Сформировать интерес к окружающему миру, книгам о природе.

Но на этом работа экокружков не заканчивается, разрабатывается новая программа на 2006 г.

Никогда не остаются без внимания многочисленные выставки, плакаты, буклеты. Среди выставок можно на-

звать такие: «Континент спасения» (ф. №13), «Все по экологии и об экологии» (ф. №2), «Земля — планета людей» (ф. №4), «Уголок любопытных фактов» (Книжная выставка-сообщение ЦРБ, ф. №1), «В мире птиц» (ф. №9), фотостенд «Экоокно» — ЦРБ, «Природа и фантазия» — выставка поделок; плакаты: «Атлас родной природы» (ф. №16), «У нас нет запасной планеты», «Оглянись, остановись, подумай» (ф. №14); «Какой бывает вода» — выставка- кроссворд (ф. №13), книжная выставка-вопрос «Наши друзья — птицы» (ф. №5).

Большой интерес у читателей вызвала листовка «Оглянись на свой дом» (ф. №9). Учителя и школьники, которые использовали листовку для проведения классных часов и написания рефератов. Во многих филиалах организуются конкурсы рисунков: «У нас нет запасной планеты» (ф. №6), «Под крышей нашего дома» (ф. № 11), «Мы и наша планета» (ф. №1).

В филиале №7 (Катанда) оформляли развернутую выставку «Необыкновенные путешествия в мир экологии». Филиал №10 (Сугаш) оформлял стенд «Познать, любить и охранять» — о редких исчезающих видах животных и птиц.

Сохранить родную землю, родную природу — вот основные направления экологических гостиных, проводимых библиотеками района. Так, в филиале №14, в Чендеке, совместно с фольклорным ансамблем «Журавушка», провели литературно-музыкальную гостиную «Созерцание чуда». В гостиной прозвучал призыв: «Беречь природу в целом и каждый цветок, каждое деревце отдельно». Каждому цветку была посвящена своя песня. Мероприятие прошло 4 раза, присутствовало 90 человек.

В филиале №8 в 2002 г. прошла гостиная «Я природой живу и дышу». Гостиная проводилась совместно с сотрудниками заповедника «Катунский», лесниками, егерями и Кучутановой Р.П.

В гостиной звучало много стихов о нашем крае, был показан видеофильм о нашем районе. Кучутанова Р.П. рассказала о истоках старообрядческой культуры в с.Верх-Уймон. Завершилась гостиная круглым столом — сотрудники заповедника говорили о существующих природоохранных проблемах и о возможных путях их решения. (Присутствовало 42 человека). Подобные гостиные по этому сценарию прошли и в других библиотеках (ЦРБ, ф. №1, ф. №10).

В ЦРБ в 2004 г. для детей лагеря «Беловодье» прошла экологическая гостиная «Капля камень долбит» (присутствовало 40 человек), посвященная воде. На вечере дети узнали о русских народных праздниках, связанных с водой, отгадывали загадки о воде, путешествовали по глубинам морей и океанов. Дети узнали много интересного о воде и поняли, что хотя воды и много, как нам кажется, но все равно ее нужно беречь, ведь в некоторых городах уже сейчас стоит проблема пресной воды.

В 2006 г. сотрудничество с лагерем «Беловодье» будет продолжено.

В филиале №16 (с. Тихонькое) прошел тематический вечер для учащихся «Защитим родную природу». На вечере звучали стихи в защиту природы, разыгрывались сценки о том, как надо вести себя в лесу. Прошли конкурсы, где нужно было изобразить животных, сочинить стихотворение о природе, ответить на вопросы викторины, был проведен аукцион песен о березе. Вечер прошел интересно и весело, дети узнали много полезного для себя (присутствовало 27 чел.).

Одно из действенных средств пробуждения интереса к экологии — это игра. Игровая ситуация позволяет раскрыться самым неожиданным качествам человека. Игра расширяет кругозор и помогает приобрести знания об окружающем мире.

ЦРБ проводила для детей экологическую игру-путешествие «Путешествуем по лесу», познавательно- игро-

вую программу «Яблочные фантазии», конкурсно-игровой калейдоскоп «Волшебный мир природы», викторину «Разноликая природа». Повышение экологической культуры подростков, приобретение ими навыков бережного использования природных ресурсов, формирование ответственности за нашу планету — это и были основные цели данных мероприятий.

Игровая форма используется и филиалами: «Урок в осеннем лесу» — познавательная экскурсия (ф. №9), «Природа в русской живописи» — экологическая викторина (ф. №13), «Алфавит природы» — познавательная игра (ф. №8), «Экологический конструктор» — игровая программа (ф. №9), «Путешествие по планете» — экологическая игра (ф. №15), «Эти замечательные животные» — конкурс (ф. № 17) и др.

Приобщить детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, уметь заинтересовать экологическими проблемами — цель этих экологических игр.

Один из главных составляющих аспектов экологического просвещения — краеведческий. Развивая экологическое краеведение, мы стараемся привить детям любовь к своему краю, а также информируем их об экологии края и памятниках культуры. Все это делается через книгу, чтение и различные акции по защите природы.

Так, в филиале №6 (Карагай) провели беседу «Земля моя родная» и книжную выставку «Экология и природа нашего края». В филиале №12 (Теректа) был проведен цикл книжных выставок о воде: «Река Катунь, водные ресурсы Горного Алтая», «Водные ресурсы, использование и защита», «Вода и жизнь на земле». По каждой выставке проводились обзоры-беседы. Завершило этот цикл поле чудес «Знай свой край, свои реки» — на знание рек, озер, родников края. В филиале №2 (Амур) проведены беседа «Животные нашего края» (присутствовало 13 человек), акция «Село, человек, экология». В рамках акции биб-

лиотекарь совместно со школьниками расклеивали листовки, плакаты, разъясняли жителям села необходимость бережного отношения к родной природе, содержания рек в чистоте.

В филиале №1 (Абай) был проведен экологический урок «Экология родного края», цикл обзоров «Зеленый мир родной природы» — по материалам газет Катунского заповедника «Заповедный листок», «Родничок».

Филиал №11 (Талда) проводил экологический урок «Экологические проблемы нашей республики, села». Выпущена стенгазета «Оглянись! Остановись! Подумай!».

К экологическому краеведению можно отнести и презентацию книги Туркушевой Р.В. «Прости, родимая земля», которая прошла в ЦРБ в ноябре 2005 г. На вечере произошло первое знакомство читателей района со стихами Раисы Васильевны Туркушевой (Кучуковой), которые навеяны ее особым отношением к природе родного края. Ее любовь выражается не только в воспевании гор в стихах, но и в реальной помощи природе. Так, с 2002 г. Раиса Васильевна регулярно ходит в экологические походы как со взрослыми, так и с детьми. По пути они чистят туристические тропы и места стоянок туристов.

Хочется отметить, что библиотеки стали принимать активное участие в организации экологических акций: Всемирный день земли, Международный день птиц, Марш парков и т.д.

Так, почти каждая библиотека принимает участие в Марше парков, который проводят сотрудники заповедника в апреле каждого года. Библиотекари своими силами стараются чем-то помочь, привлечь внимание детей, общественности к проблемам экологии. Были проведены акции: «Защитим зеленую рощу» — ф. №11, «Речки, реки и моря на земле живут не зря» — ф. №6 (по очистке берегов рек).

Ко дню птиц были проведены следующие мероприятия: «Русских птиц волшебных стая» — весенний праздник (ф. №17), «Наши друзья — птицы» — стенд (ф. №15), конкурс рисунков «Птицы» (ф. №15), «Птицы — обитатели нашего села» — обзор (ф. №8) и др.

Таким образом, уже можно сделать некоторые положительные выводы о проведенной работе нашей ЦБС. Она прививает юным читателям экологическое мышление, навыки и умение «видеть и действовать», значительно повышает интерес к литературе о природе и экологии, что формирует правильное отношение к живому миру. Наши библиотеки и в дальнейшем будут работать в этом направлении. На 2006 год планируется разработать новые программы по работе с детьми, наметить новый комплекс самых разных форм и методов эколого-просветительской деятельности.

Взаимодействие с общественными организациями

Большую роль в работе по экологии играет взаимодействие, сотрудничество с другими организациями, умение наладить контакт. В нашей ЦБС налажено сотрудничество в первую очередь с сотрудниками Катунского заповедника. Центральная библиотека проводит совместные мероприятия с сотрудниками центральной усадьбы (с. Усть-Кокса). Сотрудники научного отдела (Иродова Ж.И., Иванова Э., Диева Т.М.,) частые гости в наших гостиных. А с Иродовой Евгенией и школой идут совместные мероприятия по акции «Марш парков».

Территория заповедника разделена на 4 участка. Библиотекари района работают в своих селах с сотрудниками заповедника своего участка. Так, Мульта (ф. №8) сотрудничает конкретно с госинспекторами Казанцевым В., Субботиным К.; Тюнгур (ф. №15) с Янтыевым В., Затеевым Е., Ильиным Е. Заповедник «Катунский» поддерживает с нами связь с начала своего образования. За этот период в рай-

онную библиотеку подарено около 100 книг, брошюр экологической направленности.

Кроме этого частый участник наших мероприятий Кучеганова Р.П. — местный краевед, знаток, исследователь старообрядчества. Частые участники и помощники наших мероприятий дети из лагеря «Беловодье», учащиеся школы №2, ПУ-2.

Поддерживаем отношения мы и с районной газетой «Уймонские вести». В своих публикациях они регулярно отражают жизнь районной библиотеки.

Объединение усилий и совместные действия библиотек, общественности, государственных служащих, образовательных учреждений способствуют усилению интереса к проблемам экологии.

Система образования библиотекарей района в области экологии

Экологическое образование библиотекарей района мы начали с семинара. Семинар провели в 2003 г., назывался он «Работа библиотек по экологическому просвещению населения». Библиограф Тюнина С.В. подготовила сообщение «Новации в работе библиотек по экологии». Методист Морозова А.Я. рассказала о формах и методах экологического образования. На семинар была приглашена Байлагасова В.В. — научный сотрудник заповедника. Она рассказала о заповеднике, а также о том какую природоохранную работу они ведут. Был показан фильм «Алтай заповедный» (о природе района).

В рамках обмена опытом работники отдела обслуживания показали отрывок экологической гостиной «Как прекрасен этот мир», которая была проведена в ЦРБ в феврале. К этому же семинару был составлен рекомендательный список «Работа библиотек в помощь экологическому просвещению населения», который был распространен среди библиотекарей района. Также был проведен практикум в 2004 году: «Формирование экологического сознания по-

средством игры» (работа по экологии с детьми, юношеством; игровые формы работы).

В 2005 г. — «Сохраните природу, люди!» — обзор экологических пособий, сценариев для библиотекарей.

Таким образом, завершая обзор нашей деятельности, хочется отметить, что библиотеки, прошедшие немалый путь по тропе экологической культуры, вносят существенный вклад в экологическое образование. Дело это непростое, но можно отметить уже сейчас, что постоянно увеличивается число библиотек, которые работают в данном направлении, формируется системный подход к выбору средств и приемов работы, создаются программы с учетом потребностей различных категорий читателей и состояния экологической ситуации региона, где функционирует библиотека. Поэтому особенно важна роль библиотек в экологическом просвещении и воспитании населения и особенно юношества, поскольку от того, как сформируется экологическое сознание молодежи, зависит будущее России.

ЧЕМАЛЬСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Село Чемал — 2 библиотеки
С. Еланда — 1
С. Толгоек — 1
С. Анос — 1
С. Аюла — 1
С. Бешпельтир — 1
С. Куюс — 1
С. Ороктой — 1
С. Эдиган — 1
С. Узнезя — 1
С. Чепош — 1
С. Усть-Сема — 1
С. Эликманар — 2

Всего 15 библиотек

Чемальский район образован 26 августа 1992 года. Площадь района составляет 3019 км^2, плотность населения 3,0 человека на 1 км^2. В состав района входит 7 сельских администраций и 18 населенных пунктов: Чемал, Анос, Аюла, Верх-Анос, Бешпельтир, Куюс, Ороктой, Эдиган, Узнезя, Нижний Куюм, Аскат, турбаза «Катунь», Еланда, Уожан, Толгоек, Чепош, пос. Усть-Сема, Эликманар. Село Чемал — это районный центр, расположенный к югу от Горно-Алтайска, если ехать по Чуйскому, а затем — по Чемальскому трактам. Окрестности Чемала поражают великолепием и пышностью первозданной природы.

В стране знали, что где-то на Алтае есть небольшой поселок под красивым названием — Чемал. Чемал, в переводе с алтайского, означает «муравьиная куча». Существует легенда о названии села: «Однажды, 160 лет назад, путешественники поднялись на вершину одной из гор, которые окружают нас и в настоящее время. С вершины горы они увидели множество работающих людей. Когда чужеземцы увидели их, они подумали, что это большая стая гигантских копашащихся «муравьев». Но когда они спустились ниже, то увидели усердно работающих людей. Потом из рассказов путешественников об этом узнали в других местах».

По-древнетюркскому «Шамал» означает место, где постоянно дует ветер.

В Чемале проживает около четырех тысяч человек. Здесь живут люди разной национальности: коренные жители — алтайцы.

Чемал разделяется на 3 части: центр, малый Чемал и аэродром. В центре села на холме находится школа, а также районная и сельская администрации, районные взрослая и детская библиотеки, рынок, частные предприятия, райпо, стадион, музей, Алтайский центр — дом-музей А.К. Бардина.

В Чемале есть также Дом детского творчества, Детско-юношеская спортивная школа. На территории Чемальского района расположены ОПХ Чемальское, два санатория: горно-климатический санаторий «Чемал», детский туберкулезный (Чемал, Эликманар). Архитектурно все прекрасно спланировано и представляет собой законченный ансамбль, который гармонично вписывается в общий природный ландшафт местности.

Сегодня село украшает церковь иконы Божьей матери «Всех скорбящих Радость». Храм возведен в 1999 году на месте разрушенного в 30-е годы XX века храма Святителя Николая Чудотворца. Кроме того, недалеко от Чемала, на острове Патмос, воздвигнута церковь Иоанна Богослова. Место это особое, с ним связаны предания и легенды, одна из которых гласит, что евангелисту Иоанну в ниспосланном видении пригрезились два храма, словно парящие над водой: один — в Средиземном море. Другой — на противоположном конце земли, в алтайской глубинке. Любопытно, что название островов (Патмос) в далеком Средиземноморье и на Алтае совпадают. Храм стал символом христианской веры, проповедующей любовь к людям, смирение, миролюбие, терпимость. Постепенно территория вокруг села становится местом паломничества верующих и местом отдыха. Известные ученые и исследователи побывали в Чемале: В.В. Сапожников, Г.П. Потанин, В.Я. Шишков, А.В. Анохин. Сюда приезжал в 1932 и в 1934 годах М.И. Калинин. При его содействии был построен кирпичный завод, маслосырзавод, столярный цех. Ученые, исследовавшие местные климатические особенности, пришли к выводу, что по содержанию в воздухе озона и эфирных масел данная местность по многим показателям превосходит лечебный эффект Черноморского побережья Кавказа.

Село Чемал омывается водами бурной горной реки Катунь и Чемалки. Чемал расположен в лесной зоне. Это самый распространенный тип ландшафта Горного Алтая.

Основу растительности у нас составляют хвойные породы деревьев: лиственница, ель, пихта, кедр, сосна. Среди кустарниковых самым распространенным является рододендрон даурский, называемый в народе маральником. Растут калина, рябина, черная и красная смородины, малина, крыжовник, шиповник, можжевельник, жимолость, желтая акация. Повсеместно встречаются раскидистые кусты черемухи.

Богат и разнообразен животный мир, потому что условия тайги благоприятны для многих зверей и птиц. Типична для наших окрестностей косуля и самый мелкий из оленей — кабарга. Попадаются лоси. Из крупных животных — бурый медведь и марал. Из хищников наши места заселяют горностай, колонок, ласка, волк, лиса.

Тайгу и окрестные леса оживляют глухари, кукушки, дятлы, кедровки, сойки. Гнездятся здесь певчие птицы: мухоловки, синицы, пеночки, дрозды, соловьи. Есть и хищные птицы: совы, ястребы, соколы, коршуны. Природные условия нашего села и его микроклимат способствуют выращиванию разных плодов и овощей. В открытом грунте здесь созревают огурцы и кабачки, баклажаны, помидоры. Обильны урожаи капусты, тыквы, моркови, свеклы, картошки и других корнеплодов. У каждого дома плодоносят фруктовые сады, где вызревают яблоки, груши, сливы, вишня и виноград. Весной наше село можно назвать цветущим: рано зацветает маральник, миндаль, черемуха, яблоня, сирень, а мед, который производит пчелиная семья в мае — самым целебным в крае.

В 1943 году был организован в Чемале опорный пункт Алтайской опытной станции садоводства, как специальное подразделение для селекции косточковых культур (вишни, сливы, абрикос), в дальнейшем переименовано в ОПХ «Чемальское». Выбор поселка Чемал был неслучаен. Микроклимат, как показал опыт, благоприятствовал выживанию и сохранению дальневосточных и восточносибирских ви-

дов. За прошедший период, благодаря трудам ученых отдела Горного садоводства, было создано более 20 сортов сливы, которые составляют основу местного ассортимента саженцев и районированы в большинство районов северной зоны садоводства России. Эти сорта получили распространение в Казахстане, Восточной Сибири, на Урале, в Монголии, горных районах Киргизии и Южного Казахстана, на Тянь-Шане и Памире, представляют интерес для Северного Китая и Канады. За годы работы ОПХ созданы межвидовые, межродовые и сложные гибриды с участием сливы, вишни, абрикоса, персика. Некоторые гибриды получены впервые в мировой практике. В результате проведенной работы выведено более 800 видов сливы, 140 — микровишен, 15 — абрикосов, представляющих ценность для производства и дальнейшей селекции.

В окрестностях Чемала возвышаются удивительные по красоте горы: Крестовая, Верблюд, Мраморная (1336, 928 и 600 метров соответственно).

Подъем на Крестовую достаточно труден и может занять весь световой день. Чтобы насладиться красотами окрестностей Чемала, можно проехать вверх по течению реки Чемал. Река Чемал имеет длину 50 км, вода в ней совершенно прозрачная. В Чемал впадает река Куба, берега которой также очень красивы и живописны. Незабываема поездка вверх по Катуни: мощные пороги, изменения ландшафта, значительное количество наскальных рисунков, пещер. Выше села Еланда, в 23 км от Чемала, находятся Еландинские пороги, выше в 41 км — Тельдекпенские пороги — самые большие пороги Катуни. Река здесь стиснута прочными горными породами, ширина русла в некоторых местах всего 21-23 метра, в то время как выше ширина Катуни — 213 метров. В районе этих порогов сооружен мост, с которого можно осмотреть пороги, водовороты, сливы, хаотичные струи воды.

Библиотека — экологический центр

Муниципальные библиотеки нашей ЦБС приняли участие в республиканской программе «Экология». Библиотекари придают огромное значение экологическому просвещению и образованию населения с целью формирования экологической культуры читателей всех возрастных групп. Основными аспектами деятельности библиотек в этом направлении являются: формирование книжного фонда, создание СБА, использование инновационных форм информационного обслуживания, методическая помощь.

В двух библиотеках нашей ЦБС основное направление экология. Это Усть-Семинская библиотека, где создан клуб «Юный эколог», и Чепошская сельская библиотека. Все мероприятия проводят в тесном контакте со школой, клубом. В остальных библиотеках организовано своеобразное «экологическое пространство», включающее экологические уголки, книжные выставки, выставки поделок из природного материала и т.д.

Многообразие форм и методов работы дает общую картину творческого поиска библиотекарей. Их анализ позволил выделить направления и наиболее активно используемые формы работы.

Информирование читателей об экологических проблемах села, региона, страны ведется в форме экологических уроков, часов, конференций, слайд-бесед, викторин, книжных выставок, обзоров, Дней экознаний. Среди них — викторина «Внимание! Природа!» (Эликманарская детская библиотека), экогазета «Жалобная книга природы» (Эликманарская взрослая библиотека), экспресс-информация (Узнезя), выставка «Берегите, люди, эту красоту» (Узнезя), экологический час «Охранять природу — значит охранять Родину» (Бешпельтир, Усть-Сема), книжная выставка, посвященная Дню экологии, «Весь мир говорит с нами» (Еланда).

Работа по удовлетворению познавательных интересов к окружающей среде ведется, в основном, в игровых формах: конкурсы, викторины, театральные представленья и т.д. Используются формы, направленные на раскрытие книжного фонда: обзоры литературы, беседы, Дни экологической книги, шоу-игра «Эти забавные животные» (Еланда), театральное представление «Как муравьишка домой спешил» (Еланда), викторина «Путешествие по родному краю» (Эликманар).

Активно развивается в библиотеках такое направление в работе как экологическое краеведение, с целью формирования чувства бережного отношения к природе своего района, села. Районная детская библиотека два года работала по программе «Здесь Родины моей начало» (Программу см. в приложении).

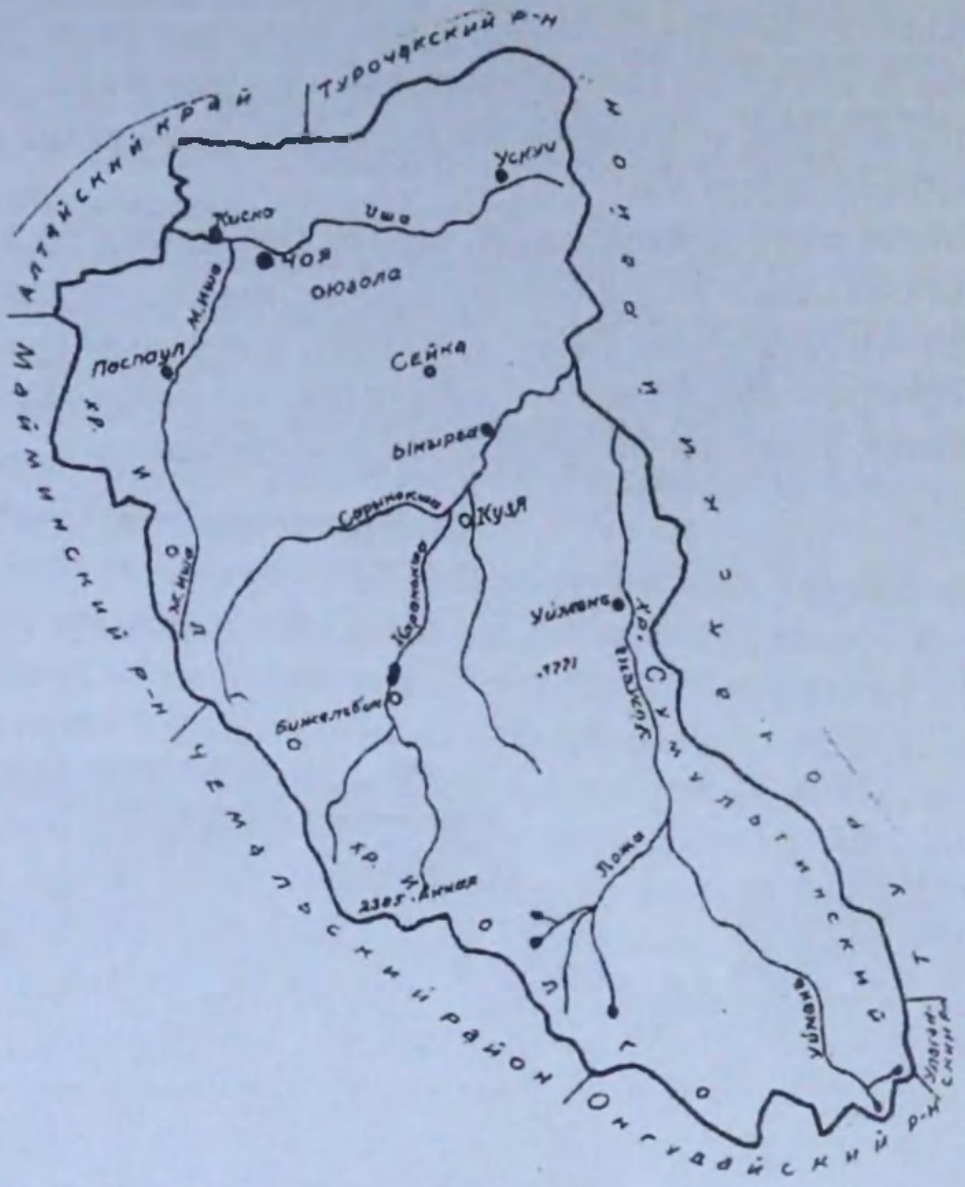
В Усть-Семинской библиотеке был проведен Слет юных экологов, там же была оформлена выставка одной книги «О чем повествует Красная книга Алтая»; тематическая выставка «Алтай — наш общий дом» (РБ), выставка «Милый край, сторонушка родная» (Анос), викторина «Загадочный Алтай» (Эликманар), беседа «Виталий Бианки на Алтае» (Эликманарская детская библиотека), беседа-диалог «Нужно ли строить Катунскую ГЭС» (Куюс), фотостенд «Природа и фантазия» (Усть-Сема), конкурс рисунков «Животный мир вокруг нас» (Бешпельтир), экорейд «Дикий туризм в Горном Алтае — это экологический кризис» (Чепош).

Библиотекари регулярно организуют Дни экологии, День птиц, День земли. В рамках объявленного ЮНЕСКО Года Пресной Воды библиотеки провели: праздник воды «Капля жизни» (Усть-Сема), слет экологов «Чистая вода» (Усть-Сема), экоурок «Шумит Катунь» (Эликманарская детская библиотека). Библиотекари инициируют и поддерживают акции, направленные на природоохранные мероприятия: проведение субботника «Очистим планету от мусора» (Усть-Сема)...

Разнообразны по форме мероприятия, посвященные теме «Экология — человек — здоровье»: книжные выставки, экоуроки, экскурсии, обзоры, часы здоровья. Самыми удачными были такие мероприятия, как выставка «Люди, не будьте беспечны» (Узнезя), игра «День здоровья» (Еланда), выставка-совет «Ваше здоровье и долголетие» (Эликманар), экоурок «Оглянись вокруг» (Эликманарская детская библиотека) и др.

Анализируя деятельность наших библиотек за 3 года можно сказать, что работа велась, но можно расширить библиотечные формы работы, создать целевые долгосрочные программы, с учетом потребностей пользователей библиотек и состояния экологической ситуации.

ЧОЙСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА


Турочакский р-н
Алтайский край
Усть-Коксинский район
Чемальский район
Онгудайский р-н
Республика Алтай
Усть-Кокса
Усть-Ишинский район
Усть-Ишинский р-н
Усть-Ишинское плато
Усть-Ишинское плоскогорье
Усть-Ишинская степь
Усть-Ишинская котловина
Усть-Ишинская впадина
Усть-Ишинская равнина
Усть-Ишинская долина
Усть-Ишинская гряда
Усть-Ишинская возвышенность
Усть-Ишинская низменность
Усть-Ишинская депрессия

«Мал золотник — да дорог», — гласит русская пословица. И это действительно так. На участке земли площадью всего 4526 кв. километров располагается Чойский район. Граница района проходит на востоке с Сумультинским хребтом, на юге с хребтом Иолго, на западе с Сугульским, а северная граница района проходит по водоразделу рек Иша и Бия. Многое есть на нашей земле: высокие горы, покрытые шапками вечных снегов, равнины, небольшие холмы, бурные и тихие реки, клюквенные болота, смешанные леса с густым подлеском рябины, черемухи, калины, черники. Крутые склоны и речные долины сплошь покрыты кедровым лесом, возраст которого исчисляется сотнями лет. Кедровая тайга издавна служила источником существования местного населения, которое добывало здесь пушнину, орех, диких животных. Такая тайга получила название черневой. Вот как описывает ее в своем «Памятном завещании» миссионер М.В. Чевалков: «Кругом — черный лес, покрывающий все пространство снежных вершин гор. Река Ынырга, вытекающая с запада, впадает в Каракокшу: исток этой Ынырги берет начало из высокой горы, называемой Карагая «черная скала». Живущие около этой горы тубинцы приносят ей жертвы. Тубинцы говорили мне, что это гора со своими растущими на ней орехами и добычей дает нам подати».

Да, кедровая тайга, так же как и раньше, кормит всех, кто живет в гармонии с ней, не губя, не вырубая ее леса. Многие годы кедр беспощадно, безжалостно вырубался, но в настоящее время промышленная заготовка запрещена. Таежные участки района густо заселены промысловым зверем — белка, соболь, горностай и др. Часто встречается хозяин тайги — медведь. С прекращением варварских вырубок кедра, жизнь диких зверей в тайге стала входить в нормальное состояние, значительно увеличилось поголовье маралов, сибирской косули.

В Красную книгу Республики Алтай занесена речная выдра, обитающая в горных реках района, розовый скво-

рец, поселяющийся в долине реки Уймень, филин, серый журавль и фламинго, встречающийся в низкогорной зоне по долинам реки Иша.

В реках обитает налим, сибирский хариус, щука, окунь, чебак. Некоторые высокогорные озера (их более 150), расположенные в зоне альпийских лугов, издавна славятся большими запасами рыбы — таймень.

К сожалению, в Красную книгу особо охраняемых объектов республики Алтай не включены озера, горные вершины, перевалы, водопады, водные источники, каких на территории района большое количество. В особо охраняемые объекты включена только Большая Каракокшинская пещера, расположенная в скальном известняковом массиве северного макросклона хребта Иолго. Пещера находится на высоте 2000 метров над уровнем моря и имеет протяженность 600 метров. Пещера имеет 4 входа и двухэтажное строение. Под толщей глыб протекает скрытая подземная река. В период весеннего половодья вода выбрасывается в пустоты второго этажа и образует временные водотоки и озера.

В наше время формируется новое видение природной среды, с которой взаимодействует человек. Мы начинаем рассматривать природу как некий живой организм. Общество оказывается перед выбором: сохранить планету и выжить или продолжать оказывать давление на природу и, в конце концов, погибнуть. Поэтому сберечь природу, природное богатство для будущих поколений приобретает все больший смысл и актуальность.

Одним из приоритетных направлений в работе Чойской ЦБС является экологическое. В первую очередь оно включает организацию и проведение книжных обзорных выставок, тематических бесед, презентации новых книг по экологии, устных журналов, семинарских занятий. Два сельских филиала Туньжинский и Ускучский выбрали экологическое направление в работе с пользователями своим основным направлением. В 2004 г. методистом ЦБС была

разработана Программа для Ускучского филиала «Наш дом — природа», где были определены основные цели и задачи Программы по экологическому просвещению населения. Библиотекарь Бояринцева Н.В. начала свою работу по осуществлению программы с оформления интерьера библиотеки: множество оригинальных комнатных растений украшают окна, на стенах плакаты и рисунки детей экологического направления. Каждый год весной библиотекарь организует экологические акции по очистке реки и прилегающих к ней территорий. В акции принимает участие все село. Экологические походы на природу являются излюбленным занятием ребятишек и их родителей. Все походы обязательно подкрепляются теоретическими познавательными беседами библиотекаря. Такими, как «Береза, березка, березонька», «Первый весенний цветок», «Муравей и муравейники» и др.

Большой опыт работы по экологическому просвещению и воспитанию накоплен и в филиале с. Туньжа. Большое впечатление на слушателей производят «звуковые калейдоскопы», так назвала эту форму работы Егорова В.Ф., «Эти забавные животные», «Мелодии леса» и др. Читатели могут наслаждаться голосами животных, пением птиц, журчанием ручья, записанными на аудиокассету. Работу библиотекаря Егоровой В.Ф. отличает разнообразие жанров: брейн-ринг «Книга чудес и рекордов природы», всевозможные книжные выставки: выставка-бенефис, выставка-диалог, ретро-выставка. Без сотрудничества с педагогами и родителями добиться позитивного результата работы трудно. Учителя Туньжинский общеобразовательной школы активно участвуют в подготовке экологических мероприятий (Рябова Жанна Александровна — учитель биологии, учитель начальных классов Турашева Тамара Петровна, организатор по внеклассной работе Апасова Елена Сергеевна). Наиболее эффективно проходят интегрированные занятия, предполагающие взаимосвязь литературы, музыки, игры. Например, урок искусства

«Прекрасные запечатлев моменты»: знакомство с репродукциями картин художников о природе, со стихами и музыкой, где звучит гимн природе.

Приобщить детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сохранению и защите братьев наших меньших — такова цель всех мероприятий, проводимых библиотеками ЦБС. Объемный материал накоплен в библиотеке села Паспаул. В Паспаульской школе работала школа «ЭРИ» (экология, ремесла, искусства). Совместно со школой библиотека проводила социологические опросы подростков и юношества «Природа и мы». Цель опроса — определение уровня экологической культуры подростков и юношества. К сожалению, работа по экологическому направлению в этом филиале не ведется в таком масштабе, как велась три года назад, так как руководитель школы «ЭРИ» Скакальская М.А., человек высочайшей культуры, обладающая глубокими знаниями об охране окружающей среды, сменила место жительства.

Экологическое просвещение у нас имеет краеведческий аспект. Так, развивая экологическое краеведение, библиотекари ЦБС стараются через книгу, чтение, массовые мероприятия привить любовь к своему родному району, республике, информировать читателей об экологической обстановке в районе, рассказать об экологических памятниках района. Например, очень интересное мероприятие прошло в Туньжинском филиале. Библиотекарь Егорова В.Ф. провела обзор периодики в связи с проблемой ракетопада на нашей территории. Ко Дню птиц, Дню охраны природы во всех филиалах ЦБС проходят уроки экологии, экологические часы, такие как: «Чтобы не начать тысячелетие с нуля» (Киска), «Тревоги родного края» (Ынырга), «Взгляни на мир с любовью» (Сейка).

Одним из моментов эколого-краеведческой работы можно назвать презентацию альбома по Большой Каракокшинской пещере, который библиотекарь Дробыше-

ва О.Ф. составила сама из фотографий и газетных статей. Мероприятие было посвящено Дню памятников природы и исторических мест. Многие читатели были просто удивлены, ведь прожив несколько лет в Каракокше, не знали о существовании уникального памятника природы, занесенного в Красную книгу Республики Алтай. Для системного и целенаправленного экологического просвещения используется библиотечный фонд, брошюры, периодические и аудиовизуальные издания. К нашему сожалению, фонд экологической литературы библиотек ЦБС оставляет желать лучшего. Однако, по сравнению с предыдущими годами (до 2002 года), он заметно пополнился. Книги по экологии составляют 10% от фонда естественно — научной литературы. За три года — с 2002 года, включая 2005 год, мы получили по программе «Сельская библиотека» 91 книгу по экологической тематике. Особенной популярностью пользуются у читателей-детей серия «Энциклопедия тайн и загадок», куда вошли книги «Чудеса природы», «Удивительный мир природы» и другие. Из Национальной библиотеки в этом году мы получили книги «Волк Юго-западной Сибири», «Алтай — сокровище культуры». Для сравнения: за предыдущие пять лет фонд книг по экологии пополнился всего на 24 экземпляра. Спрос на такие книги восполняем периодикой — газетами «Природа Кулунды» и «Берегиня», которые мы получаем из Национальной библиотеки. Через Роспечать выписываем журналы «Свирель», «Свирелька», «Лазурь», «Филя». Периодические издания по экологии составляют около 10% от общего названия периодических изданий. Сотрудничество библиотек с сельскими администрациями в проведении мероприятий дает позитивные результаты. Например, яркая выставка цветов, организованная Центральной библиотекой и сельской администрацией села Чоя была оформлена под открытым небом возле здания районного Дома культуры. Жители села могли любоваться замечательными творениями природы. Были представлены

интересные композиции из цветов. За лучшие композиции участники выставки были награждены призами. Библиотекарь Субботина С.В. познакомила гостей с имеющейся в библиотеке литературой о цветах, лекарственных травах.

Занятия с детьми младшего и среднего школьного возраста дают эффект лишь в том случае, если они интересны, привлекательны для ребят, если содержат игровой материал. На своих мероприятиях по экологии Центральная Детская библиотека использует различные виды привычных занятий детей: творчество как фантазия и как практика. Наиболее популярны у ребят были экологические уроки с элементами игры «Природа в нас и мы в природе», «Войди в мир природы с добрым сердцем», «Мы все в ответе за свою планету».

В систематических каталогах выделены именно те разделы, в которых отражены статьи экологической направленности. В краеведческом каталоге выделен раздел «Экология». В Центральной библиотеке у читателей пользуется спросом папка газетных вырезок «Мир, в котором мы живем».

Библиотеки нашей ЦБС тесно сотрудничают с Комитетом молодежи района, школой, газетой «Чойские вести», которая освещает на своих страницах работу библиотек. Например, семинар по теме «Книга. Экология. Библиотека», прошедший на базе Паспаульской библиотеки. Этот семинар был не единственным в системе повышения квалификации библиотекарей в области экологии. Если взять период с 2002 года, то методистами ЦБС ежегодно проводились стажировки и практикумы для библиотекарей, которые основным направлением своей деятельности выбрали экологическое направление. Предлагаются всевозможные методические рекомендации, оказывается помощь в написании сценария.

Библиотекаря Туньжинского филиала Егорову В.Ф. в ноябре этого года пригласили на День методического объе-

динения «Алтай — мой дом», который проходил в библиотеке Весело-Сейкинской школы. Наша сотрудница посетила интегрированный урок с применением мультимедиа, который проводили библиотекарь школы Якасова Т.И. и учитель начальных классов Вознюк Д.Х. Урок назывался «Царство растений». Так, библиотекарь школы Якасова Т.И. провела в школьной библиотеке урок экологии «Жалобная книга природы». Наша сотрудница Егорова В.Ф. и школьный библиотекарь Веселой Сейки Якасова Т.И. обменялись сценариями мероприятий по экологическому воспитанию. День методического объединения закончился большим массовым мероприятием — литературно-музыкальной композицией «Алтай — жемчужина Сибири».

Экологическая обстановка в мире, России, в нашей республике вызывает самую серьезную тревогу. Отрадно, что в последнее время руководство Республики Алтай, Государственный комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов активизируют природоохранительные мероприятия. На тридцать пятую внеочередную сессию Государственного Собрания Эл-Курултай Республики Алтай, который прошел 9 декабря 2005 года, был внесен проект постановления «О ходе исполнения федерального закона «Об охране окружающей среды». Для выполнения информационных запросов по экологии используем базу данных правовой системы «Консультант Плюс». В Центре правовой информации при Центральной библиотеке собрана вся информация о состоянии окружающей среды России, Республики Алтай и Чойского района. Уже можно сделать какие-то положительные выводы по проведенной нашими библиотеками работе: значительно повысился интерес к литературе о природе и экологии, что формирует правильное отношение к живому миру. И в нашей власти находится формирование экологической культуры читателей. Если каждый человек осознает, что будущее планеты зависит от него лично, на Земле никогда не исчезнут животные, растения и чистый воздух.

Информация о семинаре «Книга. Экология. Библиотека»

Сложная экологическая обстановка на Алтае и глобальные экологические проблемы диктуют необходимость всё более настойчиво совершенствовать экологическое образование и просвещение населения. Воспитание экологической культуры становится одним из приоритетных направлений работы библиотек района.

Искать возможности улучшения отношения людей, особенно молодежи, к окружающей среде, воздействуя на чувства и воображение человека при помощи книги, периодики, массовых мероприятий, — предмет разговора на районном семинаре «Книга. Экология. Библиотека», который прошел 23 апреля на базе Паспаульской сельской библиотеки.

С обзором работы библиотек России по экологическому направлению выступила методист А.В.Кудрицкая. Л.Г. Бельбековой, библиографом ЦБС, была проведена консультация по ведению картотек и каталогов. Она рекомендовала ведение тематических картотек и папок: «Природа уходит от нас», «Время новое придет», «Понимать друг друга» и др. Был представлен рекомендательный список литературы «Экология словами поэтов, философов, учёных». Сегодня необходимо осознавать, что природа — не средство

потребления, а среда обитания. «Заставить полюбить природу нельзя, — говорит И.Н. Сладков, — но помочь можно».

В.Ф. Егорова, библиотекарь из Туньжи, делилась наработанным опытом по проведению массовых мероприятий: эковикторины, экологического аукциона, а также методикой работы кружка для детей «Живая гармония с природой».

Н.В. Бояринцева из Ускуча рассказывала о совместной работе с детьми по выпуску «молний», листовок по проблемам села, привлекающих внимание общественности.

О том, что экологическое просвещение необходимо начинать с экологии души, говорила А.Ф. Теленчинова (Ынырга). Она поделилась опытом проведения бесед, оформления познавательных, привлекающих внимание книжных выставок.

Познание окружающего мира, маленькой частицей которого является человек, начинается с познания родного края. Экология тесно соприкасается с изучением этнического, культурного наследия малой родины. О необходимости неразрывного просвещения в области экологии и краеведения говорила Е.С. Васильева, зав. отделом краеведения ЦБС.

На семинаре были оглашены итоги конкурса на лучшую книжную выставку «Мое Отечество». Победителем оказалась зав. филиалом из Каракокши О.Ф. Дробышева. В конкурсе на лучшую композицию из цветов первой оказалась библиотекарь из Ускуча Н.В. Бояринцева.

Во второй половине дня в Паспаульской школе прошло показательное мероприятие, подготовленное методико-библиографическим отделом ЦБС, «Зелёный мир — какое чудо».

В работе семинара приняли участие Н.Н.. Дорофеева, зав. научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Алтай, В.П. Сабашкина, методист Республиканской детской библиотеки, М.А. Скакальская, методист районного Дома детского творчества, руководитель школы ЭРИ (экология, ремёсла, искусство).

Приложение

ПРОГРАММЫ
ПРОЕКТЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Майминская централизованная библиотечная система

Утверждаю:
директор МУ ЦБС Стребкова Т.В.

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИИ «ЗЕЛЕНЫЙ МИР» на 2005 год

Экологическая эмблема: Дерево.

Девиз: «Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни...».

Категория пользователей — учащиеся 2-6 классов.

Руководители программы:
Глуховских Р.П. — зав. ДО
Афанасьева Н.М. — ст. библиотекарь ДО
Мартакова Н.К. — ст. библиотекарь ДО

Основная цель программы по экологии «Зеленый мир» — экологическое воспитание и образование юных читателей, формирование у них ответственного отношения к природе. Используя богатства художественной литературы, научно-популярной литературы, детских периодических изданий, помочь юным читателям войти в мир понятий о природе, увидеть ее непреходящие ценности. Помочь читателям осознать экологическую проблему как одну их актуальнейших на современном этапе развития человеческого общества.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- воспитывать у юных читателей любознательность, личную ответственность за охрану природы;
- содействовать творческому развитию юного читателя;
- воспитывать милосердие и доброжелательность к окружающим людям, природе, любовь к своей Родине.

NN№ пп	Наименование мероприятия	Дата прове-дения	Категория пользо-вателей
1	2	3	4
1	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ КЛУБА «ПОЧЕМУЧКИ»		2-3 классы
1.1	Утренник «Веселый Чародей»	январь	
1.2	Викторина по произведениям В. Бианки «Азбука лесной жизни»	февраль	
1.3	Праздник «Книжкины именины»	март	
1.4 1.5	Беседа «Человек и космос» Утренник «Встречай любовно стаи птичьи»	апрель май	
1.6	Конкурс «Что? Где? Когда?» по краеведению «Природа Горного Алтая»	июнь	
1.7	Беседа «Дети леса»	сентябрь	
1.8	Беседа о животных «Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом»	октябрь	
1.9	Обзор «Интересное в детской периодике»	ноябрь	
1.10	Новогодний утренник	декабрь	
2	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ КЛУБА «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК»		5-6 классы
2.1	Конкурс «Брэйн-ринг» по теме «Эти удивительные животные» январь	январь	
2.2	Конкурс «Что? Где? Когда?» по теме «Знатоки родной природы»	февраль	

Продолжение таблицы

1	2	3	4
2.3	Экологический вечер «Всегда и везде человек нуждается в воде»	март	
2.4	Утренник «Птичьему пению внимаем с волнением»	апрель	
2.5	Праздник цветов «Природы милое творенье, «Цветок, ты жизни нашей украшенье»	май	
2.6	Конкурс «Счастливый случай» — «Деревья украшают Землю»	сентябрь	
2.7	Устный журнал «Охранять природу — значит охранять Родину»	октябрь	
2.8	Экологический вечер «По следам Красной Книги»	ноябрь	
2.9	Библиотечное казино «Сюрпризы лесной тропинки»	декабрь	

Наглядные формы работы:

- оформление книжных полок по теме «Времена года»;
- конкурс рисунков «Сохраним Землю»;
- ведение тематической картотеки «Экология»;
- сбор материалов по экологии в папку «Экология».

Зав. детским отделом
МУ «Майминская ЦБС» Глуховских Р.П.

ПРОГРАММА «ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО» (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ)

Составитель: Чемальская районная детская библиотека
Сроки реализации: 2004-2005 гг.
Цель: Дать первичное представление о красоте и многообразии окружающего мира, учить детей познавать и любить природу, воспитывать в них чувство ответственности за растения и животных, за все, происходящее вокруг.
Направления:

1. Воспитание экологической культуры.
2. Привлечение детей к познанию природы родного края, любви к своей малой родине.
3. Возбудить интерес читателей к жизни села, к ее истории.

Возрастная направленность:
— дошкольники,
— учащиеся 1-4 кл.,
— учащиеся 5-7 кл.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
на 2004-2005 гг.

NN№ пп	Направления	Сроки	Ответственный
1	2	3	4
1.	РАБОТА С ФОНДОМ	В течение года	РДБ
1.1	Изучение и пополнение фонда естественно-научной литературы по краеведению		
1.2	Подписка периодических изданий по экологии: «Свирель», «Муравейник», «А почему?»		

Продолжение таблицы

№№ пп	Направления	Сроки	Ответст-венный
1	2	3	4
2.	РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИЯ		
2.1	Сотрудничество с районной газетой «Чемальский вестник»: информация о работе РДБ, публикация статей, обзоров книжных новинок, Проведение конкурсов и викторин		
2.2	Папка-накопитель: «Школа юного эколога»		
2.3	Оформление альбома по истории Чемала: «Отечество мое Чемал»		
2.4	Сбор материала о названии улиц		
2.5	Альбом о знаменитостях Чемала: «Чемал в образах и лицах»		
2.6	Ведение картотеки: «Экология»		
2.7	Постоянно-действующая книжно-иллюстративная выставка: «Сохраним мир, в котором живем»	2004-2005	
2.8	Выставки: «Любить, ценить и охранять», «История в судьбах односельчан», «Птичий город на деревьях»		
2.9	Беседа: «Знаете ли вы свои экологические права?»		

Продолжение таблицы

№№ пп	Направления	Сроки	Ответственный
1	2	3	4
2.10	Конкурсы и викторины: «Животные и растения Республики Алтай»		
2.11	Схема-памятка: «Экологические проблемы нашего района»	2005	
2.12	Анкетирование: «Нужно ли защищать природу и от кого?»	2005	
3	ТВОРЧЕСТВО		
3.1	Утренник: «День волшебной воды»	2004-2005	
3.2	Литературная композиция: «Друзья леса»		
3.3	Турнир знатоков природы: «Полна загадок чудесница-природа»		
3.4	Экоурок: «Капелька за капелькой»		
3.5	Беседы: «Родничок», «Живи, река», «Сохраним лес — сохраним жизнь». Встречи: «Лесные специальности». Конкурс: «В страну голубого неба». Урок вежливости: «В гостях у природы»		
3.6	Утренник: «Ребятам о зверятах», «Экологическая азбука для малышей»		
3.7	ИТОГ программы.Цикл мероприятий «Панорама добрых дел»	2005	

Клуб «Юный эколог»
(Усть-Семинская библиотека)

Девиз клуба: «Встал поутру, приведи в порядок планету». (Антуан де Сент-Экзюпери.)

Мини-программа на 2004 г.

- Развлекательная встреча «Золотая осень».
- Экологический час «Наша природа».
- Творческая мастерская «Бал цветов».
- Экопраздник «Земля — планета голубая».
- Облагораживание парка «День дерева».
- Игра «Что? Где? Когда?» — «Чудеса и рекорды ботаники».
- Путешествие по экологической тропе «Знай и люби свое село».
- Праздник воды «Капля жизни».

Утверждаю:
директор Чойской ЦБС

«НАШ ДОМ — ПРИРОДА»
Программа по экологическому воспитанию подрастающего поколения

База реализации: филиал № 1 Чойской ЦБС, с. Ускуч.
Срок действия программы: 2004-2006 гг.
Руководитель: Маркова Н.А.
Разработчик программы: Павлова О.М.
Исполнитель: Алисова И.А.

Структура программы

1. Цель программы — воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить природу, бережно относиться к ней.
2. Задачи:
   - Привитие любви к родной земле.
   - Бережное отношение к природным богатствам.
   - Вовлечение ребят в практическую природоохранную деятельность.
   - Поиск новых форм работы, методов экологического образования и воспитания.
   - Создание фонда литературы, статей, других материалов экологической направленности, хранение и распространение его.
3. Сохранение, приумножение, рациональное использование природных богатств и уголков родной природы.
4. Условия для реализации программы:
   - Опыт работы филиала по экологическому направлению.
   - Приоритетное комплектование экологической литературы.

- Расширение подписки на периодические издания экологической направленности для разных возрастных групп.
- Оказание помощи в составлении регламентирующих документов, рекомендательных списков, сценариев методическими службами ЦБС.

Анализ ресурсов

В Ускучской библиотеке фонд естественно-научной литературы составляет: 191 экземпляр. В 2005 — 196 экз.

Выписано периодических изданий экологической направленности в 2004 г. — 3 экземпляра, в 2005 г. — 4 экземпляра, в 2006 — 4 экземпляра.

Опыт работы

Ускучская библиотека работает по экологическому направлению с 2000 года:

- формирует фонд естественнонаучной, экологической литературы;
- имеет подписные периодические издания (анализируются, подшиваются);
- ведет картотеку газетных и журнальных статей;
- принимает активное участие в очистке, облагораживании уголков родной природы, вовлекая в этот процесс читателей;
- проводит массовые мероприятия, оформляет книжные выставки, плакаты экологической направленности.

Эта работа отличается разнообразием форм и методов. Вовлекаются в нее читательские группы разных возрастов, целые семьи. Работа ведется целенаправленно, координировано с работниками Дома культуры и школы. Проводились такие мероприятия, как Акция по защите зимующих птиц: «Мы в ответе за все, что есть на планете», экологическая беседа «Тайны зеленых растений», экологический поход «Целитель-природа», экологическая игра

«Робинзона», и многие другие, рассказывающие о жизни животных и растений, взаимосвязи всего живого на земле.

Анализируя опыт работы Ускучской библиотеки, нужно отметить, что, к сожалению, недостаточно еще в фонде экологической литературы и периодики. В то же время радует стремление библиотекаря при имеющихся ресурсах разнообразить формы работы, углублять знания читателей, воспитывать бережное отношение к природе.

Условия для реализации программы

1. Опыт работы в экологическом направлении.
2. Расширение подписки на экологическую периодику.
3. Оказание методической помощи в составлении регламентирующих документов, сценариев методической службой ЦБС.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

NN№ пп	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	2	3	4
1	ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА		
1.1	Организация кн. фонда для читателей	Весь период	Маркова Н.А. Коровякова В.И.
1.2	Оформление экологической подписки.	2-4 квартал	Коровякова В.И.
1.3	Картотека газетно-журнальных статей	Весь период	Алисова И.А.
2	РАЗВИТИЕ		
2.1	Работа над интерьером библиотеки	Весь период	Алисова И.А.
2.2	Оформление визуальной информации	Весь период	Алисова И.А.

Продолжение таблицы

1	2	3	4
3	РЕКЛАМА		
3.1	Создать различные формы наружной и внутренней рекламы	Весь период	Алисова И.А.
3.2	Информация в СМИ		
3.3	Оформление приглашений на мероприятия		
3.4	Награждение активных читателей		
3.5	Привлечение к сотрудничеству администрации, ДК, школы		
4	РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ		
4.1	Беседа «Природа Алтая»	Январь	Алисова И.А.
4.2	Экологический час «Зеленая волна»	Июль	Алисова И.А.
4.3	Викторина «Мой отчий край ни в чем не повторим»	Октябрь	Алисова И.А.
4.4	Библиотечный плакат «Особо охраняемые территории Горного Алтая»	Октябрь	Алисова И.А.
4.5	Викторина «По следам Красной книги»	Ноябрь	Алисова И.А.
4.6	Кн. выставка «Чуть-чуть грядущему оставь»	Ноябрь	Алисова И.А.
4.7	Библиотечный плакат «История экологии в датах»	Декабрь	Алисова И.А.
4.8	Беседа «Смерть в рассрочку»	Июнь	Алисова И.А.
4.9	Выставка литературы «Предупреждение во имя спасения»	Июнь	Алисова И.А.
4.10	Экологическая выставка «Уголок любопытных фактов»	Январь	Алисова И.А.

Продолжение таблицы

1	2	3	4
4.11	Конкурс рисунков «Песня синего кита»	Февраль	Алисова И.А.
4.12	Кн. выставка «На Командорских островах»	Февраль	Алисова И.А.
4.13	Выставка- кроссворд «Среди деревьев и трав»	Май	Алисова И.А.
4.14	Беседа. Выставка литературы «Бал цветущих деревьев»	Май	Алисова И.А.
4.15	Утренник «День волшебной воды»	Март	Алисова И.А.
4.16	Экологический час «Осенние краски природы»	Октябрь	Алисова И.А.
4.17	Конкурс эрудитов «Твои соседи на планете»	Сентябрь	Алисова И.А.
4.18	Конкурс рисунков «Я и мой четвероногий друг»	Октябрь	Алисова И.А.
5	МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА		
5.1	Создание рекомендательных указателей по экологии	Весь период	Бельбекова Л.Г.
5.2	Рекомендательный перечень экологических разработок, имеющихся в ЦБ	Весь период	Чашникова Л.М.
5.3	Оказание помощи в подготовке массовых мероприятий для детей и юношества	Весь период	Павлова О.М. Чашникова Л.М. Лапшова Г.А.
6	РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ В 2005 ГОДУ		
6.1	Книжная выставка «Маленькая страна» (к Дню защиты Земли)	Март	Бояринцева Н.В.
6.2	Книжная выставка «Встречай любовно стаи птичьи»	Апрель	
6.3	Игровая познавательная программа «Поговорим о цветах»	Май	

Продолжение таблицы

1	2	3	4
6.4	Экологический урок «Кем была прабабка крокодила или Все о динозаврах»	Июль	Бояринцева Н.В.
6.5	Викторина «В мире животных» Викторина	Июль	
6.6	Эрудит-шоу «Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом»	Август	
6.7	Путешествие в природу «Урожайное лукошко»	Август	
6.8	Познавательная игровая программа «Экологический абордаж»	Сентябрь	
6.9	Зоологический час «Уши, лапы, хвост»	Октябрь	
6.10	Познавательная беседа. Выставка «Все о собаках»	Октябрь	

Сценарий

ЧУДЕСА В ВОЛШЕБНОМ ЛЕСУ!

(ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС)

Составитель: ПЫШТАКОВА Г.Р., библиограф МУК «Городская библиотека»

Цель: познакомить детей-читателей (3-4 класс) с лесными обитателями в игровой форме при помощи сказочных героев.

Оборудование: видеомагнитофон, видеокассета, лукошко или корзина, магнитофон, аудиокассета, книжная выставка «Чудеса в волшебном лесу».

Сказочные герои: Леший, Баба-Яга, Заяц, Цветик-семицветик.

Ведущий. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес. Путь неблизкий нам предстоит, поэтому мы с вами поедем на лошадях. Так как нам тяжело будет ехать верхом, потому что мы не привычны к такой езде, мы поедем в сказочной повозке, запряженной тройкой прекрасных лошадей. Пока едем, вы должны будете вспомнить все о лошадях. (*Слышен цокот копыт лошадей.*)

Лошади — «дети степей»: именно в степях человек впервые приручил лошадь. В русской азбуке для детей, изданной в 1848 году, были такие слова: «Не наделив человека крыльями, небо взамен их даровало ему лошадь. Это статное и красивое животное, которое с быстротой молнии переносит его с одного места на другое». В разные времена разные народы поклонялись лошадям, считали коня покровителем, почитали трудолюбивое животное. Во все века, во все эпохи поэты, художники воспевали лошадей в своих стихотворениях, изображали на полотнах, восхищались статью, силой, быстротой и умом коней. А сейчас отгадайте загадку:

1. Не пахарь, не кузнец, не плотник,
   А первый на селе работник. (Лошадь)

Вашему вниманию будет предложена викторина о лошадях.

Викторина

2. Помещение для лошадей. (Конюшня)
3. Работник, занятый уходом за лошадьми. (Конюх)
4. Состязание верховых лошадей. (Скачки)
5. Ребенок лошади. (Жеребенок)
6. Маленькая лошадь. (Пони)
7. Шахматная фигура с изображением головы лошади. (Конь)

Чтец. Когда ты идешь по тропинке лесной,
Вопросы тебя обгоняют гурьбой.
Одно «почему» меж деревьями мчится,
Летит по пятам за неведомой птицей.
Другое — пчелою забралось в цветок,
А третье — лягушкою скок в ручеек.
«Что» мышкой шныряет под листьями в норах,
«Кто» ищет в кустах притаившийся шорох,
«Куда» полетело верхом на жуке,
«Зачем» вслед за ящеркой влезло на пень...
Вопрос за вопросом — и так целый день.
Пойдемте, друзья, по тропинке все вместе
Ответы искать под зеленым шатром.

Ведущий. Ребята, смотрите: мы с вами уже доехали до опушки леса. А вот и полянка. Как вы, наверное, знаете: полянки в лесу самые обыкновенные. Но, если приглядеться внимательно, вы увидите, что по-

лянки разноцветные. Вот в этом месте, окруженном старыми елями, распустились гвоздики, и место-то румяно-розовое. А вон вдалеке, смотрите, много белых цветов. Это ромашки, а вдали сиреневые колокольчики. Смотрите, там кто-то стоит. Это заяц. Он нас и поведет дальше в лес.

Заяц. Здравствуйте, ребята. Может, кто-нибудь из вас вспомнит стихи, сказки, пословицы, поговорки, рассказы обо мне? (*Ответы детей.*) Я сам хочу рассказать вам свое любимое стихотворение:

Зайчик серенький,
Хвостик беленький,
Ты куда-куда бежишь,
Куда прячешься?
— Я бегу-бегу в лесок,
За ракитовый кусток.

А вот и загадка такая:

Длинное ухо, комочек пуха.
Прыгает ловко, грызет морковку.
(Заяц)

Правильно, ребята, это загадка обо мне. Ой, ребята, за разговорами мы и не заметили, как пришли в назначенное место: привал Цветочный.

(Звучит музыка. Чайковский П. «Вальс цветов».)

Ведущий. Природа подарила нам прекрасное и нежное творение. Вот как Расул Гамзатов, известный дагестанский поэт, пишет:

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.

Сколько красок, сколько чудесных форм и линий таит в себе каждый цветок, который природою подарен человеку. Цветы — это щедрое гостеприимство Земли. Жизнь

торжествует, когда вокруг нас цветы. Они всегда с нами: в будни и в праздники. Их дарят новорожденному, матери и возлюбленной. Цветы в интерьере и цветы в костюме, цветы вокруг нас.

Чтец. С цветком приходит нежность и любовь.
Он в нас вселяет радость и надежду.
Наш лучший друг понятен всем без слов.

Ведущий. А вот и наш лучший друг Цветик-семицветик. Он вам будет задавать вопросы цветочной викторины. Ребята, кто из вас назовёт писателя, который написал про этот цветок — Цветик-семицветик? (Катаев Валентин.)

ВИКТОРИНА

(Задает вопросы Цветик-семицветик. Ведущий показывает рисунки называемых цветов.)

1. Эти цветы схожи по форме с зонтиками, и по легенде, они в давние времена и были зонтиками у маленьких степных гномов. А еще они похожи на удивительные глаза. Если в сухой ветреный день выйти на луг и внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох — это шорох белых цветочных ресниц.

(Ромашка)

Ведущий. А сейчас давайте послушаем легенду о ромашке.

Роман с детства играл на скрипке. Когда Роман вырос, к нему пришла любовь. Но ему не позволили жениться на красавице Катерине, потому что надо было работать на барина. Началась война, и Роман пошел защищать родную землю. Пришла победа. Роману разрешили жениться на Катерине. Взявшись за руки, молодые шли по лугу. А там, где проходили молодые, вспыхивали необычные цветы. Посредине каждого горел, словно солнце, желтый кру-

жочек. Все поняли, что цветы эти родила музыка и большая любовь. И назвали их ромашками. Наверное, поэтому не зря, когда мы гадаем про любовь, лепесточки срываем с ромашки: любит — не любит.

2. Этот цветок получил свое название от древнегалльского слова «ли ли», что означает «белый — белый». (Лилия)
3. Из-под снега расцветает,
   Раньше всех весну встречает.
   (Подснежник)
4. Есть очень яркие цветы
   С расцветкой небывалою.
   Но королевой красоты
   Считают... (Розу алую)

5. Эй, звоночки,
   Синий цвет,
   С язычком,
   А звону нет. (Колокольчик)
6. Горел в траве росистой
   Фонарик золотистый.
   Потом померк, потух
   И превратился в пух. (Одуванчик)

7. Я расту в садах, лесах,
   У болот и на прудах.
   Я цвету почти все лето,
   А зовусь я, как конфета. (Ирис)
8. Какие цветы носят женские имена?
   (маргаритки, роза, иван-да-марья, анютины глазки, лилия)

9. Какие цветы используются в народной медицине?
   (ландыш, мать-и-мачеха, календула, ромашка, шалфей и др.)

10. У нас нет часов. По каким цветам можно определить время?

(Мак, одуванчик, шиповник, цикорий, картофель, ноготки, мать-и-мачеха и многие другие цветы раскрывают и закрывают свои венчики в одни и те же часы).

11. Как вы думаете по цветам можно определить погоду?

(Можно. Многие цветы предсказывают погоду. Вьюнок, ноготки, как живые барометры. При приближении дождя они закрывают свои венчики. Многие цветы закрывают свои венчики за сутки до наступления непогоды).

12. Назовите, пожалуйста, произведения, в названии которых встречаются цветы?

(Аксаков С. «Аленький цветочек», Андерсен Г. «Снежная королева», «Свинопас», «Ромашка», «Соловей», «Дюймовочка», Бажов П. «Каменный цветок», Братья Гримм «Беляночка и Розочка», Заходер Б. «Отшельник и роза», Катаев В. «Цветик — семицветик»).

Цветик-семицветик.

Если ты сорвешь цветок,
Если он сорвет цветок.
Если все: и он, и ты,
На земле сорвут цветы,
То окажутся пусты
И деревья, и кусты...
И не будет красоты.

Ведущий. Ребята, как вы думаете, можно или нет цветы рвать в лесу? (*Ответы детей. Нет, цветов и так мало стало, тем более лесные цветы недолго стоят в вазе.*) А вы знаете, как нужно общаться с цветами? Ведь они очень даже разговорчивые. Прежде всего, они используют для передачи информации свой аромат. «Переговариваются» запахами не только цветы, но и почки, листья, даже кора. Различными ароматами привлекают они насе-

комых-опылителей. Но существуют запахи, которыми растения отгоняют своих врагов, притворяясь несъедобными. Именно так защищаются пиретрум, астры. Если, например, красный плодовый клещ поразил листья яблони и начал высасывать из нее соки, яблоня «зовет» на подмогу именно тех, кто мог бы ей помочь, — хищных клещей, которые уничтожают красного плодового клеща.

(*Прочитать обзор литературы о цветах.*)

Ведущий. Ребята, отдохнули немного, а теперь мы отправляемся дальше. Отгадайте еще одну загадку:

На поляне возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем — миллион.

Правильно, ребята! *Это муравейник и муравьи.*

Чтец. В лесу мурашки — муравьи
Живут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник — дом.
Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки — в детский сад.
Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвой.

(С. Михалков.)

Ведущий. К нам в гости пришел Леший. Он нас поведет дальше в лес, чтобы мы не заблудились в нем.

Леший. Здравствуйте, ребята. Сразу хочу задать вам такой вопрос: как можно узнать о приближении дождя, наблюдая за муравейником? (Перед дождем муравьи прячутся в муравейник и закрывают все входы в него.)

Какие полезные муравьи, оказывается. Сейчас мы расскажем вам сказку.

Сказка называется «Друзья леса».

Чтец. Деревья облепили мохнатые гусеницы. Лес почернел, будто после пожара. Елка, что росла над большим муравейником, взмолилась:

— Ох, бедная я! Пришла моя погибель!

— А мы-то для чего, подружка? — воскликнул красный муравей.

— Если ты погибнешь, как мы жить будем? Кто нас защитит от бури, дождей, жары?

Муравей быстро собрал в муравьином городе, построенном из хвойных иголок, своих друзей и стал с ними совещаться. Вскоре муравьиная дружина полезла по стволу ели. Муравьи расползлись по веткам и набросились на гусениц. Елка повеселела. Но на ее беду в это время мимо проходил старый медведь. Увидел он муравейник и решил полакомиться своим любимым блюдом.

— На помощь! — пропищал красный муравей.

— На помощь! — крикнула елка. Услышал их лесник, прибежал на шум.

— Ах ты, старый разбойник! — возмутился он. — А ну марш отсюда, а не-то, как пальну из ружья!

Медведь бросился наутек. Лесник загородил муравейник сеткой, чтобы никто не мог его разрушить и ушел. А красный муравей со своими друзьями снова полез на елку. Скоро они очистили ее от нахальных гусениц.

Ведущий. Ребята, вы видите: как жители леса помогают друг другу? Как они дружно живут в лесу? (*Поговорить о сказке.*)

Теперь мы с вами отправляемся снова в путь. А в дороге я буду задавать вам вопросы викторины, и мы узнаем, кто живет в лесу?

(Включается аудиокассета со звуками, шорохами леса.)

ВИКТОРИНА

(Вопросы задает Леший.)

1. На лугу живет скрипач,
   Носит фрак и ходит вскачь.
   (Кузнечик)
2. Над цветком порхает, пляшет,
   Веером узорным машет.
   (Бабочка)
3. Он хоть лесной житель,
   Но мудрый строитель.
   (Муравей)
4. В ночи не солнце, не огонь,
   А светит. Но его не тронь. (Светлячок)

5. Голубой аэропланчик
   Сел на белый одуванчик.
   (Мотылек)
6. Домовитая хозяйка
   Полетела над лужайкой,
   Похлопочет над цветком —
   Он поделится медком.
   (Пчела)
7. Не зверь, не птица,
   А нос — как спица.
   (Комар)
8. На пчелу похожа. Вот
   Только не дает нам мед. (Оса)

9. Затяну я: «Жу-жу-жу»,
   Кого хочешь, разбужу. (Муха)
10. Он гудел, сластена старый,
    С каждым запахом знаком.
    Чтоб в цветочек, словно в чару,
    Погрузиться хоботком.
    (Шмель, Н. Кончаловская)

11. Кто модница крылата,
Платье полосато,
Ростом хоть и кроха,
Укусит — будет плохо. (Оса)

12. Не птица, а летает,
С хоботом, а не слон.
Никто не приручал, а на нос садится.
Про кого так говорится?
(Про муху)

13. Верещунья, белобока,
А зовут ее... (Сорока)

14. Плотник острым долотом
Строит дом с одним окном.
(Дятел)

15. Днем спит, А ночью летает.
(Сова)

16. Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи. (Ягоды)

Ведущий. Вы отгадали много загадок и теперь знаете: кто живет в лесу? А сейчас мы снова устроим привал, и называться он будет: «Насекомые в лесу».

В Волшебном лесу живет множество самых различных насекомых. Насекомых в мире гораздо больше, чем всех остальных животных. Их насчитывается более миллиона различных видов. Подумайте только, насколько сильно отличаются друг от друга бабочки, муравьи и пчелы, но они все являются насекомыми. Одна из общих особенностей насекомых — это то, что у них у всех шесть ног. Некоторые насекомые проживают очень короткую жизнь, другие, наоборот, живут долго. Одни насекомые кусают или жалят, а другие нет. Те, кто жалит или кусает, делают

это либо для того, чтобы защититься (осы, пчелы, уховертки), либо для того, чтобы добыть себе пропитание (комары, блохи, вши). Насекомые, которые не кусают и не жалят, для человека не опасны, но трогать их все равно не надо. Например, если взять в руки бабочку, у нее могут повредиться крылья, и она погибнет. Давайте с вами нарисуем бабочку.

(Детям раздаем листы бумаги, кисточки, краску, карандаши.)

Сложить пополам лист бумаги и развернуть. Взять краски и поставить на одной половинке листа разноцветные пятна и точки в форме крыла бабочки. Теперь снова сложим лист пополам и прижмем сверху рукой. Развернем лист, обведем крылья, дорисуем тело, голову и усики. Смотрите, какие красивые бабочки получились.

Леший. Я хочу вам прочитать стихотворение Семена Когана. Вот как он пишет о паучке:

Родничок внизу журчит речисто.
В нем — такая чистая вода.
Паучок, похожий на связиста,
Над водою тянет провода.
Он с утра в густой листве хлопочет:
Терпеливо тащит свой моток.
Видно, паучишка этот хочет
Провести в лесок электроток.
Чтобы вечерком, присев на ветку,
Комнатные тапочки надеть,
Полистать задумчиво газетку
Или в телевизор поглядеть.
Родничок внизу не умолкает.
Слышится журчание и плеск.
Паучок давно уже мечтает
Здесь построить маленькую ГЭС.

Ведущий. Известно, что паук является одним из живых «барометров». Об этом сложено много легенд, но есть

и исторический факт: паук тогенария доместика помог выиграть большое сражение.

Осенью 1794 года Франция напала на Голландию. Жители этой маленькой страны, не имея достаточно сил для обороны, открыли свои знаменитые шлюзы и затопили все дороги. Движение французской армии было приостановлено, а ее главнокомандующий, не видя выхода из создавшегося положения, уже готов был отдать приказ об отступлении. Но в это время генералу донесли, что пауки предсказывают приближение заморозков. Через несколько дней морозы сковали воду на дорогах, и французы быстро вошли в Амстердам.

Ребята, кто из вас знает, как ведет себя паук, предвещая хорошую, ясную погоду? (Паук сидит в центре паутинного круга или плетет большую, на длинных нитях сеть.)

Чтец. Точка, точка,
Два крючочка —
Это лапки у жука.
Два блестящих лепесточка
Раздвигаются слегка.
Справа — точка,
Слева — точка,
В черных крапинках бока.
Я подую на жука —
Улетай за облака!
Словно красный вертолет,
Прямо в небо он уйдет.

(Ф. Грубин.)

Ведущий. Божья коровка — такое ласковое название дали маленькому красному жучку с черными пятнышками на спинке. Назвали его так потому, что при опасности на сгибах ножек этого жучка выступают капельки оранжевой жидкости, «молочка». Это ядовитое молочко отпугивает врагов божьей коровки. Они питаются тлями и другими вредными для растений насекомыми. Поэтому их надо оберегать. За день один такой жучок может съесть

до 200 тлей. Божьих коровок в природе очень много, они расселились по всему земному шару. (*Показать несколько книг, посвященных насекомым.*)

(Появляется Баба-Яга с мухомором в руках.)

Баба-Яга. Ребята, здравствуйте. Отгадайте такую загадку:

Маленький, удаленький,
сквозь землю прошел,
красну шапочку нашел. (Гриб)

Правильно, гриб. Принесла я вам гриб. И наша следующая остановка так и называется: «Грибной привал».

Чтец.

В глубине сырого бора старый дуб тенист.
Яркий зонтик мухомора красен и пятнист.
Собрались в тиши опушки на парад грибной
Грузди, рыжики, волнушки, сыроежек рой.
Солнцем ласково согреты средь берез рябых
Вышли в новеньких беретах белые грибы.
Розоватые волнушки встали ровно в ряд,
Будто новые игрушки маленьких зверят.
У пеньков на ножках тонких дружно выросли опенки.
(Н. Верендгоф.)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годной. (Мухомор)

Держу его в руках и не знаю, съедобный или нет? Съесть его что ли? Ребята, кто подскажет мне? (*Ответы детей.*) Правильно, мои дорогие ребятки. Думаю, если вы попадете в лес, то сразу узнаете мухомор. Определите мухомор? (*Ответы детей.*) А знаете ли вы о том, что в малых количествах он лечит болезни. Животные часто его едят. Только вы сами не вздумайте лечиться мухомором. Мухомор все-таки: раз мух морит, то может и вас умо-

рить. Такой совет вам дает известный знаток грибов Дмитрий Зуев в книге «Дары леса». Ребята, запомните, пожалуйста, в лесу не надо ничего просто так срывать, сбивать грибы, пусть даже ядовитые. А кто из вас скажет: какие еще грибы ядовитые есть в лесу? (Бледная поганка, строчки, говорушка перевернутая, желчный гриб, шампиньон желтокожий и др.) Давайте перечислим съедобные грибы. (Лисички, грузди, маслята, подберезовик, подосиновик, белый гриб, шампиньон обыкновенный, волнушки, рыжики.)

Грибы, как правило, растут на земле. Но есть съедобные грибы, которые вырастают на стволах деревьев. Как они называются? (Опята.)

А теперь, ребята, давайте поиграем в следующую игру. (*Раздайте детям картинки с хорошими и ложными грибами. Один из них — ведущий-грибник. Он обходит детей и собирает грибы. Если он ошибется, грибником становится тот, чей гриб был несъедобным. А грибник встает на его место, и игра продолжается дальше.*)

Ведущий. Вот и закончился наш привал — Грибной. (*Показать книги о грибах с выставки.*)

Ведущий. Ребята, мы с вами находимся в волшебном лесу, а кто-нибудь из вас бывал в настоящем лесу? (Ответы детей.) Если вы идете гулять в лес, то вы можете увидеть на земле отпечатки чьих-нибудь лап. Они называются следами. Одни следы отличаются друг от друга, а другие очень похожи, так, что почти не видно разницы. Зато вы можете легко догадаться, кто здесь прошел: собака, лошадь или утка. Ребята, смотрите внимательно. (*Показать следы некоторых животных и птиц. Дети должны отгадать.*)

Цветик-семицветик. Ребята, бывая в лесу или в саду, вам может встретиться множество интересных вещей: причудливые листья, цветы, шишки, маленькие камушки, желуди, веточки и т. д. Соберите их и наклейте на

лист бумаги или картона. У вас получится «живая картина». (*Дети собирают из заранее заготовленного подсобного материала: желудей, шишек, листьев, цветов эти картины.*)

(*Приготовить заранее подсобный материал и попробовать собрать с детьми такую живую картину, показать книги, в которых рассказывается о поделках из лесного материала: орех, желуди.*)

Ведущий. Если с вами случилась беда, то какие растения помогут вам? Вот здесь на помощь придет целебное лукошко.

(Из лукошка достаем вопросы с ответами.)

1. Какой цветок может избавить туристов от комаров? (Надо ромашку бросить в костер.)
2. Что делать, если нет поблизости никого и ничего, а нога натерта или поранена? (Подорожник.)
3. В случае ожога, можно тоже использовать подорожник.
4. Какие растения помогут при простуде? (Малина, мать-и-мачеха.)

Ведущий. Ребята, (*показывает желудь*), что это у меня в руке? (*Ответы детей.*) А кому из животных сильно нравятся желуди? (*Ответы детей.*) Правильно, свиньи, белки. Ребята, кто из вас видел белку? (*Ответы детей, показывает рисунок белки.*) Большую часть времени они проводят на верхушках деревьев и там же, в дуплах устраивают себе гнезда. Но иногда можно увидеть, как белка бежит или прыгает по земле — она ищет, что покушать, хотя и на деревьях для нее много еды. Белки питаются не только орехами, как думают многие — они также едят желуди, семена сосновых шишек и еще много чего. Когда белка находит шишку, она держит ее передними лапами и выгрызает из нее семена. Белки чувствуют себя в большей безопасности, находясь на верхушке дерева. Они ловко перескакивают с ветки на ветку, а если им

нужно перебраться на соседнее дерево, они делают в воздухе большой прыжок и приземляются точно в то место, куда им нужно, вытягивая в полете свой длинный пушистый хвост. Некоторые люди считают, что хвост служит белке рулем. А сейчас мы попрощаемся со всеми сказочными героями. Я надеюсь, что вы много узнали о лесных обитателях.

Чтец. Мы растем, растем, растем!
Все о мире узнаем,
Не обидим мы букашек,
Гнезд не разорим у пташек,
Не сорвем прекрасный ландыш,
Муравейник сохраним,
Ручеек не замутим.

Ведущий. Ребята, запомните, пожалуйста, эти строки. Что можете сделать лично вы для сохранения природы нашей республики? (Ответы детей.)

В настоящее время многие растения и животные занесены в Красную книгу. Вы, наверное, знаете, что за книга — Красная книга. В эту книгу записываются те растения и животные, которые уже исчезают в природе по разным причинам: большей частью виноваты люди. Ребята, помните, что самое большое чудо на земле — это природа.

Чтец. Понял я тогда, что чудо
Можно увидать повсюду —
В дереве, цветке, звезде,
В отраженьях на воде,
И в закате...
Чудо — рядом и вдали,
Дома, на краю земли.
Чудо к тем, кто очень ждет,
Обязательно придет.

(Н. Юркова.)

Ведущий. Ребята, мы очень устали, а теперь прошу к столу: вас ждет сказочная скатерть-самобранка.

Книжная выставка: «Чудеса в волшебном лесу»

(Цитата-обращение:
«Прозрачных рек, щедрого леса, жужжащего луга, чистого снега, легкого дыхания, чудесного общения с книгой желаем вам, наши уважаемые читатели!»
Разделы выставки:
1) Цветочное царство;
2) Лесные обитатели.)

Использованная литература

1. Бобров Р.В. Беседы о лесе. — М.: Молодая гвардия, 1979. — 240 с.: ил.
2. Виленский Е.Р., Бойко В.В. Растение раскрывает свои тайны. — М.: Колос, 1984. — 159 с.: ил.
3. Все о грибах / М.В. Горденко и др. — М.: Лесная промышленность, 280 с.: ил.
4. Громов А.Н. Книга цветовода. — М.: Колос, 1983. — 319с.: ил.
5. Красная Книга Республики Алтай: растения. — Новосибирск, 1996. — 130 с.: ил.
6. Красная Книга Республики Алтай: животные. — Новосибирск, 1996. — 130 с.: ил.
7. Никифоров Ю. Зеленая аптека Горного Алтая. — Горно-Алтайск, 1990. — 80 с.: ил.
8. Петров В.В. Лесные тайны. — М.: Лесная промышленность, 1989. — 126 с.: ил.
9. Синадский Ю.В. Целебное лукошко. — М.: Педагогика, 1989. — 141 с.: ил.
10. Соткин В.Ф. Кладовая здоровья [альбом]. — М., 1990. — 64 с.: ил.
11. Формозов А.Н. Среди природы. — М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1978. — 264 с: ил.
12. Хохряков М. К. Вредные и полезные грибы. — Л.: Колос, 1969. — 110 с.: ил.
13. Цингер А. В. Занимательная ботаника. — М.: Советская наука, 1954. — 235 с.
14. Я познаю мир: детская энциклопедия: птицы. — М.: ООО «Изд-во ЛСТ-ЛТД, 1997. — 400 с.: ил.
15. Я познаю мир: детская энциклопедия: растения. — М.: ООО «Изд-во ЛСТ-ЛТД, 1997. — 400 с.: ил.
16. Я познаю мир: детская энциклопедия: животные. — М.: ООО «Изд-во ЛСТ-ЛТД, 1997. — 400 с.: ил.

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ

Беседа

Составитель: РУССКИХ Н.П.,
зав. сектором нетрадиционных
носителей информации

В истории культуры природа часто была предметом восхищения, размышления, описания, изображения, мощным источником вдохновения, того или иного настроения, эмоции. Очень часто человек стремился выразить в искусстве свое ощущение природы, свое отношение к ней. Можно вспомнить Пушкина с его особым отношением к осени, многих других русских поэтов, в творчестве которых природа занимала немалое место, — Фета, Тютчева, Баратынского, Блока и др.; европейскую поэзию — Д. Томсона (его цикл из 4-х поэм «Времена года»), О. Голдсмита, Жака Делиля, У. Вордсворта, лирические пейзажи Г. Гейне в «Книге песен» и мн. др.

Мир музыки и мир природы... Как много ассоциаций, дум, эмоций возникает у человека...

В дневниках и письмах П. Чайковского можно найти множество примеров его восторженного отношения к природе. Подобно музыке, о которой Чайковский писал, что она «открывает нам недоступные ни в какой другой сфере элементы красоты, созерцание которых не временно, а навсегда мирит нас с жизнью», природа была в жизни композитора не просто источником радости и эстетического наслаждения, но тем, что способно давать «жажду жизни». Чайковский писал в дневнике о своей способности *«в каждом листке и цветочке видеть и понимать что-то недосягаемо прекрасное, покоящее, мирящее, дающее жажду жизни»* (Дневник, 1886).

К. Дебюсси писал о том, что *«музыка как раз то искусство, которое ближе всего к природе... только музыканты обладают преимуществом уловить всю поэзию ночи*

и дня, земли и неба, воссоздать их атмосферу и ритмически передать их необъятную пульсацию». Художники-импрессионисты (К. Моне, К. Писсаро, Э. Мане и др.) стремились передать на картинах свои впечатления от окружающей среды и, в частности, природы, наблюдали за ее изменчивостью в зависимости от освещения и времени суток и стремились найти новые средства выразительности живописи.

Тема природы нашла выражение в творчестве многих композиторов. Помимо Чайковского («Времена года» и мн. др.) и Дебюсси («Море» и др.), здесь можно вспомнить А. Вивальди (концерты «Ночь», «Буря и море», «Времена года»), И. Гайдна (симфонии «Утро», «Полдень», «Вечер», квартеты «Жаворонок», «Восход солнца» и т.п., оратория «Времена года»), Н. Римского-Корсакова (образы моря в «Садко» и «Шехеразаде», образ весны в «Снегурочке»), Л. Бетховена (симфония №6 «Пасторальная»), М. Равеля, Э. Грига, Р. Вагнера и др. Чтобы понять, каким образом тема природы может быть выражена в музыке, как связана природа с музыкой в творчестве различных композитов, необходимо обратиться к специфике в музыке как вида искусства, к ее выразительным и изобразительным возможностям.

«Музыка — чувство пережитое и обозначенное посредством мелодичного образа, подобно тому как наша речь — мысль пережитая и обозначенная посредством языка», — так говорил о музыке швейцарский дирижер **Ансерме**[1]; более того, он считал музыку не просто выражением чувства, но выражением человека посредством чувства.

Л. Толстой называл музыку «стенограммой чувств» и сравнивал ее с **забытыми** мыслями, о которых помнишь только, какого они были характера (грустные, тяжелые, унылые, веселые) и их последовательность: *«сначала шло грустно, а потом успокоилось и т.п., когда так вспомина-*

[1] «Ансерме Э. Беседы о музыке. — Л., 1985. — С. 19.

ешь, то это совершенно то, что выражает музыка», — так писал Л. Толстой[2].

Д. Шостакович, размышляя о музыке, тоже пишет о взаимосвязи чувств, эмоций человека и музыки: *«Музыка не только пробуждает дремлющие до времени в человеке чувства, но и дает им выражение.*

Она позволяет излить то, что назрело в сердце, что давно просилось в мир, но не находило выхода[3]*»*.

Эти размышления музыканта-исполнителя, писателя и композитора удивительно похожи. Все они сходятся в понимании музыки как выражении чувств, внутреннего мира человека.

Вместе с тем существует так называемая программная музыка, т.е. музыка, имеющая словесную программу, которая дает предметно-понятийную конкретизацию художественных образов.

Композиторы довольно часто в своих программных названиях отсылают слушателей к каким-либо конкретным явлениям действительности. Каким же образом в музыке, связанной, в первую очередь, с внутренним миром человека, оказывается возможной столь тесная связь с конкретными явлениями действительности и, в частности, с природой?

С одной стороны, природа выступает в качестве источника чувств, эмоций, настроений композитора, которые ложатся в основу музыки о природе. Здесь и проявляются те самые выразительные возможности музыки, составляющие ее суть. С другой стороны, природа может выступать в музыке как предмет изображения, отображения ее конкретных проявлений (пения птиц, шума моря, леса, раскатов грома и т.п.). Чаще всего музыка о природе являет собой взаимосвязь того и другого, но как выра-

---

[2] Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. — М, 1953. Т. 53. — С. 148.

[3] Шостакович Д.Д. Знать и любить музыку. — М., 1958. — С. 11.

зительные возможности музыки шире, чем изобразительные, то они чаще всего преобладают. Тем не менее, соотношение выразительности и изобретательности в программных музыкальных произведениях у композиторов различно. У некоторых музыка о природе почти целиком сводится к музыкальному отображению навеянных ею настроений, за исключением некоторых изобразительных штрихов (иногда **изобразительные** элементы в подобной музыке совсем отсутствуют). Такова, например, музыка Чайковского о природе. У других, при несомненном приоритете выразительности, значительную роль играют звукоизобразительные элементы. Примером подобной музыки может служить «Снегурочка» или «Садко» Н.Римского-Корсакова. Так, «Снегурочку» исследователи даже называют «Птичьей оперой», так как звукопись пения птиц проходит своего рода лейтмотивом через всю оперу. «Садко» же называют «морской оперой», так как основные образы оперы так или иначе связаны с морем.[4]

В связи с вопросом о соотношении выразительности и изобразительности в музыке вспомним статью «О подражании в музыке» Г. Берлиоза, который выделяет два вида подражания: физический (непосредственно звукоизобразительность) и чувствительный (выразительность). При этом под чувствительным или косвенным подражанием Берлиоз подразумевает способность музыки с помощью звуков *«пробуждать такие ощущения, которые в реальной действительности могут возникнуть не иначе как при посредстве остальных органов чувств»*. Первым условием для применения физического подражания он считал необходимость того, чтобы такое подражание было только средством, а не целью: *«Труднее всего использовать подражание в меру и вовремя, постоянно наблюдая за тем, чтобы оно не заняло того места, которое надле-*

[4] Кремлев Ю. Эстетика природы в творчестве Римского-Корсакова. — М., 1962.

жит занимать самому могущественному из всех средств — тому, которое подражает чувствам и страстям — выразительности».

Каковы же средства изобразительности в музыке? Изобразительные возможности музыки основываются на ассоциативных представлениях, которые связаны с целостным восприятием действительности человеком. Так, в частности, многие явления действительности воспринимаются человеком в единстве слуховых и зрительных проявлений, поэтому какой-либо зрительный образ может вызвать в памяти те звуки, которые с ним связаны, и, наоборот, характерные для какого-либо явления действительности звуки вызывают зрительное представление о нем. Так, например, слушая журчание ручья, мы представляем себе сам ручей, слушая гром, мы представляем грозу и т.п., а так как предшествующий опыт восприятия этих явлений у всех людей различен, изображение каких-либо признаков или свойств предмета вызывает в сознании человека различный его образ. Например, у одного человека пение птиц может ассоциироваться с опушкой леса, у другого — с парком или аллеей и др.

Подобные ассоциации используются в музыке непосредственно через звукоподражание, т.е. воспроизведение в музыке тех или иных звучаний действительности. В XX веке, с появлением модернистских тенденций, композиторы стали использовать в своих произведениях звуки природы без какой-либо их трансформации, воспроизводя их с абсолютной точностью. До этого композиторы стремились передать лишь существенные черты природного звучания, но не создавать его копию. Так, Берлиоз писал о том, что подражание не должно вести к «подмене искусства простой копией с натуры», но должно быть, вместе с тем, достаточно точным, чтобы *«слушатель мог понять намерения композитора»*[5]. Р. Штраус также считал, что

[5] Берлиоз Г. Избранные статьи. — М., 1956. — С. 91.

не стоит слишком увлекаться копированием звуков природы, утверждая, что в таком случае может получиться лишь «второсортная музыка».

Помимо ассоциаций, возникающих в результате использования звукоподражательных возможностей музыки, существуют также ассоциации другого рода. Они более условны и вызывают в представлении не весь образ какого-либо явления действительности, но какое-то одно его качество. Эти ассоциации возникают благодаря условному сходству каких-либо признаков или свойств музыкального звука, мелодии, ритма, гармонии и того или иного явления действительности. Поэтому для описания звука нередко используются понятия предметного мира. Основой для возникновения ассоциаций могут служить, например, такие свойства музыкального звука, как его высота (восприятие человеком изменения частоты колебаний звука как его повышения или понижения); громкость, сила (подобно тому как спокойствие, нежность всегда связаны с более тихой речью, а гнев, негодование — с более громкой, в музыке эти эмоции передаются более спокойными и ясными или более громкими и бурными мелодиями); тембры (их определяют как звонкие и глухие, яркие и тусклые, грозные и нежные).

О связи человеческой речи, интонации с музыкой писал, в частности, В. Ванслов: *«Она (музыка) воплощает эмоционально-смысловое содержание, внутренний мир человека способом, подобным тому, каким воплощается все это в интонации речи (т.е. через изменение свойств, извлекаемых человеком звуков)»*[6]. Б. Асафьев, в свою очередь, называл музыку «искусством интонируемого смысла».

При отображении в музыке тех или иных явлений природы действуют те же закономерности: бурю или грозу здесь можно противопоставить тихому и спокойному утру

---

[6] Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. — Л., 1983. — С. 30.

или рассвету, что связано, в первую очередь, с эмоциональным восприятием природы. В возникновении подобного рода ассоциаций большую роль играют мелодия, ритм и гармония. Так, Римский-Корсаков писал о возможности мелодии, ритма передавать различные виды движения и покоя. Упоминает Римский-Корсаков и о гармонии, оркестровке и тембрах как средствах изобразительности. Он пишет о том, что гармония может передавать свет и тень, радость и печаль, ясность, смутность, сумеречность; оркестровка и тембры — блеск, сияние, прозрачность, сверкание, молнию, лунный свет, закат, восход.[7]

Как же средства изобразительности в музыке связаны с выразительностью, являющейся ее основой? В данном случае следует вновь обратиться к эмоциональному восприятию природы человеком. Как пение птиц, раскаты грома и др. ассоциативно вызывают в памяти ту или иную картину природы, так и этот образ природы в целом вызывает у человека то или иное настроение, эмоцию.

Иногда эмоция, связанная с природой, является главным объектом отображения в программной музыке о природе, и звукоизобразительность в таком случае только конкретизирует ее, как бы отсылает источнику этого настроения, или вовсе отсутствует. Иногда эмоция, выразительность музыки способствует большей конкретизации образа природы. В таком случае композитора интересует не эмоция сама по себе и ее развитие, но эмоциональные ассоциации, связанные с каким-либо явлением природы. Например, образ морской бури может рождать какие-то мрачные, даже трагичные эмоции, ассоциироваться с неистовством, бурными страстями, образ же реки, напротив, скорее ассоциируется со спокойствием, плавностью, размеренностью. Подобных примеров эмоциональных ассоциаций может быть мно-

---

[7] Римский-Корсаков Н.А. Музыкальные статьи и заметки. — СПб., 1911. — С. 216.

жество. Так, А. Вивальди стремился передать во «Временах года» музыкальными средствами летнюю грозу, а одним из важнейших средств его отображения в музыке стало выражение тех эмоций, которые возникают у человека в связи с этим явлением природы.

Звукоизобразительность и звукоподражание в музыке имели разное значение в ту или иную эпоху, у того или иного композитора. Интересно отметить, что звукоподражание в музыке о природе имеет большое значение. Музыка о природе — это, прежде всего, выражение восприятия природы композитором, ее написавшим.

«Музыкальный пейзаж» имеет многовековую историю развития. Его корни уходят в эпоху Возрождения, а именно в XVI в. — время расцвета французской полифонической песни и период творческой деятельности Клемана Жанекена. Именно в его творчестве впервые появились образцы светской полифонической песни, которые представляли собой хоровые картины, соединяющие яркие изобразительные свойства с выражением сильных эмоций. Это было своего рода открытием, эстетическим переворотом для того времени, так как в полифонической музыке XV—начала XVI вв. не использовались ни жанровые, ни звукоизобразительные элементы.

Одной из характерных песен Жанекена является «Пение птиц» в этом произведении можно услышать подражание пению скворца, кукушки, иволги, чайки, совы... Как и в других его песнях, связанных с миром природы, в ней, с одной стороны, присутствует светлое чувство, а с другой, — некоторые элементы сатиры. Так, воспроизводя в песне характерные звуки птичьего пения, Жанекен наделяет птиц человеческими стремлениями и слабостями: «кто-то из птиц спешит в Париж на праздник, надеясь сначала выпить, потом поспеть на проповедь и застать свою даму у мессы» Появление песен, в которых выразилось пристальное внимание к внешнему миру, миру природы, в эпоху Возрождения не случайно. В это время условные

(золотые или орнаментальные) фоны, характерные для эпохи Средневековья, сменяются пейзажными. Художники этого времени обращаются непосредственно к окружающему миру, изучают натуру (создают наброски и акварельные этюды), разрабатывают принципы перспективного построения пейзажного пространства.

В философии эпохи Возрождения огромное место занимали идеи пантеизма — отождествления природы с Богом. Они разрабатывались в трудах Н. Кузанского, Т. Кампанеллы, Дж. Бруно и др. Таким образом, новые веяния в музыке XVI в. стоят в ряду общего направления развития культуры эпохи Возрождения. Отсюда, отчасти, и та натуралистичность музыки Жанекена, которая, как пишет Т. Ливанова, сейчас может показаться наивной.

«Пение птиц» — один из лучших примеров звукоподражания в музыке, когда, можно различить голоса малиновки, кукушки и вместе с автором совершить музыкальную прогулку по весеннему лесу. Жанекен одним из первых стал пользоваться краткими ритмическими мотивами, которые у него чрезвычайно разнообразны; так же мастерски он пользуется возможностями хора — хор свистит, звенит, переливается трелями и выделывает рулады. И это при том, что композитору приходится соблюдать многие ограничения, предписанные господствующим стилем эпохи («строгое письмо»), когда композитор не мот позволить себе грубых и неблагозвучных сочетаний. «Пение птиц» — это гимн природе, ее разнообразию и вечной новизне. Этот гимн создал человек, в музыке которого очень демократично выражены идеалы эпохи Возрождения — ясность мысли, изобретательность и открытость новому. От Возрождения и «Пения птиц» Жанекена обратимся к эпохе барокко и «Временам года» Вивальди. Под таким названием стали известны его первые четыре концерта для скрипки, струнного оркестра и клавесина, имеющие названия «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Помимо названия, замысел композитора раскрывают

стихотворные сонеты, которые предваряли каждый концерт в амстердамском издании 1725 г. По предположениям исследователей, автором сонетов мог быть сам Вивальди, так как в посвящении автор не был указан.

По мнению Л. Раабена, Вивальди в своих произведениях стремится, прежде всего, к изображению мира, к фиксации в звуках картин природы и лирических состояний человека. Именно картинность, изобразительность он считает главным в концертах Вивальди.[8] Безусловно, замысел композитора распространяется на внешние явления действительности: явления природы и бытовые сценки. Но в этих концертах мало непосредственного копирования звуков природы, звукоподражания — они занимают в музыке явно подчиненную роль. Так, картинность, о которой пишет Раабен, — воплощение поэтических образов сонетов — построена, в первую очередь, на использовании ассоциативных возможностей тембра, ритма, гармонии, мелодии, эмоции и т.п.

Это и изображение грозы, шквалов ветра в «Весне» и «Лете», и ощущение пронизывающей зимней стужи, переданное остинатным «биением» отрывистых восьмых, «наслаивающихся» в различных группах струнных, а также снежная буря в «Зиме».

Образ природы во «Временах года» Вивальди тесно связан с бытовыми сценками, рисующими человека на лоне природы. В одном случае — это спящий среди цветов пастушок, в другом — тот же пастушок, который плачет и «клянет свой жребий» во время летней грозы, в третьем — это пахарь, радующийся окончанию трудов, охотник, идущий по следу зверя, в четвертом — дети, катающиеся на льду. В каждом концерте цикла выражено настроение, которое Вивальди связывал с тем или иным временем года. В «Весне» — приподнятое, радостное настроение;

---

[8] Рассказы о музыке и музыкантах. — Л. — М., 1977. — С. 16

в «Лете» — элегическое, грустно-жалобное; в «Осени» — вновь ясный, радостный настрой; в «Зиме» — чувствуется тревога и даже некоторая грозность.

Совершенно по-другому раскрывается природа во «Временах года» Чайковского. Помимо индивидуальных особенностей композиторов это связано и с тем, что данное произведение принадлежит совсем другой культурно-исторической эпохе и стилистике. Это уже русский композитор второй половины XIX в.

Во «Временах года» Чайковского редко можно встретить пьесы, в которых присутствуют те или иные звукоизобразительные элементы (разве что, пение жаворонка, сигналы охотничьих рогов, звон колокольчиков), но даже они играют в пьесах второстепенную роль; в большинстве же пьес цикла звукоизобразительность совершенно отсутствует. Одной из таких пьес является «Осенняя песнь» (Октябрь). Связь с природой здесь заключается только в настроении, которое навеивает образ природы. Здесь нет следования за изменчивостью природы, как это было у Вивальди. У Чайковского восприятие природы глубоко личностно. Главное место в музыке занимают эмоции, мысли, воспоминания, которые пробудила природа. Пьеса проникнута тихой грустью, глубоким лиризмом; в ней выражено восприятие осени как поры увядания, умирания всего живого в природе.

Но музыка Чайковского не трогала бы так глубоко, если бы не философское осмысление природы не соединялось с личными, субъективными переживаниями и воспоминаниями композитора.

Именно для романтизма характерно особое внимание к внутреннему миру человека, восприятие человека как малой вселенной, интерес к сильным чувствам и стремление художника выразить их в своем творчестве. Все это, как видно на примере «Осенней песни», характерно для пьес «Времен года», которые представляют собой лирические миниатюры настроений, навеянных картинами природы. К ним, помимо «Осенней песни», относятся «Белые ночи», «Подснежник», «Песня жаворонка», «Баркарола».

В «Песне жаворонка», в отличие от остальных пьес этого рода, есть некоторый намек на звукоизобразительность, но все же главным в пьесе является стремление выразить в звуках настроение весеннего пробуждения природы.

Кроме пьес, непосредственно связанных с поэтическим воплощением образов природы, во «Временах года» присутствуют пьесы жанрово-бытового характера, которые отражают эпизоды повседневной жизни: «Масленица», «Жатва», «Охота», «Песня косаря», «На тройке». «Времена года» были написаны композитором в течение 1876 г. и выпускались в качестве музыкального приложения к ежемесячному журналу «Нувелист».

Еще одним примером того, как трактуется природа в музыке Чайковского, может служить его первая симфония «Зимние грезы». Так же, как и во «Временах года», автор не ставит своей целью выразить с помощью звукоизобразительности какие-то конкретные черты зимнего пейзажа. Его больше интересует воздействие образов природы на внутренний мир человека. Природа выступает как источник чувств, размышлений, грез человека, на что указывает даже само название 1-й части симфонии «Грезы зимней дорогой».

В письмах и дневниках Чайковского сохранились высказывания о том, как он любил русскую природу.

«Отчего простой русский пейзаж, отчего прогулка летом в России, в деревне, по полям, по лесу, вечером в степи, бывало приводила меня в такое состояние, что я

ложился на землю в каком-то изнеможении от наплыва любви к природе, от тех неизъяснимо-сладких ощущений, которые навевали на меня лес, степь, речка, деревня вдали, скромная церквушка, словом все, что составляет убогий русский, родимый пейзаж».

«Такие минуты достаточны, чтобы ради них с терпением переносить маленькие невзгоды, которыми переполнена жизнь. Они достаточны, чтобы любить жизнь».[9]

Интересна трактовка темы «Времен года» в творчестве Гайдна. Это уже не чисто инструментальное произведение, как концерты Вивальди или фортепианные пьесы Чайковского. Это оратория, в которой музыкальный образ конкретизируется непосредственно словами солистов и хора. Времена года в оратории Гайдна — это, прежде всего, человек на лоне природы, его жизнь, его труды и радости. В оратории Гайдн воплощает идею о том, что «жизнь проходит в кругообороте времен года, и лишь добро живет вечно». Добро в оратории олицетворяет жизнь крестьянина, полная труда и радости созерцания природы.

«Времена года» Гайдна также состоят из четырех частей. Вторая часть — «Лето», — по словам Ливановой, особенно живописна. В этой части оратории он воплотил в музыке летний день со всеми его радостями, печалями и волнениями. Небольшое оркестровое вступление рисует предрассветные сумерки и завершается пением петуха (гобой соло). Вступление соединено с речитативами Луки и Симона, слова которых непосредственно конкретизируют музыкальный образ: они поют о том, что сопутствует летнему рассвету: о рассеивающемся тумане, о пении петуха и т.д. Затем следует ария Симона о пастухе, собирающем свои стада ранним утром. Мощное crescendo хора и оркестра изображает восход солнца, который завершается своеобразным гимном солнцу. В картине Луки передано томление, которое охватывает все живое в летний

[9] Холодковский В. Дом в Клину. — М., 1960. — С. 61-62.

жаркий день («страдает от жары любая тварь»). В арии Ханны передана живительная прохлада леса, лесного ручья (оркестр изображает шелест листвы — триоли скрипок, журчание ручья — нежное, ползущее по полутонам тремоло струнных). Речитатив Симона, Луки и Ханны повествует о надвигающейся грозе: о темных тучах, собравшихся на небе, о предгрозовой тишине; уже слышатся отдаленные раскаты грома (литавры соло), вспышки молнии (флейта). Наконец наступает гроза, хор крестьян выражает смятение и испуг. Постепенно гроза стихает. Наступает вечер и завершение трудового дня: скот возвращается с пастбищ, слышны удары вечернего колокола, о чем повествуется в заключительном трио с хором. Хор призывает к отдыху: «Девушки, юноши, женщины, идите сюда. Нас ожидает сладкий сон, обеспеченный чистым сердцем, здоровым телом и дневными трудами».

Природа имела большое значение в жизни и творчестве другого композитора-романтика — Э. Грига. Это уже северная норвежская природа.

Подобно Чайковскому, в жизни Грига, помимо музыки, большую роль играла именно природа. Интересно, что Чайковский, который и вел переписку с Григом, писал в одной из своих статей:

«Моя и его (Грига) натуры находятся в близком внутреннем родстве... за встречу и личное знакомство с ним я горячо благодарен судьбе своей».

«В его музыке, проникнутой чарующей меланхолией, отражающей в себе красоты норвежской природы, то величественно-широкой и грандиозной, то серенькой, скромной, убогой, но для души северянина всегда несказанно чарующей, есть что-то нам близкое, родное... Слушая Грига, — пишет Чайковский, — мы инстинктивно сознаем, что музыку эту писал человек, движимый неотразимым влечением посредством звуков излить наплыв ощущений и настроений глубоко поэтической натуры».

Все это можно услышать и почувствовать в григовском «Утре» (вступление к четвертому акту музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), в котором композитор выразил настроение, связанное с утренним пробуждением северной норвежской природы. Относительно «Утра» сам Григ писал в одном из писем: *«Это настроение утренней природы, где, как мне кажется, при первом же forte солнце прорывается сквозь облака»*. Григовское «Утро» отличают тонкая игра тембров и светлых гармонических красок. В начале «Утра» звучит светлая, тихая мелодия, которая передает предрассветное спокойствие еще не пробудившейся до конца природы. Затем этот идиллистический настрой сменяется быстрым crescendo и forte, которые как бы символизируют появление солнца и окончательную победу света (как это было в самом начале «Лета» у Гайдна). Звучит та же мелодия, что и в начале, но это уже не спокойствие и идиллия, а ликование, свет, величественность озаренной солнцем, утренней природы. Затем мелодия вновь становится спокойной, слышится щебетание птиц. В конце пьесы явственно ощущение свершившегося чуда.

Образы природы занимают немалое место и в лирических пьесах Грига (всего 66 пьес, составляющих 10 тетрадей). В них, по словам О. Левашовой, Григ стремился передать неуловимые настроения, «которые порождаются в нашем сознании образами действительной жизни»[10].

Огромное место природа занимала в творчестве и эстетических воззрениях французского композитора К. Дебюсси: *«Нет ничего музыкальнее солнечного заката! Для тех, кто умеет смотреть с волнением, — это самый прекрасный урок развития материала, урок, записанный в книге, недостаточно изучаемой музыкантами, — я имею в виду книгу природы»*[11].

---

[10] «Левашова О. Э. Григ. Очерк жизни и творчества. — М., 1962. — С. 584.

[11] Дебюсси К. Статьи, рецензии, беседы. — М., 1964. — С. 140.

Музыку и эстетические принципы Дебюсси невозможно понять, не обратившись к общей атмосфере в искусстве, в частности в живописи и поэзии, характерной для того времени. Творчество Дебюсси развивалось в атмосфере поиска новых средств выразительности, новой стилистики, новых направлений в искусстве. В живописи это было рождение и развитие импрессионизма, в поэзии — символизма. Оба направления имели непосредственное влияние на творческие воззрения Дебюсси, который был лично знаком с поэтами-символистами Малларме, Верленом, Луисом, с художниками-импрессионистами Моне, Ренуаром, Мане и др. Именно в его творчестве были заложены основы музыкального импрессионизма — направления, к которому впоследствии принадлежали К. Сен-Санс, Ж. Масне, М. Равель и др.

Что же роднит музыкальный и художественный импрессионизм? И для музыки Дебюсси, и для живописи импрессионистов характерно глубокое, пристальное внимание к природе, обращение к ней в поисках новых средств выразительности, идей. Художники выходят на пленэр и устанавливают свои мольберты под открытым небом (например, Э. Буден, оказавший влияние на Моне, считал, что три мазка, положенные на пленэре, ценнее двухдневной работы в мастерской). Дебюсси же, в свою очередь, призывал музыкантов учиться у природы: *«ищут идей в себе, тогда как следует искать их вокруг себя. Не прислушиваются к тысячам шумов в природе, нас окружающей; мало подстерегают ту столь разнообразную музыку, которую она предлагает нам с такой щедростью».*

Другой общей чертой является стремление выразить в искусстве не природу как таковую, но то впечатление, которое она производит, ее изменчивость. Так, Моне, например, говорил: *«Когда вы выходите писать, постарайтесь забыть, какие предметы перед вами — дерево, дом, поле или что-то еще.Просто думайте: здесь квадратик голубого, здесь полоса розового, здесь желтая жилка — и*

пишите это точно так, как вы воспринимаете, до тех пор, пока не будет передано ваше, собственное наивное впечатление сцены, находящейся перед вами»[12]. Дебюсси же писал так: *«Шум моря, изгиб какой-то линии горизонта, ветер в листве, крик птицы откладывают в нас разнообразные впечатления. И вдруг, ни в малейшей степени не спрашивая нашего согласия, одно из этих воспоминаний изливается из нас и выражается языком музыки»*. Подобное внимание не к предметному миру, а к тому впечатлению, которое он производит, свойственно и символизму.

Как в живописи Моне или Писсарро цвет, колорит преобладают над линиями, в музыке Дебюсси гармония становится важнее мелодии.

Дебюсси принадлежит огромное количество инструментальных пьес, заголовки которых отсылают к конкретному образу природы (в частности, «Послеполуденный отдых фавна», «Сады под дождем», «Лунный свет» и др.); среди них и сюита «Море» — произведение, о котором А. Онеггер писал: *«Если бы среди творений Дебюсси я должен был выбрать одну партитуру, чтобы на ее примере мог получить представление об его музыке некто, совершенно незнакомый с ней ранее, — я взял бы с такой целью триптих «Море»*[12]. С помощью тембра и гармонии Дебюсси создал в этом произведении образ моря, то величественно спокойного, постепенно меняющегося под появляющимися лучами солнца, то несколько игривого, то бурного и грозного. Дебюсси выражает в музыке природу через свои впечатления от нее, стремясь передать их изменчивость, а, следовательно, и изменчивость природы. В своей музыке о природе он стремился, прежде всего, к

---

[11] Костеневич А.Г. Французское искусство XIX— начала XX вв. в Эрмитаже. — Л., 1984. — С. 95-96.

[12] Онеггер А. О музыкальном искусстве. — Л., 1985. — С. 28.

«эмоциональному отображению того, что «невыразимо» в природе. Он писал: *«Разве можно передать тайну леса, измерив высоту его деревьев? И разве не безмерна его глубина, которая дает свободу воображению».*

В XX в. в творчестве многих композиторов звукоизобразительность, звукоподражание стало приобретать самодовлеющее значение. К музыке, в которой проявились натуралистические тенденции, можно отнести, например, «Пасифик-231» А. Онеггера, где композитор изобразил музыкальными средствами звуки паровоза; конкретную музыку — музыкальные произведения, создаваемые посредством записи на магнитофонную ленту природных звучаний, шумов, которые могут подвергаться различным акустическим преобразованиям и смешиваться. Изобретатель конкретной музыки — французский инженер-акустик П. Шеффер. В области конкретной музыки, используя пуантилизм, сонорику, серийную технику, экспериментировал и французский композитор и дирижер П. Булез, который с 1975 г. руководит в Париже Институтом исследований и координации музыкально-акустических проблем.

Примером подобной музыки может служить и «Пение птиц» Э. Денисова, написанное на синтезаторе в московской экспериментальной студии электронной музыки. Композитор выбирает то или иное сочетание птичьих голосов и создает, используя своеобразный характер звучания каждой птицы, тревожное настроение. Затем это ощущение тревоги усиливается благодаря каким-то чуждым миру природы, и миру музыки странным и пугающим звукам.

Итак, большое количество произведений музыки, посвященной природе, подтверждает, что природа и музыка тесно связаны между собой. Природа часто выступает как стимул творчества композитора, как сокровищница идей, как источник тех или иных чувств, эмоций, настроений, которые ложатся в основу музыки, и как предмет для

подражания в отношении ее конкретных звучаний. Подобно живописи, поэзии, литературе, музыка выразила и опоэзировала мир природы своим языком.

Литература

1. Ансерме Э. Беседы о музыке. — Л., 1985. — С. 19.
2. Берлиоз Г. Избранные статьи. — М., 1956. — С. 91.
3. Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: очерки. — Л., 1983. — С. 30.
4. Дебюсси К. Статьи, рецензии, беседы. — М., 1964. — С. 140.
5. Казанцева Н. Природа в музыке // Искусство в школе. — 2004. — №3-4.
6. Костеневич А.Г. Французское искусство XIX — начала XX вв. в Эрмитаже. — Л., 1984. — С. 95-96.
7. Кремлев Ю. Эстетика природы в творчестве Римского-Корсакова. — М., 1962.
8. Левашова О. Э. Григ. Очерк жизни и творчества. — М., 1962. — С. 584.
9. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 г. — М., 1982. — С. 197.
10. Онеггер А. О музыкальном искусстве. — Л., 1985. — С. 28.
11. Рассказы о музыке и музыкантах. — Л.-М., 1977. — С. 16.
12. Римский-Корсаков Н.А. Музыкальные статьи и заметки. — СПб., 1911. — С.216.
13. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. — М., 1953. Т. 53. — С. 148.
14. Холодковский В. Дом в Клину. — М., 1960. — С. 61-62.
15. Шостакович Д.Д. Знать и любить музыку. — М., 1958. — С. 11.

СУДЬБА КАТУНИ

Ролевая игра для старших классов

Деятельность участников игры

Группа участников	Ролевая деятельность
Проектировщики ГЭС	Составляют и обосновывают проект создания ГЭС
Эксперты по энергетике (в том числе по нетрадиционным возобновляемым источникам энергии), охране окружающей среды, экономике, социологии, врачи, юристы, биологи, химики, сейсмологи, историки-археологи	Проводят комплексную оценку воздействия строительства ГЭС на окружающую среду, здоровья людей, социально-экономическое состояние региона
Общественность — носители различных позиций в отношении строительства ГЭС (участники экологических и других неправительственных организаций, писатели, журналисты, историки, политики)	Представляют широкий спектр мнений по отношению к строительству ГЭС
Представители органов власти различных уровней — местного, регионального, федерального (например, мэр города, директор департамента республики, края, области по экономике, представители федерального Министерства природных ресурсов РФ, Министерства промышленности и энергетики РФ, Федеральной службы по надзору в сфере природопользования, Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору, Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, Федерального агентства водных ресурсов, Федерального агентства по рыболовству и т.д.)	Принимают решение относительно целесообразности строительства ГЭС, с учетом позиций других групп участников

Методика игры

Цель игры —	обогащение социального опыта учащихся и деятельности, посвященной оценке воздействия на окружающую среду строительства каскада водохранилищ Катунской (Малой Катунской, Алтайской, Горно-Алтайской, Еландинской, Чемальской и т.д. ГЭС).
Имитационная модель —	заседание экспертного совета.
Эффективность игры зависит от:	• независимости при выработке мнений; • свободе высказываний для представителей всех групп участников; • полноты информации, которой обладают участники (образец информационных материалов для игры представлен на рисунке).
Игра проводится с учетом следующих условий:	• многовариантность решений; • многоуровневые согласования; • многоаспектность оценок (в том числе воздействие на биоту, ландшафты, здоровье человека, социально-экономическую инфраструктуру региона).
При принятии решения о целесообразности строительства ГЭС участники рассматривают три основных варианта:	а) принять проект без изменения; б) принять с изменениями; в) отклонить проект.

20 апреля 2003 г. бывшим главой РА Лапшиным М.И. был подписан Указ о начале проектирования и строительства гидроэлектростанции на реке Катунь.

Сейчас, как в 1989 г., мнения о строительстве ГЭС разделились. Широкое обсуждения проекта ведется на страницах как местной, так и региональной печати (Барнаул, Новосибирск).

Данные публикации помогут подготовить и провести ролевую игру «Судьба Катуни».

1. Радужные перспективы или катастрофа. Не стой в стороне, когда решается судьба Алтая! — Барнаул, Новосибирск, 2004.

2. Будущее без разрушений. Нетрадиционные источники энергии. — Барнаул, 2004.

Сайт: http//ecoclub.nsu.ru/Katun «Защитим Катунь от плотин»

1. Гидроэлектростанция на Катуни: за и против: противостояние сторонников и противников строительства ГЭС нарастает [Алтайская ГЭС в вопросах и ответах]// Свободный курс. — 2004. — 18 нояб. — С. 10-11.

2. Дмитриенко Т. Кто построит Катунскую ГЭС?: частные Московские инвесторы намереваются дать электроэнергию Горному Алтаю / Свободный курс. — 2004. — 28 окт. — С. 22-23.

3. Дмитриенко Т. Катунская ГЭС может родить цунами // Свободный курс. — 2004. — 30 сент. — С. 30.

4. Дмитриенко Т. Катунская ГЭС возвращается?//Свободный курс. — 2004. — 9 сент. — С. 2.

5. Обзор ситуации. Катунская ГЭС//Природа Кулунды. — 2004. — №11-12.

6. Оконишников А. Редакция «ЧС» и юристы Новосибирска приостановили строительство Алтайской ГЭС! // Честное слово. — 2005. — 26 янв. — С. 1.

7. Река. ГЭС. Люди. Жители Прикатунья неоднозначно относятся к строительству гидростанции // Свободный курс. — 2004. — 25нояб. — С. 22.

8. Шварц М. За все в ответе электричество: [о строительстве Алтайской ГЭС]//Эксперт Сибирь. — 2005. — №3. — С. 10-15.

Статьи из газеты **«Звезда Алтая»:**

2001 г.

1. Середа О. Катунская ГЭС. Попытка №2. / О. Середа // Звезда Алтая. — 2001. — 10 июля. — С. 2.

2. Слободчиков В. Энергетика жизни / В. Слободчиков // Звезда Алтая. — 2001. — 13 октября. — С. 5.

3. Слободчиков В. Энергетика жизни / В. Слободчиков // Звезда Алтая. — 2001. — 26 октября. — С. 7.

4. Слободчиков В. Энергетика жизни / В. Слободчиков // Звезда Алтая. — 2001. — 27 октября. — С. 3.

5. Слободчиков В. Энергетика жизни / В. Слободчиков // Звезда Алтая. — 2001. — 9 ноября. — С. 7.

2002 г.

1. Бахмутов В. Реки вспять не текут / В. Бахмутов // Звезда Алтая. — 2002. — 28 мая. — С. 4.

2. Каренгин В. Опять движение вспять / В. Каренгин // Звезда Алтая. — 1 мая. — С. 4-5.

2003 г.

1. Морозов А. Газопровод + электрификация / А. Морозов // Звезда Алтая. 2003. — 20 августа. — С. 3.

2004 г.

1. Быть ли Алтайской ГЭС? // Звезда Алтая. — 2004. — 24 января. — С.2.

2. Иркитов Э. Алтайская ГЭС: нужен открытый конкурс // Звезда Алтая. — 2004. — 30 окт. — С. 2.

3. Максимов В. Проекты и субъекты: на правах личного мнения // Звезда Алтая. — 2004. — 16 окт. — С. 2.

4. Алтайская ГЭС — реальная картина: беседа с гл. геоэкологом института «Гидропроект» В.В. Калкиным // Звезда Алтая. — 2004. — 23 ноября. — С. 4.

5. Атавин А. Проблемы создания водохранилищ в Сибири: [мнение сибирских ученых, сотруд. Новосиб. фили-

ала ин-та экологич. и водных пробл. Сиб. отд. РАН]/А.Атавин, В. Савкин // Звезда Алтая. — 2004. — 23 нояб. — С. 5.

6. Максимов В. Законы открывают путь в электрическое будущее Горного Алтая/В.Максимов, П. Прокопенко // Звезда Алтая. — 2004. — 28дек. — С. 4.

2005 г.

1. Бардин А. Строить ГЭС надо: [мнение] // Звезда Алтая. — 2005. — 22 янв. — С. 3.

2. Алтайская ГЭС — реальная картина // Звезда Алтая. — 2005. — 15 марта. — С. 7.

3. Бардин А. К. Строить ГЭС надо / А.К. Бардин // Звезда Алтая. — 2005. — 22 января. — С. 3.

4. Ивашкина Л. Между аргументами и эмоциями / Л. Ивашкина // Звезда Алтая. — 2005. — 5 февраля. — С. 13.

5. Ивашкина Л. Реальность в отличие от мифов / Л. Ивашкина // Звезда Алтая. — 2005. — № 69-71. — С. 11.

6. Казанцев Л. На кого работают «зеленые»? / Л. Казанцев // Звезда Алтая. 2005. — 5 февраля. — С. 13.

7. Карманов П. «Как воздух, как вода, как хлеб насущный» / П. Карманов // Звезда Алтая. — 2005. — № 69-71. — С. 11.

8. Кто заказывает музыку? // Звезда Алтая. — 2005. — №69-71. — С. 11.

9. Максимов В. Живи, Катунь! / В. Максимов // Звезда Алтая. — 2005. — 15 марта. — С. 7.

10. Маскалев Н. Алтайская ГЭС — решение наших проблем / Н. Маскалев // Звезда Алтая. — 2005. — 5 марта. — С. 2.

11. Мы всегда готовы ответить на любые вопросы // Звезда Алтая. — 2005. — 20 января. — С. 3.

12. Питешева С. А какова реакция населения? / С. Питешева // Звезда Алтая.2005. — № 155-156. — С.5.

13. Суртаев В. Из-за ГЭС нас дождями зальёт / В. Суртаев // Звезда Алтая. — 2005. — 5 февраля. — С. 13.

Статьи из газеты «**Природа Кулунды**»:

2004 г.

1. Версии о строительстве Катунской ГЭС // Природа Кулунды. — 2004. — №10. — С. 2, С. 6.

2. Версии о строительстве Катунской ГЭС // Природа Кулунды. — 2004. — №10. — С. 16.

3. Обзор ситуации Катунская ГЭС // Природа Кулунды. — 2004. — №11-12. — С. 22.

2005 г.

1. Надточий А. Опасность создания ГЭС сильно преувеличина / А. Надточий // Звезда Алтая. — 2005. — №1-2. — С. 11.

2. Надточий А. Пора раскрыть все карты / А.Надточий // Природа Кулунды. 2005. — №1-2. — С. 19.

3. Надточий А. У Катуни «своих» и «чужих» быть не может / А. Надточий // Природа Кулунды. — 2005. — №1-2. — С.19.

4. Правительство РА поставило себя над законом // Природа Кулунды. — 2005. — №1-2. — С. 18.

5. Солнце, ветер, биогаз // Природа Кулунды. — 2005. — №5. — С. 18.

Статьи из газеты «**Чемальский вестник**».

2001г.

1. Крылова О. Снова — ГЭС на Катуни? / О. Крылова // Чемальский вестник. — 2001. — №47-48. — С. 6.

2. Параев В. На круги своя / В.Параев // Чемальский вестник. — 2001. — №53-54. — С. 3.

2005 г.

1. Карнаухов В.Г. Алтайская ГЭС — реальная картина / В.Г. Карнаухов // Чемальский вестник. — 2005. — 17 марта. — С. 7.

2. Лючинина П.В. Зачем препятствовать строительству ГЭС? / П.В. Лючинина // Чемальский вестник. — 20 января. — С.7.

3. Прищепа В. ГЭС строить надо / В. Прищепа // Чемальский вестник. — 2005. — 3 февраля. — С. 6.

4. Табакаев Н.С. Откровенный разговор / Н. С. Табакаев // Чемальский вестник. — 2005. — 17 февраля. — С. 3.

5. Тодошева Т. За развитие прогресса или за сохранение природы / Т. Тодошева // Чемальский вестник. — 2005 г. — 10 февраля. — С. 3.

ВСЕ МЕНЬШЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ, ВСЕ БОЛЬШЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

(Обзор по выставке)

КОЛОСОВА Т.Н., корреспондент

Под таким девизом в комплексном читальном зале республиканской библиотеки имени Михаила Чевалкова библиотекарями Козловой Надеждой Валентиновной и Сумачаковой Светланой Садыковной оформлена новая выставка под названием «Человек и окружающая среда». Вот что значит — работать с огоньком, в такой зал и зайти приятно, всегда чистота, уют, тишина, вежливое, даже можно сказать, с душой обслуживание, да еще выставки разные придумывают, и польза от них немалая. Мое внимание привлекло оригинальное «дерево», на котором «выросли» консервные банки, полиэтиленовые бутылки, пластиковые пакеты и прочий мусор. Красоты, конечно, никакой, но как оригинально, не так ли и в природе? Когда замусорены берега, «украшением» мест для отдыха служат именно эти принадлежности бытового мусора.

Здесь же на стендах (а на сей раз их целых три!) выставлены различные журналы с интересными статьями, даже заголовки завораживают — неужели действительно все так

страшно в нашем мире? А вот вчитайтесь: «Бомба замедленного действия — мусор!», «Искусство управлять отходами». А ведь где-то управляют и управляют с умом, превращая все эти полиэтиленовые бутылки и пакеты снова в нужные вещи. Кстати, у нас тоже есть такое производство, где изготавливают плитку, черепицу и прочие строительные материалы. Здорово, не правда ли?

А вот выписки из различных журналов и газет: «Большая часть мусора, загрязняющего землю, составляет пластик», «В России ежегодно образуется около 130 млн. кубических метров твердых бытовых отходов производственной деятельности, бытового мусора». Приведены интересные факты статистики, которые должны заставить призадуматься: ежегодно покупатели всего мира уносят домой от 500 до 1000 миллиардов пластиковых пакетов. Это по 150 штук в год на одного жителя Земли. Или вот такой интересный факт, что в Нормандии в 2002 году на берег был выброшен волнами мертвый кит, в кишечнике которого обнаружили 800 килограммов пластиковых пакетов и другой упаковки. Не от этого ли он и сдох, бедный, послужив в какой-то степени санитаром для нас с вами?

Кто-то сумел подсчитать, что в нашей такой зеленой и красивой, экологически вроде бы «чистой» республике на каждого жителя приходится по 25 тонн отходов производственной деятельности, бытового мусора. Нет, вы представляете себе эту гору? 25 тонн! 25 тонн — мои, 25 тонн — соседа, 25 тонн на каждого. Ужас какой-то! И вот факты из газеты «Звезда Алтая» еще 2001 года, а сейчас на дворе 2005 год, значит, цифры стали еще больше. «По статистическим данным в Республике Алтай в год образуется 1 млн. тонн отходов производства и потребления, в том числе твердых бытовых отходов — 100 тысяч тонн, золошлаковых отходов — 30 тысяч, металлического лома — 5,5 тысячи, отходов обогащения руд — 250 тысяч тонн. Если это количество разделить на всех жителей республики, то выйдет на каждого более чем по 25 тонн. Свалок в республике уже около трехсот, они растут как грибы после дождя, захламляя и отравляя самые

ценные водоохранные зоны. А про нашу городскую свалку уже столько писали и говорили, но она растет, скоро станет на несколько метров выше над уровнем моря. Поэтому все острее стоит вопрос об экологической безопасности и здоровье населения. Может, уже пора задуматься над тем, к чему все это может привести? Исчезнет чистая вода, не будет зеленой травки, не станет рыбы в наших реках и речушках, не будет ни-че-го! Все будет отравлено или замусорено, ну, может, не завтра и не послезавтра, но к этому мы идем.

О том, что мы дышим к тому же выхлопными газами, знает каждый, но это вовсе не значит, что люди должны ходить пешком, просто от качественного бензина вреда гораздо меньше. Помню, как-то в ПАТП на одном из собраний зашел разговор о том, что в салоне автобуса пассажирам и кондуктору становилось плохо. Еще Владимир Высоцкий писал:

Мчишься ли в автомобиле,
Или шагаешь, хлебнувши винца,
При современном машинном обилье
Трудно по жизни пройти до конца.

Возле этих стендов всегда кто-то рассматривает экспонаты, листает журналы, читает приведенные цитаты, «учится уму-разуму». И все равно чистота нашей природы зависит только от нас с вами. А работникам библиотеки хочется сказать большое спасибо за такую полезную выставку, ведь она имеет большое воспитательное значение, а особенно для молодежи, представители которой в основном и являются читателями этого зала.

Кстати, разговор о чистоте окружающей среды на этом не заканчивается. Главный санитарный врач республики Щучинов Леонид Васильевич согласен дать интервью нашей газете на эту тему, которое будет опубликовано в следующем номере. И как хочется, чтобы слова на плакатах по проспекту Коммунистическому о чистоте нашего города, чистоте каждого двора, каждой улицы, соответствовали действительности.

ПАМЯТНИКИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

(Обзор по выставке)

КОЛОСОВА Т.Н., корреспондент

Библиотекари комплексного читального зала Светлана Сумачакова и Надежда Козлова не перестают удивлять и радовать своих читателей разнообразными выставками книг и журналов на самые актуальные темы. Если кто-то хочет заняться самообразованием и быть «подкованным» в самых разных отраслях знаний, советую почаще ходить в этот читальный зал, ничто новое в науке, экологии и других отраслях не пройдет мимо вашего внимания, уж поверьте! Последняя выставка, организованная в этом зале, носит название «Природные святыни России».

Стремительное развитие процессов деградации окружающей среды, расширение зон экологического кризиса и территорий с неблагоприятной экологической обстановкой, рост общей антропогенной нагрузки на экосистемы в глобальном масштабе вынуждают принимать жесткие меры по сохранению наиболее ценных объектов

природы. А, как известно, природа не имеет государственных границ, и многие ее объекты на Земле — достояние всего человечества. Оно начинает осознавать их глобальное значение и выражает готовность к скоординированным совместным действиям по сохранению подобных объектов.

В настоящее время активно действует Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия: Она была принята на XXVII сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1972 года и вступила в силу 17 декабря 1975 года. Основная ее цель — привлечь силы мирового сообщества для сохранения уникальных объектов культуры и природы. Культурное и природное наследие — бесценное и незаменимое достояние не только одной нации, но и всего населения Земли. Деградация или исчезновение любой части такого достояния обедняет все человечество.

Россия богата выдающимися и незатронутыми хозяйственной деятельностью природными комплексами. По приблизительным оценкам, в нашей стране насчитывается более двадцати территорий, достойных статуса объекта Всемирного природного наследия.

В их число входит и наш Горный Алтай. «Какими красками опишу я тебя, мой славный Алтай? И какою линией очерчу твой стан?» — размышлял в свое время выдающийся алтайский художник Г.И. Чорос-Гуркин. — Уподоблю тебя могучему зеленому кедру! Вот он, пышный, широко разросся во всю ширь и мощь, удало развернул свои ветви на свободе! Крепко цепляясь корнями по расселинам черных скал, возбежал он до границ холодных белков. И там, на просторе, вблизи вечных снегов, где одни лишь туманы гуляют, там он любит, свободно качаясь по ветру, вести с буйным ветром беседу. Таков ты, мой любимый Алтай!»

Да, для тонко чувствующего жителя гор Алтай — живой. С незапамятных времен берет начало эта тради-

ция — одушевленно воспринимать окружающий мир. Из поколения в поколение кочует то одухотворенное миропонимание, что веками помогает сохранить чистоту и красоту хрупкой горной природы, помогает сохранению ее сейчас, надо надеяться, поможет сохранить ее в будущем. Как бы там ни было, но именно на основе выверенного временем и устоявшегося в традиционной культуре отношения к природной среде зреют сейчас идеи устойчивого развития Алтайского горного региона. Эта выставка, в которой собраны уникальнейшие книги и статьи о природных святынях не только Алтая, но и всего мира, поможет читателю еще больше любить и беречь нашу планету, имя которой ЗЕМЛЯ!

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКОГРАД

Сценарий эколого-краеведческой игры

Составитель ТАХАНОВА А.С.,
методист Кош-Агачской ЦРБ

1-й ведущий. Уважаемые жюри и участники игры! Дорогие гости! Коллектив библиотеки рад видеть вас в нашем книжном доме. Кош-Агач — село древнее и вечно молодое, каждый из нас желает, чтобы он стал лучше и прекраснее. Именно поэтому нашу игру мы назвали «Мой любимый Экоград».

(Звучит песня о Кош-Агаче.)

2-й ведущий. Мы приглашаем вас в красивый Экоград! Его стихия — небо и земля, где к берегам ласкается река. Кольцо волшебное лесов тот город украшает:

Мы приглашаем вас в
красивый «Экоград»,
Чтобы понять, как нужно человеку
Тепло земли — большой
цветущий сад...

Не оскверняй его святынь,
Ведь этот мир и хрупок, и раним.
Он не живет, когда в нем нет уюта.
Давайте этот город вместе сохраним!

1-й ведущий. В нашей игре принимают участие учащиеся, почетное жюри (состав жюри). А сейчас слово командам, которые представляют себя (название, эмблема, девиз жителей «Экограда»).

2-й ведущий. Из космоса Земля кажется небольшим хрупким шариком. Однако наша планета богата всем необходимым для жизни человека, и он берет у нее всё для удовлетворения своих потребностей, внося тем самым необратимые изменения во флору и фауну.

С нелегкой руки человека исчезают сотни видов растений и животных; озера, реки, превращаются в безжизненные мазутные стоки; уничтожаются леса; ухудшаются условия жизни. Земля — это единственная спасительная гавань человечества, которую вам, молодым, необходимо сохранить. (*Звучит песня о Земле.*)

ТУР 1. Наш дом — Кош-Агач!

(Звучит песня о Кош-Агаче.)

Условия тура:

Вам будут заданы вопросы, на которые вы должны дать ответ.

Право отвечать получает та команда, которая первая поднимет с эмблемой руку.

Внимание — вопросы:

1. В каком году был основан Кош-Агач? (1801 год)
2. Какие памятники природы находятся на территории МО «Кош-Агачский район»?

(1) Чаган-Узунские строматолиты. Образования кизилгирской свиты, связанные с покровами строматолитовых известняков, выполняющих склоны и плоские вершины останцами, и развитые на высоте 50-100 м от уреза р. Чуя. Наиболее крупные из них достигают 1-1,5 м. Охраняемая площадь — около 1 м^2;

2) Пещера Усту-Гиматская или Пещера Храм (Юсти-гиматская). Находится в долине р. Усту-Гимат, за перевалом Карагай (хр.Чихачева). Пещерный вход маскируется в скалистых известняках. Это один из известных буддистких храмов на границе Монголии, Тувы и Алтая. Охраняемая площадь — в пределах пещерного комплекса и окрестностей;

3) Чаган-Узунская эрратическая глыба. Находится в западной части Чуйской котловины, близ с.Чаган-Узун. Она транспортирована ледником по долине р. Чаган-Узун. Охраняемая площадь — в пределах объекта и окрестностей;

4) Урочище Джазатор. Расположено у истока р. Аргут, при слиянии р.р. Джазатор и Ак-Алаха. Территория сложена аллювиальными отложениями, ландшафт горно-долинный. Охраняемая площадь — в пределах объекта и окрестностей.]

3. Какие вы знаете особо охраняемые территории Кош-Агачского района? (Плато Укок, Кош-Агачский заповедник, Шавлинский заказник.)
4. В чем отличие Шавлинского заказника? (Находится на территории трех районов — Кош-Агачского, Улаганского, Онгудайского.)
5. Перечислите реки, протекающие по земле Кош-Агача? (Чаганка, Чуя, Кара-Суу.)
6. Какие крупные реки протекают в районе? (Чуя, Аргут.)
7. Что является основой для разработки санитарных норм? (ПДК — предельно допустимая концентрация.)
8. Почему количество загрязняющего вещества не должно но санитарным нормам превышать ПДК? (Если концентрация вредного вещества превышает ПДК, то это оказывает негативное влияние на живые организмы.)
9. Какое опасное вещество обнаруживается в воде р.Чуи в количествах, приближающихся к ПДК (0,001 мг на литр), а в ряде случаев — превышающих ее от 2-10 раз? (Фенол.)
10. Какие техногенные загрязнители поступают со сточными водами в р.Чую? (Минеральный азот, нитриты, нитраты, ион аллюминия; фенолы; СПАВ; нефтепродукты; некоторые металлы (кадмий, свинец, хром и др.); пестициды.)
11. Что такое фенол и СПАВ? (Фенол — промежуточный продукт при производстве многих химических веществ (пестицидов, синтетических полимеров растворителей и др.). Фенол губителен для многих водных организмов даже при невысоких концентрациях. Смертельная разовая доза фенола для человека — 15 г.

СПАВ или тензиды — синтетические, поверхностно-активные вещества. Химическое соединение, концентрирующиеся на поверхности двух сред, например, воды и воздуха. Тензиды — важнейший ингредиент моющих (стиральные порошки и пасты) и чистящих средств.)

12. Чем страшна пленка нефтепродуктов на поверхности воды? (Препятствует испарению воды, вода не охлаждается, при разложении нефти бактериями требуется большое количество кислорода, отсюда его нехватка в воде и гибель гидробионтов (обитателей подводного мира.)
13. Что значит «цветение» воды и опасно ли оно? (Цветение — развитие микроводорослей, сине-зеленые выделяют токсины, а при отмирании происходит гниение, которое требует много кислорода, отсюда — нехватка его для гидробионтов.)
14. Кто в пресной воде — индикатор чистоты? (Лилии, желтые кувшинки, речные раки, личинки ручейников, поденок, стрекоз.)
15. Какая всеобщая экологическая проблема стоит перед жителями с.Кош-Агач? (Бытовой мусор, количество свалок в районе — 11; общая площадь (га) — 11.)
16. Сколько лет пролежит без изменений брошенная бутылка или банка в лесу? (Сто лет и более.)
17. Через какой промежуток времени «съедят» микробы выброшенную бумагу? (Один—два года.)
18. Какие первоочередные задачи решаются при выборе места свалки? (Удаленность от населенных пунктов, защита поверхности земли и воды.)
19. Назовите, какие еще источники загрязнения окружающей среды в районе существуют? (Котельные; склады нефтепродуктов; склады ядохимикатов; карьеры открытой разработки строительных материалов; купочные ванны; фермы КРС, стойбища мелкого рогатого скота.)

20. Назовите причины опустынивания Чуйской котловины.
[а) пастбищная дигрессия, этому способствует монокультура мелкого рогатого скота. Так, например в 70-80-е годы в Чуйской котловине площадью 160 тыс. га было сконцентрировано до 200 и более тыс. голов мелкого рогатого скота, что почти в восемь раз превышает нормы выпаса скота для аридных территорий. Согласно природоохранных норм выпаса, здесь должно находится не более 27 тыс. голов скота (6 га на одну овцу в год);
б) орошение участков напуском вызывает вторичное засорение, поэтому, обрабатывать эти участки, выращивать здесь кормовые культуры нецелесообразно и бесполезно, т.к., уже на второй-третий год после обработки почвы на поверхности образуется солевой налет, и культурные растения угнетаются или погибают;
в) потепление климата неоднозначно влияет на процессы опустынивания. Резкое повышение сезонных и годовых температур воздуха, в первую очередь, связано с активизацией радиационного режима, уменьшением отражательной способности подстилающей поверхности (альбедо), а также изменениями циркуляции атмосферы.]
21. Перечислите населенные пункты района, население которых подверглось хроническому облучению в дозе более 70 мЗв. (Кош-Агач, Курай, Тобелер, Чаган-Узун.)

(Пока жюри подводит итог, звучит музыка о весне.)

Ведущий. Итак, мы прошли экологическими тропами нашего города. А сейчас совершим путешествие в город будущего. Поведут нас на эту экскурсии участники игры. Мы узнаем, каким они видят свой город будущего.

Тур 2. ГОРОД БУДУЩЕГО
(Домашнее задание — защита проекта)

Каждая команда защищает проект. Пока жюри подводит итоги, звучит песня «Крылатые качели».

Тур 3. СОС «ЭКОГРАДА»
Игра «Инопланетяне»

В рамках этой игры дети должны оценить экологическую ситуацию в Кош-Агаче с точки зрения инопланетян. Каждой команде предлагается исследовать на выбор атмосферу, почву, растительный покров, гидросферу и т.д., а затем сделать комплексный доклад — вывод о состоянии природной среды и ее пригодность для обитания живых существ.

Пока звучит музыка Чайковского («Весна» из цикла» Времена года»), жюри подводит итоги.
В то время, когда команды готовятся к 4 туру, проводится игра со зрителями «Природа — вдохновение муз».

Ведущий. Природа — это целый мир, удивительный и прекрасный. Поэты и прозаики всех поколений находили в нем вдохновение и посвящали ему литературные шедевры. Кто является автором следующих строк? Кому или чему они посвящены?

1. Чернеет лес, теплом разбуженный,
   Весенней сыростью объят,
   А уж на ниточке жемчужи
   От ветра каждого дрожат. (С.Маршак, Ландыш.)
2. Он голосисто в вышине поет,
   На солнышке сверкая;
   Весна пришла к нам молодая!
   Я здесь пою приход весны! (В. Жуковский, Жаворонок.)

Тур 4. ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ОДИН ЧЕЛОВЕК?

Чтобы снег оставался белым,
Чтобы небо всегда голубело,

Синим светом река светила,
Красным пламенем рдели сопки,
И оранжевым было солнце,
И желтели речные плесы,
Чтобы мир продолжал цвести много лет,
Что может сделать один человек?

Условия 4 тура:

В течение пяти минут необходимо написать на листе бумаги, что может сделать каждый из нас, чтобы сохранить природу «Экограда».

Пока команды готовятся — игра со зрителями.

1. Какой писатель и в каком произведении воспел это величайшее в мире богатство?

«У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя не ощущаешь, не опишешь, тобой наслаждаешься, не понимая, что ты такое. Ты просто необходима для жизни, ты и есть сама жизнь! С тобой во всем существе разливается блаженство, которое не объяснишь... Ты — величайшее в мире богатство!»

(Антуан де Сент-Экзюпери, Маленький принц.)

2. Когда уронит лес последний лист
И, смолкнув, станет ждать
Весны и возрожденья,
Они останутся холодною красой
Пугать иные поколенья.

(*Команды отвечают.*)

Слово жюри для подведения итогов 4 тура.

Ведущий. Мы мечтаем, чтобы наш Кош-Агач стал «Экоградом», и девизом его стали такие строки:

Пусть не погибнет мой очаг,
Пусть зола в нем развеется,
Пусть огонь в нем не погаснет,
Пусть чаша на нем не остынет.
(Из сказания «Оленгир».)

(*Жюри подводит итоги игры.*)

ТЕМА ЭКОЛОГИИ В ФОЛЬКЛОРЕ И В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛТАЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Составитель: САДРАШЕВА Л.Т., библиотекарь-краевед отдела обслуживания Усть-Канской районной Центральной библиотеки

Народная мудрость алтайцев получила высокую оценку и признание международной научной общественности. О древней народной мудрости людей, проживающих на благословенном Алтае, очень высоко отозвался Ядринцев Н.М. «Мои глаза обращены постоянно к сияющим вершинам Алтая, где оставлено мое сердце...», «Алтайцы народ с причудливой мифологией, не уступающей греческой высокохудожественной культуре». О песенном искусстве алтайцев с огромной любовью высказался знаменитый ученый-путешественник П.Т. Семенов-Тян-Шанский: «Народное творчество алтайцев поражает разнообразием мотивов. Есть много песен, прославляющих красоту Алтая, и среди них особое впечатление производит песня (скорее плач) о разорении Алтая. "Лучше бы нам умереть, чем видеть своими глазами твое разорение, наш прекрасный Алтай", — поют алтайцы».

Красота, прекрасное, героическое в устном поэтическом творчестве представлены в органическом единстве с обновляющейся природой. В гармонии с природой в героическом сказании представлен эпический герой. Он защитник рода, земли и служит основой гармонии и порядка в мире. Отрицательные персонажи представляют низменное, безобразное, хаос. Герои, борющиеся за свой народ, воплощают возвышенное начало, противостоят низменным, злым силам. Вот, например, содержание распространенного эпического сказания «Маадай-Кара», многие строки которого перекликаются с самыми актуальными проблемами нашего времени.

Живет на солнцелунном Алтае счастливый народ мудрого алыпа (богатыря) Маадай-Кара:

Народ в стране его велик,
Миролюбив и светлолик,
Красноречив, остроязык, —
Заполнил солнечный Алтай
И перелился через край,
Живет, не ведая нужды,
Глаза любого — две звезды.

Но стар становится алып, спит подолгу. И вот начинаются беспорядки:

Упадок всюду и разброд —
Разбрелся разномастный скот,
Идут передние стада,
Траву съедают до корней,
Плетутся задние стада
И лижут землю меж камней.

Говоря современным языком, сказание повествует о том, как дезорганизация системы рационального природопользования вызвала хозяйственный развал и потерю справедливости в отношениях людей. И в этой-то обстановке спохватившийся алып обнаружил картину, не чуждую и нашим временам:

...Пируют все мои края,
Гуляет каждая семья.
В былые годы мой народ
Венчал весельем честный труд.
Зачем теперь он в будни пьет,
И в честь чего пируют тут?
Неужто близок страшный час...

И действительно, беда не заставила себя ждать. Жестокий и бесчестный хан Кара-Кула вторгся со своей ордой на Алтай и поработил народ Маадай-Кара. Самым большим злодеянием хана Кара-Кула стала попытка того, что мы называем экоцидом, полного разрушения природной

среды в завоеванной стране. Но силы алтайской природы превзошли его возможности:

Реки священной голубой
Хотел теченье повернуть.
Он от натуги рухнул с ног,
Но повернуть его не смог.

Именно силам родной природы доверил Маадай-Кара своего новорожденного сына, оставив его в подвешенной на березе люльке. И не ошибся: приемная бабушка-олицетворение духа Алтая — нашла и вырастила ребенка. Воспитывая освободителя, она учила мальчика:

Не норови ты хана скот
Набегом, силой захватить,
А думай, как родной народ
В края Алтая возвратить.

Предназначение сбылось. Мальчик стал непобедимым богатырем Когюдей-Мергеном. Он уничтожил хана Кара-Кула и принес освобождение своему народу. Но остался еще народ, ранее подвластный убитому хану и с беспокойством спрашивающий о своей участи. Ответ Когюдей-Мергена гласил:

Плохой земли не может быть,
Плохим бывает человек.
Вы можете спокойно жить
У этих гор, у этих рек.
Коль зло пропало навсегда,
В реках очистится вода.
И в благодарность за труды
Земля дарует вам плоды.

Нужно ли говорить, что если бы все люди учились мудрости жизни по алтайским сказаниям, то доброй половины тех проблем, которые сегодня мучают человечество, просто не возникло бы.

Скотоводческий, земледельческий тип хозяйства алтайцев определил характер, содержание и форму всех видов народного творчества, в том числе и драматического

(элементы обрядов, игр, словесного и музыкального фольклора). Это различные действия и устно-поэтические произведения, сопровождающие бытовые и хозяйственные обряды, свадебные и похоронные ритуалы, праздники «Чага байрам», «Jылгайак», «Сары бур», «Jажыл бур», игровые песни, искусство исполнителей: певцов, импровизаторов, сказителей-кайчи эпоса, шаманов, рассказчиков и т.д.

Песня — это душа народа. И в сказительском искусстве, и в народной песне, и в народных праздниках есть непреходящая особенность-поклонение своей земле, Алтаю. Неразрывная связь народа и его земли воспета во всех молитвенных благопожеланиях, песнях и сказаниях. При благопожелании выражаются Алтаю, природе Алтая, кормилице, самые добрые, сокровенные чувства. Восхваление Алтая, выражение благопожелания ему непосредственно связано с уважением и бережным отношением к богатству природы:

С восходящей ранним утром
Полярною звездою,
С восходящей ранним вечером
Венерою звездою,
Небо мое с Солнцем и Луною,
Дай детям доброй жизни.
Алтаю, раскинувшемуся как чепрак,
Его перевалу — поклон,
Морю с катящимися волнами,
Его броду — поклон!

В алтайских загадках, как и в других жанрах устного творчества народа, ярко отражены определенные периоды и ступени развития общества, его обряды и обычаи, быт и хозяйство, фауна и флора горного края. Язык народных загадок богат красочностью выражений, многообразием и точностью поэтических образов: «Шелк без швов, не нанизанные бусы» (*небо и звезды*), «Сверкнул золотой посох — встрепенулся весь Алтай» (*молния и гром*), «Через гору натянута подпрута» (*радуга*), «Нога в земле,

голова в небе» (*гора*), «От царя-властителя посланник прибыл, весь народ ему кланяется» (*ветер и деревья*). «Со стройной походкой, в обуви из желтого сукна» (*косуля*), «На горе красноглазые парни играют» (*тетерева*) и др.

Исследователи 20 века отмечали слитность алтайца с природой (по определению Радлова В., алтаец — «дитя природы»). Эти слова подтверждает содержание известной **сказки «Ырысту»**. Мальчик по имени Ырысту называет своей матерью озеро Алтая, отцом — гору. «Гора меня кормит клумбами цветов, озеро поит меня», — говорит он. Дитя природы не ведало горести и зла. В тяжелые минуты жизни к нему на помощь приходит хозяин Алтая в образе мудрого старика на белом коне, по совету которого мальчик Ырысту побеждает зло.

В начале 20 века этот сказочный мир описан **Гуркиным Г.И.** в произведении **«Плач алтайца на чужбине»**. Алтай и его горы, долины и его реки стали главными темами картин выдающегося художника Ч. Гуркина, а также его продолжателей. Аналогичные сюжеты и мотивы мы наблюдаем в творчестве всех алтайских поэтов и прозаиков. Во всех фольклорных и письменных источниках Алтай воспринимается как Духовный Центр, предполагающий единство природного и культурного разнообразия. Для нас культурное и природное богатство было, есть и должно быть в вечном синтезе.

По мировидению алтайца, все окружающее имело своего хозяина. Дух Алтая вечен, всемогущ, свят и требует особого почтительного отношения к себе. Алтайцу трудно

было отречься от обычаев и традиций предков, тем не менее, в годы атеистического воспитания он вынужден был «замаскироваться», в душе оставаясь пантеистом. В 20-30 годы поэты, воспевая красоту голубого Алтая, выказывали свое недовольство, связанное с разрушением гармонии в природе. В этом смысле строки **Г.А.Чагат-Строева** из **поэмы «Кара-Корум»** снова звучат как плач алтайца по этой дисгармонии:

Долины вольные, дотла
Опустошенные лежат,
Гора высокая была —
Теперь истоптана, низка.
Река глубокая была —
Теперь она мутна, мелка.

Алтайские поэты по своему мировоззрению остаются язычниками: почитают огонь, обожествляют природу, поклоняются хозяину Земли (духу огня, гор, рек и т.д). Отсюда мотивы благопожелания, благословения в лирике, восхваления, гимна и т.д. (стихи С. Суразакова, Б. Укачина, П. Самыка, Б. Бедюрова, С. Сартаковой, Б. Бурмалова и др.). Не только огонь, вся природа Алтая остается для многих поэтов святым храмом. Они восхваляют в своих произведениях ритуалы, обычаи, совершаемые на перевалах: привязывание ленты, окропление Алтая молоком, утощение духов Алтая. Ведь не случайно, **С. Суразаков** в стихотворении **«Хозяин гор»** ссылался на такой обычай: «На вершинах гор не говори, не кричи. Будь молчалив, как камень, не серди хозяина горы». Отсюда и стихи современных поэтов, глубоко связанные с обрядовым действом (стихи **Б.Укачина «Благопожелания», «Заклинание медвежьей головы», «Молитва у кедра» и т.д., Б. Бедюрова «Благословление кедру», «Оплакивание убитого медведя», «О языке и обычаях охоты» и т.д., П. Самыка «Молитва духу Алтая», «Солнцепоклонник и др.**). Лирический герой **Б. Укачина** в стихотворении **«Заклинание медвежьей головы»** не случайно просит прощения у духа Алтая. В **стихотворении**

«Сын Солнца» П. Самыка проявляется синтез фольклорного и современного художественного мышления:

Отец мой — Солнце,
Мать моя — Земля....

Лирика поэта оригинальна, «сын Солнца» — обобщенный образ современного человека. Таким образом, на исходе двадцатого века алтайские поэты пытаются возродить давно забытое, вековечное, традиционное, вернуть алтайскому менталитету духовную ценность. Не случайно, они заострили проблему взаимоотношения человека и природы, экологические проблемы выдвигают одновременно с этническими и этическими. Главное, что объединяет алтайских поэтов,- это искреннее желание рассказать о своей Родине, о своём народе, о вдохновенной сыновней любви к Горному Алтаю. **Л.В. Кокышев** — певец алтайской природы. Родная природа учила юного поэта чистоте и возвышенности чувств:

Покрылся дымкой Хан-Алтай...
И журавли тревожно плачут,
Как сотни лет и сотни стай
Назад...Природа грусть не прячет.

Человек в его поэзии является лишь частью природы, космоса:

Я рано проснулся в росистой тайге.
Хвоя в холодных лучах бронзовела.
А рядом — в высокой, цветущей траве —
Песня любви глухариной кипела.
И древняя радость проснулась во мне,
И полумглу оглядел я лесную
Так жадно, как будто вернулся во сне
С дальней планеты на Землю родную.
(«Пробуждение».)

В стихотворении **«Летом»** оживает мир насекомых и зверей:

Пчела, жужжа, собирает мед,
Меня, развлекая, с ветки на ветку подпрыгивают белки,

Подскакивая на одной ножке возле меня,
Удивленно посмотрев на меня, остановился кузнечик.

В стихах Л. Кокышева вырисовывается целостная картина мироздания. Любовь к Родине, к Алтаю понимается им как спасение от всех невзгод. Детьми единой матери-природы являются и люди, и животные, и растения, и стихийные силы природы.

Имя **Э. Палкина** как талантливого поэта и прозаика широко известно в Горном Алтае и за его пределами. Своими произведениями он приглашает читателей в удивительный мир красоты и добра. Основная тематика лирики Палкина родная земля и ее люди, о чем свидетельствует его сборники стихов: **«Новый человек»**, **«Новое время»**, **«Утро Родины»** и др. Поэт чуток к явлениям природы, внимателен к фауне и флоре Алтая, опережая свое время, задается вопросом: «Пройдут несколько веков, останется ли Алтай таким же первозданным?» (стихотворение **«Алтай»**). Его лирический герой обеспокоен будущим, чувствует свою ответственность перед временем:

Словно синий волк скулит,
Душа моя поет горько,
Без вины, чувствуя себя виноватыми,
Живем мы на этой земле.

В сюжетных стихах поэта раскрываются драматические события (**«Два лебедя»**, **«Журавли»**, **«Лани с черными глазами»** и др.). Так поэт сопереживает потерю напарницы лебедя, расстрелянной браконьерами. Образ лебедя воплощает в себе идеал красоты и нежности. Серая пташка, тополек, засыпанная снегом белая дорога грустят вместе с лирическим героем. В сборнике **«Такой обычай»** он поведал читателю о голубом Алтае, неповторимых красотах его природы, о мужественных и добрых, гостеприимных и скромных людях — чабанах, о своих земляках. Читатель узнаёт из книги поэта о древних обычаях и традициях алтайского народа, душевной щедрости, верности в дружбе. О чём бы ни писал поэт в своих стихах, он всегда

верен своему призванию — говорить правду. Вот беркут сидит на древнем кургане. Но тут же рядом мощный трактор переворачивает пласты этой древней земли:

...Зачарованный
Я вглядываюсь в дали,
Где курганы спят — никто их не разбудит,—
Где с рисунками резными гордо встали
Камни, строгие, высокие, как люди.

Связь со временем, с болевыми точками планеты, думы о родном народе, его судьбе, как сделать жизнь красивее и богаче — эти мысли пронизывают все последующие поэтические произведения Палкина:

И, я своей дорогою шагая,
О том пекусь, чтоб жизнь в любом краю
Была светла, как мне в родном Алтае.
Того желаю всем. О том пою.

Вклад **А. Адарова** в алтайскую поэзию заключается в глубоком осмыслении истории своего народа, его культуры и традиций. Его поэзия — это то, что родилось под звездами Горного Алтая, струящими свой свет над перевалами. Есть у Адарова стихотворение **«Мой Алтай»**. Оно об истоках всего для него дорогого, о родине, о голубых просторах...

Мой Алтай любимый! Вереницы гор
И необозримый голубой простор.
Сохраним навеки светлые леса,
Ласковые реки, птичьи голоса....
И пока струиться будет в жилах кровь,
Пусть не прекратится к Родине любовь!..

Чувство привязанности к родному краю выражал в поэзии Адаров с необыкновенной остротой. Образ Горного Алтая нарисован в неразрывной связи с Родиной и мировой культурой:

Когда я говорю: «О мой Алтай!» —
Мне эхо возвращает: «Мой алтарь».
Когда в глазах слеза блеснет, светла,
Тебя вдали я вижу, Улала....

От истории — к себе, от себя к истории своего народа, таков идеал творческого произведения поэта:

Я — долина, все ветры хлестали меня,
Я — тайга, все снега засыпали меня.
Я — алтаец, народ,
Я хозяин долин и хребтов,
В моем сердце рубцы
От несчитанных стрел и клинков.

Кедр самое почитаемое дерево алтайского народа. Образ кедра не новый. Он в произведениях многих поэтов и писателей, но в стихах Адарова как свежо воспринимается:

Гибнут столетние наши кедры,
Гибнут алтайские богатыри.
Падают воины с сердцем пронзенным.
Вон еще один рухнул, смотри!
Разве смола это? Нет, это слезы
Наземь сочатся струйкой живой....

В предисловии к сборнику **«Судьба родной земли»** Адаров пишет: «Главное в моих стихах — раздумье о судьбе моей земли, народа».

Родной край всегда остается для алтайских поэтов опорой — с него начинают они постижение своего высокого времени, к нему приросли они сердцами. Родная природа, чувство родного края — это основа, она всегда присутствует в их стихах. Природа Горного Алтая вошла в поэзию **Б. Укачина** и как философское понятие, и как эстетическая данность. В творчестве Укачина тема природы стала социальной.

Я, охотник Аднай, сын Туймеша,
В заповедных горах вырастая,
Никогда, клянусь, не стремился
Истребить всех зверей Алтая.
И медведя с целью убийства
Не преследовал никогда я!

(«Заклинание медвежьей головы».)

В белый шелк небесный одетый зимой,
В синий шелк небесный одетый летом
Вечный кедр Алтая, зеленый мой,
Дай привал устроить на месте этом!
Величавый, стройный, стой, процветай,
Пой под ветром, как живая струна.
Родина у нас одна — Алтай,
И судьба с тобой у нас одна.
(«Молитва у кедра».)

Во многих произведениях прослеживается концепция единства прошлого, настоящего и будущего в духовной жизни народа:

Мир природы бескорыстен,
Безвозмездно дарит он
Тень и шелест сочных листьев,
Капель плодородных звон.
Мир природы не изменен.
В широте и доброте,
Чист, невинен, откровенен,
Как родник в земном пласте.
Он взаимною любовью
Связан с разумом людей:
Хлеб и соль, вино к застолью —
Всё бери, и ешь, и пей.
Но, природы гость, хмелея,
Дом хозяйки не сжигай!
Даже в щедрости есть мера
И терпению есть край.
Нерасчётлив и нескрытен,
Виден вглубь, безбрежен вверх,
Мир природы беззащитен —
Помни это, человек!

Художественное мировидение алтайских поэтов, складывается из разных категорий: этики и эстетики, науки и религии, истории, философии и т.д. В целом же — это отношение человека к природе, обществу, Вселенной и,

наконец, самому себе. Стихи **Шатра Шатинова** пользуются у читателей большой популярностью. Он тонкий и задушевный лирик. Основное содержание лирики поэта — внутренний мир человека, его эмоционально насыщенная мысль. В стихотворении, написанном в 1980 году, обращает на себя внимание культура стиха и насыщенность строф народными представлениями о связи человека и природы:

Словно туман, окутывающий озеро,
С расстояния видимости тянулся я к тебе.
Словно журавль, отставший от стаи,
Звонко, звонко я кричал.

Преданность Родине выражена в лаконичных строках: «О, Уч-Сумер, ты вырастаешь в моём сердце, словно подснежник».

Древние наши предки освоили мир на уровне своего мифо-поэтического мышления. По их представлению, окружающий мир существует в гармонии с человеком. Об этом свидетельствуют обычаи, традиции, ритуалы, сохранившиеся до сегодняшнего дня: поклонение небу, почитание объектов природы: гор, рек, озёр, деревьев и т.д. Согласно миропониманию древних тюрков, окружающий мир понимается как единое целое, а человек в нём лишь частица Вселенной. Всё это чётко прослеживается в тюрко-монгольском фольклоре и литературе. Алтаец, по воле судьбы оказавшись на чужбине, обращается к Алтаю со словами благословения:

О, верховное божество!
О, небо со светилами: Луной и Солнцем!
О, Алтай мой, с горами и лесами,
Спаси мою душу!

При этом, где бы ни был алтаец, он душой и телом связан со своей землей. Достаточно вспомнить образ многострадальной женщины Мызыл в произведениях **Д. Каинчина** (**«В глазах моих горы»**) и образ коня Кер-Бее (в повести **«Дорогой отцов»**). В произведении **«Баш ла болзыи»** — **«Спаси нас»** герой по имени Таркраш приобрел новый трактор. Возвращаясь домой, он остановился на

привале — святой земле предков. Заглушив мотор, ощутив полную тишину и свободу, он прилег отдохнуть и заснул под старой лиственницей. Тут реальная картина сменяется ирреальной. Во сне его, Таркраша, обвиняют во всех земных грехах. Устами старой лиственницы перечисляются его ошибки и беды. Во-первых, он выкорчевал немало деревьев. В оправдание этому герой рассказа указывает на истинных виновников — вышестоящие начальники приказывают, он же покорный исполнитель. Тогда священная лиственница задает более конкретный вопрос: «Не ты ли хозяин Алтая? Почему ты позволяешь чужим обкрадывать твою землю?». Тут он выглядит жалким, ничтожным, эгоистичным. У него нет даже права отстоять собственное достоинство. На помощь ему приходит только что выкупленный трактор, который, ограждая своего хозяина от несправедливых обвинений старой лиственницы, пытается её выкорчевать.

Как раз в эту минуту его разбудил сын, подъехавший сообщить, что умерла бабушка — мать Таркраша. В народе есть поверье: если во сне увидишь рухнувшее наповал дерево, непременно умрет кто-то из близких родственников. Сон Таркраша предшествовал реальным событиям. Герой рассказа расплачивается за свои грехи на этой земле, нарушив покой святой земли.

Так кто же может быть хозяином земли? Считается, что им является человек или народ. В то же время землей распоряжаются управленцы, люди, обладающие большими деньгами. И, наконец, хозяевами земли в XX веке стали наука и техника, достигшие высокого совершенства. Однако Д. Каинчин не был бы прозаиком, если бы не предвидел эти ошибочные ответы.

Итак, современные писатели ставят в своих произведениях такие проблемы, которые интерпретируются ныне по-новому. Это, прежде всего, новое осмысление традиционных мировоззренческих понятий: отношение человека к природе, окружающему миру, к самому себе, Вселенной.

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ТРАДИЦИЯХ И ОБЫЧАЯХ АЛТАЙСКОГО НАРОДА

Составитель: САДРАШЕВА Л.Т., библиотекарь-краевед отдела обслуживания Усть-Канской районной Центральной библиотеки

Чтец.

Алтай — хрустальный храм святого света,
Тысячекосая Катунь моя...
Великая Белуха в шапке снега,
Как аксакал, на страже бытия.
Земля отцов, священный, поднебесный,
Орлиный и кедровый милый край,
В моих ушах — твоих потоков песни,
В моей душе — твой голос, мой Алтай.

(П. Самык, Катунь.)

На фоне видеофильма: «Алтай сокровенный».

Ведущий. Мы поклоняемся Алтаю, как божеству, называем его — Алтай-Кудай, что значит «Алтай» и «Господь Бог». И свою прекрасную землю почитаем, как храм для молитв и песнопений. Много написано о горах Алтая, о древних курганах, о наскальных письменах и рисунках, о божественной красоте гор и долин.

Народ, испокон веков живущий здесь, величает свой край царственным, солнечным, золотым. Может, потому, что здесь еще в глубокой древности плавили руду, добывали драгоценные металлы, или из-за удивительной сказочной природы, или из любви к родной земле — вряд ли на это можно дать какой-либо один ответ.

Алтай относится к древним очагам человеческой цивилизации. На его территории, защищенной горными хребтами, находили прибежище различные племена и народы. Именно, труднодоступность Алтайских гор в значительной мере способствовала сохранению старинных обычаев и обрядов, религиозных воззрений, диалектов и способов хозяйствования среди его коренных жителей.

На Алтае существует множество сакральных, священных, культовых природных объектов, под которыми обычно понимают характерные, почитаемые в народе элементы: ландшафты, деревья, ключи — аржаны. Они являются местами поклонения, отправления обрядов и, одновременно, элементами культурного наследия этносов, народов или отдельных социальных групп. Эти объекты имеют большое значение как особые места духовного единения человека с природой. К таким объектам относятся отдельные деревья и целые рощи, участки леса, озера, реки, водопады, источники, скалы, пещеры, горы, отдельные камни, острова. Они почитаются представителями самых разных религий, унаследовавших эту традицию от своих предков. Эти объекты сохраняются на протяжении столетий и тысячелетий и служат образцами бережного и одухотворенного отношения к природе.

Наши древние предки всегда точно знали, где следует поставить жилище, где пасти скот, а где оставить территорию для священнодействий. Для алтайцев земля, вода, гора составляют единство, что выражено в обобщенных понятиях: «Jер-суу», «Ыйык-туу» (земля-вода, священная гора). Вера в живую природу земли, воды, горы у современных алтайцев не относится к категории мифологизированных преданий старины, а входит в ряд реальных обрядов и соблюдаемых обычаев.

Традиционная культура как эталон в понимании принципов устойчивого развития алтайской горной системы

Почитанием окружающей среды проникнута алтайская традиционная культура. В народе до сих пор считается, что каждый природный объект почитаем — байлу. В алтайской традиционной культуре повседневный контакт человека с природой строго регламентирован. Природа выступает в качестве коммуниканта, поэтому правила общения следует соблюдать не только по отношению к другому человеку, но и по отношению к зверю, дереву, земле, воде и прочим природным объектам. Экологическая культура данного этноса сформировалась в условиях его проживания в горно-таежной части Алтая, где издавна сложилось комплексное хозяйство (скотоводство, земледелие, охота) и полукочевой образ жизни. Такой хозяйственно-культурный тип обусловил характер влияния человека на природу: изменения были не многообразны и ничтожны по величине, укладывающиеся в пределы естественного равновесия, а результатом длительного приспособления к жизни в конкретной экологической нише явилось накопление знаний об окружающей среде (повадках животных, вегетационных циклах растений, о тех пределах, в которых уничтожение особей того или иного вида не препятствует его воспроизводству). Поэтому эксплуатация природных ресурсов алтайцами не привела ни к ис-

тощению лесов и вод, ни к исчезновению зверей и растений. Из поколения в поколение, из уст в уста передаются неписанные правила — добывать дичи, крупного и мелкого зверья столько, сколько необходимо не только для собственных нужд, но и для сохранения природных ресурсов земли, содержать такое поголовье скота, какое могут прокормить пастбища, и проводить регулярную выборку стад. Детям внушался запрет полного истребления цветов, ягод и орехов в лесу и обязанность помнить о прокормлении диких зверей и птиц, живущих рядом.

Культ гор Алтая

В верованиях и обрядах алтайцев заметную роль играли культы родовых божеств, огня, земли, воды, солнца, луны, звезд, созвездий. Своими корнями они уходят в глубокую древность. В традиционной духовной жизни алтайцев центральное место занимает культ гор Алтая. Ореолом святости и почитания пользовались горы Абыган, Адыган, Бабырган, Карагая, Чаптыган, вершины Короту, Чемала, Карагола (Уч-Энмек), Песчаной, Чарыша, Чуи и многие другие горы. Среди них выделяется высочайшая вершина Алтая гора Белуха (Уч-Сумер), которая представляется центром вселенной. С горами Алтая его коренные жители связывают свои глубочайшие ценности и устремления. Горы ассоциируются с обителью земных божеств, духов предков, местом общения с небесными божествами. Поэтому люди, в особенности служители бурханистского культа, jарлыкчи, стремились в горы, чтобы получить вдохновение, откровение и преобразование. Начиная с месяца кукушки, и до начала листопада на горах совершались священные ритуалы и обряды. Почитание духа гор, поклонение им распространено очень широко. Именно с этим связано привязывание лент к веточкам деревьев (в основном белого, желтого, сине-голубого цвета) на перевалах.

Восходят в гору старики
И пожилые, и подростки.
Вязать цветные ленточки
К растущей на горе березке.
Так повелось у нас, таков
Обычай, созданный не нами, —
Обычай этот в глубь веков
Уходит далеко корнями.

Эти цвета символизируют лучи Солнца, Луны, Радуги и неба. Ленты привязывали, главным образом, к веткам березы или лиственницы. К еловым и пихтовым веткам не привязывали, т.к. они считались кара — агаш, имеющие темные листья и острые углы, впитывающие черную энергетику. Хозяевам — духам местности, кроме ленточек, дарили пучки волос из гривы или хвоста коня. Издревле алтайцы считали коня самым благородным и чистым из домашних животных. Вот почему конские волосы изредка заменяли ленту, украшая ветки деревьев. Если на горе или у ее подножья не росли деревья, то останавливались у куре-таш — пирамиды, сооруженной из камней конической или квадратно-круглой формы, которая всегда была обращена фасадом на восток. Затем ту сторону, откуда появляется солнце, окропляли молоком, прося у горных духов и у хозяина перевала доброго пути, дальнейшего благополучия и счастья, здоровья себе и всему. Из молочных продуктов, курута и быштака, вырезали различные фигурки животных, чтобы их оставить у подножья священного дерева или на камнях куре-таш... Значение привязывания этих лент заключается в том, что тот, кто делает это, клянется беречь природу Алтая, беречь традиции и обычаи народа, хранить верность народу. Считается, что те, кто привязывает цветные ленты, полосатые, черные, поклоняются Эрлику, подземному владыке, хозяину потустороннего мира. Дерево, на которое привязывают ленты нельзя срубать, ломать ветви и сучья.

Культ деревьев у алтайцев

В древних религиозных верованиях алтайцев культ природы всегда играл значительную роль. Мир деревьев представлялся по образу живых людей. Сами деревья были такими же живыми существами, как люди. Дерево могло испытывать боль, болеть и даже плакать, когда человек надрезал кору или срубал его. Почитаемые деревья можно подразделить на две категории — светлый лес (береза, лиственница, тополь, осина), темный лес (кедр, сосна, ель, пихта). Особую категорию составляли кустарниковые растения: жимолость, шиповник, можжевельник, вереск, таволжник и различного рода колючки. Наиболее почитаемое дерево — это береза. Ее почитали как священное дерево — бай кайын. Верили в ее сакральные свойства и чистоту. При проведении алтайской свадьбы в юрте занавес для молодоженов затягивали между молодыми березами. Кроме того, ветки березы, связанные вместе лентой из белой материи, помещались снаружи, рядом с дымовым отверстием в юрте. В старину березу старались не срубать без крайней необходимости.

К почитаемым деревьям алтайцы относили и кедр. Из него изготовляли обечайку для бубна. Существовал специальный обряд оживления шаманского бубна. Цель этого обряда — воссоздать картину жизни дерева, из которого был изготовлен бубен и его деревянные детали. Кам ясно и образно описывал жизнь этого дерева. Почитались деревья за их «странную форму», за то, что в них обитает какая-то сила, какой-то дух. В этой связи весьма интересны представления алтайцев о лиственнице. В народе почитание этого дерева связывали с деятельностью шаманов. Не все лиственницы относились к почитаемой категории, а конкретное дерево с определенными признаками. Это дерево выделялось особенно пышной переплетенной кроной. Своеобразный, шарообразный нарост находился на верхушке или середине лиственницы.

Согласно алтайскому эпосу, некогда священным деревом у алтайцев был тополь «бай терек». В эпосе Маадай-Кара описывается тополь в виде мифического дерева, корни которого уходят глубоко в землю, ствол находится на земле, а вершина в небесах. В представлении тюрков дерево связано с жизнью членов рода. В фольклоре всех тюркских народов дерево выкармливает детей, оно является символом жизни и залогом благополучия членов рода. Согласно сообщениям информаторов существовала генетическая связь между определенным алтайским родом и определенной породой деревьев. Свое происхождение, жизненные явления род связывал с деревом — тотемом. Многие из алтайских родов ведут свою генеалогию от определенных пород деревьев. Это было зафиксировано Потаниным Г.Н. еще во второй половине 19 века: «Иркит происходит от дерева ыргай, кыпчак считал своим родовым деревом березу». Старики подчеркивали, что человек не должен был рубить дерево своего рода, а для всех хозяйственных нужд использовали другие породы деревьев. Срубали только необходимое количество деревьев, причем запрещалось рубить молодые деревья. От человека требовалось самое почтительное отношение к миру деревьев и вообще ко всей окружающей среде.

Алтайцы очень тесно связаны с природой. Они почитают природу, как живого человека и представляют, что в природе каждый объект имеет своего хозяина — духа. Хозяина Алтая называли «Алтайдын ээзи».

Предки молились рекам, горам,
Большим деревьям, живому огню.
Для них природа была, как храм,
И я к ней тоже любовь храню.

(Б. Укачин.)

Среди кустарниковых растений алтайцы глубоко почитали и ценили можжевельник (арчын). Небольшой кустарник с красивой зеленой окраской, игольчатыми листьями произрастает высоко в горах. Весьма интересны

запреты и предписания, касающиеся этого растения. Прежде всего, не каждый мог при желании набрать веточек можжевельника. Человек должен быть чистым перед духом — хозяином тайги. Сжигая арчын, очищали очаг, юрту, колыбель, загон для скота от козней злых духов. Настои из арчына применяли как целебное лекарство, оно обладает очистительным свойством.

Поклонение аржану

Аржан — это священная вода (минеральная), это родники, текущие из глубины земли и не застывающие зимой. Люди, зная эти родники, пользуются ими и поклоняются им. Поездка на аржан тоже имела свои сроки и ритуальные правила. К веткам деревьев привязывали ленты (Jалама). Из сырчика, быштака, курута вырезали фигурки, изображающие животных. Из камней складывали жертвенник — тагыл. Фигурки устанавливали на жертвенник, как дар хозяину аржана.

Алтайцы почитают реки, у них тоже есть хозяева — духи. Из рек, имеющих хозяина, стараются поздно (в сумерках или ночью) воду не брать. Но, если нужно в это время набрать воды, то только с разрешения хозяина реки.

Алтай у алтайцев не только кормилец, но и колыбель, он и лечебница, он и счастье. При благопожелании выражаются Алтаю, природе Алтая — самые добрые, сокровенные чувства:

Нет природы богаче Алтая,
Нет места, благодарного, как Алтай,
И белая тайга на Алтае,
И аржан-суу на Алтае.
Родники твои с перекатами,
Бог ты мой Алтай,
Травы мои лекарственные,
Бог ты мой Алтай.

вполне может быть общенародной нормой, постоянной традицией, а не единичным подвигом. Традиционная алтайская доброжелательность великолепно сочетается с врожденной деликатностью. Из какого бы глухого селения ни вышел алтаец, точнее, чем глуше селение, из которого вышел алтаец, чем традиционнее его воспитание, тем меньше шансов того, что в самом «изысканном» обществе он сделает промах, который позволит упрекнуть его в невоспитанности. Целью экологического воспитания детей на современном этапе является подготовка экологически грамотной личности, обладающей необходимым экологическим кругозором и культурой. Одной из задач воспитания детей является привитие любви к родной земле, бережного отношения к природным богатствам и вовлечение учащихся в практическую природоохранную деятельность.

Литература

1. Адаров А. О. Цветы у вечных снегов: стихи и поэмы// пер. с алтайского. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. — С. 44.
2. Вопросы археологии и этнографии Горного Алтая.. — Горно-Алтайск: ГАНИИЯЛ, 1983. — С. 123.
3. Екеев Н.В. Триада устойчивого развития Алтайского горного региона: аспект сохранения культурного наследия // Наш общий дом Алтай: Материалы Международной конференции по вопросам межгосударственной правовой интеграции в решении социально- ориентированных, эколого-экономических и образовательных проблем сопредельных территорий Алтайского региона (Казахстан, Китай, Монголия, Россия). 3-6 сентября 2002 г. г. Белокуриха КСНД, Ин-т «Открытое общество»: Ин-т водных и экологических проблем СО РАН. Общественный Фонд «Алтай-21 век». — Новосибирск: Издательство СО РАН, 2003. — С. 38-42.
4. Кандаракова Е.П. Алтайские благопожелания и обряды их исполнения. — Горно-Алтайск, 1993.

Духовно-экологическое воспитание детей

Духовно-экологическому воспитанию детей алтайцы придавали большое значение. С детства им внушалось, что вся живая природа так же, как и человек, растет, живет, умирает. Птицы и звери, как и люди, имеют семьи, воспитывают детей, обучают их и выпускают в самостоятельную жизнь. Поэтому взрослые не позволяли без надобности срезать или ломать ветки деревьев, срывать охапками цветы, они должны украшать природу. Азы поведения на природе мальчикам прививались с детства. Будущие охотники, пребывая в тайге, никогда не засоряли ее. Они выбирали хорошую ветвистую ель или кедр, и располагались под кронами этих деревьев. Уходя, они собирали угли и аккуратно их закапывали, а сухие дрова оставляли под деревом. В реку никогда не сливали грязную воду и не бросали мусор. Во время пребывания в лесу запрещалась рубка деревьев без крайней необходимости, истребление животных в корыстных целях или без нужды. Неразрывная связь человека с природой, одушевление ее делали человека зависящим от природы и воспитывали страх перед стихийными силами. С раннего возраста алтаец воспитывает своих детей в осознании единства человека с природой. С первых шагов дети усваивают истину, что не природа для них, а они для природы. Чтобы быть в гармонии с Алтаем, интересы народа должны быть подчинены интересам природы. Поэтому каждый человек должен действовать, исходя из общего принципа: «Сначала заботиться о природе, потом о себе». Воспитанные в национальных традициях современные алтайцы хранят дух Сартакпая. Они знают характер каждого явления окружающей природы так же хорошо, как характеры своих родственников и знакомых. Они умеют пользоваться природой соответственно её свойствам. А всякую небрежность при вторжении в мир природы воспринимают как проявления грубости и хамства. Нравственный подвиг алтайского народа состоит в том, что им доказано: воспитание в человеке добра в единстве с природой

5. Киндикова Н. М. Проблемы алтайской лирики (генезис, поэтика, искусство перевода). — Горно-Алтайск, 2003. — С. 192.
6. Культура и история народов Алтая // Алтайский вестник. — 2003. — №2 (4). — С. 38-39.
7. Природное и культурное разнообразие — основа устойчивого развития Республики Алтай // Родник. — 2005. — 8 сентября.
8. Проблемы изучения культурно- исторического наследия Алтая. — Горно-Алтайск: ГАНИИЯЛ, 1994. — С. 93.
9. Сабин В.К. Проблемы гор и коренного населения в новых условиях // Наш общий дом Алтай: Материалы Международной конференции по вопросам межгосударственной правовой интеграции в решении социально- ориентированных, эколого-экономических и образовательных проблем сопредельных территорий Алтайского региона (Казахстан, Китай, Монголия, Россия). 3-6 сентября 2002 г., г. Белокуриха КСНД, Ин-т «Открытое общество»: Ин-т водных и экологических проблем СО РАН. Общественный Фонд «Алтай — 21 век». — Новосибирск: Издательство СО РАН, 2003. — С. 79-83.
10. Сохранение этно-культурного и биологического разнообразия горных территорий через стратегии устойчивого развития. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной Международному Году ГОР. — 2002 (24-27 сентября). — Горно-Алтайск, 2003.— С. 16.
11. Традиционная культура как эталон в понимании принципов устойчивого развития алтайской горной системы // Родник. — 2005. — 1 сентября.
12. Укачин Б. У. Календарь души: стихи, баллады, поэмы. — Барнаул: Алт. кн. изд-во,1992. — С. 240.
13. Укачин Б. У. Такой обычай // Звезда Алтая. — 1991. — 18 сентября.

«Я ПРИРОДОЙ ЖИВУ И ДЫШУ!»

(Экологический вечер)

Оформление: фоторепродукции с видами природы Усть-Коксинского района, стенды: «Марш парков и заповедников», столы сервированы для чаепития.

Гости проходят, рассаживаются, звучит музыка.

1 ведущий. Русских людей издревле влекло к Востоку, и не просто влекло. Именно на Востоке многие народные мыслители помещали страну обетованную, земной рай.

Что это? — влияние Библии, где говорится, что Бог сотворил райский сад на востоке?

Возможно! Но вряд ли библейское влияние объясняет, что образ священного Востока присутствует в очень важном для понимания русского народного мировоззрения фольклорном пласте — в заговорах.

Однако — это область мифов. А есть ли в истории русской культуры примеры конкретизации чарующего, призрака восточного рая? Есть!

Это распространенные среди старообрядцев легенды о Беловодье — стране извечной справедливости и счастья. Крае, где сияет никогда не омрачающееся солнце, и текут белые реки...

2 ведущий.

В Уймонской долине,
Как в русской былине,
Сойдет вдруг на вас благодать.
И дух староверов
В божественной сини
Откроет, где святость искать.
То ль ангел на крыльях,
То ль струны псалтыри
Благую вам весть принесут,

Дивитесь, прошепчут,

Как старцы любили,
Молясь о вас втайне вот тут.
Гора Филаретка
Жемчужиной редкой
Блеснет на груди старины.
Здесь конь преклонится,
Очам подивиться,
Чем жили святые умы.

Их дивное диво
Слезу уронило:
«Спасайте любовь и тогда
Не будет меж вами
Немилых, постылых
И станут святыми глаза».
В Уймонской долине
Хранят и поныне
Ту силу спасительных слов.
И только кручина
Затянет унынье,
Их шепчут уста вновь и вновь...

1 ведущий. И в продолжение этой темы я передаю слово энтузиасту, краеведу, знатоку старообрядческой культуры Кучегановой Раисе Павловне. (*Выступление Кучегановой Р.П.*)

2 ведущий. Дорогие гости. Мы приглашаем вас отведать чаю, и в этой уютной, доброжелательной обстановке продолжим наш разговор. (*Идет дискуссия, обмен мнениями.*)

1 ведущий. Живем мы в удивительном, поистине уникальном месте. Здесь сохранилась природа почти в первозданном виде. Великолепные горные вершины окружают нашу долину. Уймонская долина, по представлению местных краеведов, знатоков алтайской народной фило-

софии, означает: «Десять моих мудростей». Так оно, наверное, и есть, и немаловажную роль в сохранении этой первозданной природы, сохранении духовного наследия наших предков, и ныне живущих здесь, играют заповедники. В частности, это Катунский заповедник, созданный на территории нашего района.

Заповедные объекты — это особые морально авторитетные места, обладающие непременно вызревшей некой «накопленной духовностью» своего рода, острова спасения, образ града небесного.

Что же такое духовность?

В первую очередь духовность — это любовь к земле, к природе, ко всему живому. Духовность — это не только умение любить, но и умение, и неистребимое желание нести добро всем животным, растениям, Земле и воде, горам и долинам. Духовность — это умение действовать и жить для общего блага, хранить и распространять знание.

Таким образом, духовность — это любовь, добро, красота, знание. Всем этим обладают природные заповедные территории и щедро они делятся любовью, добром, красотой и знанием. А рассказать об этих святилищах дикой природы я попрошу специалиста — Байлагасову Веру Владимировну. (*Идет выступление.*)

2 ведущий. Мы еще вернемся к нашему разговору о дикой природе. А сейчас я предлагаю посмотреть видеофильм о красоте природы нашего района.

Звучит музыка, видеофильм.

1 ведущий.

Да, Красота — и только Красота
Спасает нас от гибели позорной...
Она одна осталась непокорной,
Тебе житейская слепая суета!
Я перед ней стою коленопреклоненный
О, Красота! Святая Красота!

(Аполлон Коринфский.)

Да, неповторим и разнообразен мир заповедной природы. И неотъемлемой частью этой природы являются животные, зачастую уже редкие, исчезающие виды. Это особый живой мир.

И я передаю слово сотруднику Катунского заповедника Диеву Евгению с просьбой рассказать о животном мире нашего района.

Звучит музыка.

2 ведущий.

И вот зашуршала дорога,
И вот расступается мгла
И, как бы помедлив немного,
Уймонская степь поплыла.
И сразу пространство пронзила,
И сразу на нас понеслась
Черемухи белая сила,
Черемухи белая власть.

А горы пока невидимки
По синею кромкой воды
Они еще в утренней дымке
Они еще нам не видны.
Но в час, предрешенный заранее,
Опять восхищая наш взор,
Возникнут чеканные грани
Отвесных уступчатых гор.

Опять над рекою наклонно
Косматые кедры летят,
И лес низвергается, словно
Зеленый густой водопад.
От старых певцов на Алтае
Я слышал великую весть,
Что счастье земли обитает
Ни где-нибудь, именно здесь.

Пронизанный ветром и светом
Могу я судить по всему
Свидетельство именно это
И надобно верить ему.
(В. Сидоров, Уймон.)

1 ведущий. И снова вернемся к нашим истокам. Мудрый, добрый, благочестивый народ населял и сейчас населяет нашу долину. Эти люди прекрасно помнят и бережно хранят обычаи, обряды, предания, легенды, притчи, поверья, молитвы, пословицы, поговорки, заговоры и загадки.

В них мы можем найти правду о жизни наших предков, узнать глубину чувств нашего народа. Вот уже не один десяток лет работает над своей авторской этнопедагогической программой «Наследие» Мекечина Раиса Михайловна. Прекрасный знаток жизни алтайского народа, его материальной и духовной культуры, его самобытности. Она бережно собирает и передает эти знания новому поколению. Ей слово.

Звучит романтическая музыка, гитара.

2 ведущий. У каждого человека есть в жизни романтические чувства, связанные с конкретным временем года, месяцем, днем.

Эти чувства он проносит через всю жизнь, и непременно это чувство связано с природой. Именно она нам навевает воспоминания и мечты, зовет в неизведанные дали...

Звучит гитара на музыку «Багульник».

1 ведущий (*читает первый куплет*).

Где-то багульник на сопках цветет,
Кедры вонзаются в небо.
Кажется, будто давно меня ждет
Край, где ни разу я не был...

Продолжают петь песню под гитару.

1 ведущий. А какие прекрасные стихи наших русских поэтов переложены на музыку и не один десяток, а то и сотню лет звучат и поныне любимы. Вспомним хотя бы «Отговорила роща золотая» Есенина, или «Утро туманное, утро седое». Или... (*исполняется одна из любимых песен*).

И, конечно же, ни один поход не обходится без песни под гитару у костра, в кругу друзей, где-нибудь в лесу, у озера или реки. (*Исполняется песня «Солнышко лесное» и другие туристские песни.*)

2 ведущий. Сегодня мы заканчиваем наш вечер, но наши встречи, я думаю, будут продолжаться и в дальнейшем. Благодарим всех участников за интересный разговор, хотим пожелать работникам заповедника успехов в их трудной, но благородной работе, а всем читателям и жителям нашего района сохранить и передать потомкам эту заповедную, первозданную красоту природы.

Звучит музыка.

Литература

Зыкова А. Благословенный мой Алтай. — Горно-Алтайск, 1996.

Борейко В.Я. Введение в природоохранную эстетику. — Киев, 1997.

Борейко В.Я. Святилище дикой природы. — Киев, вып. 8, 1998.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Литературно-музыкальная семейная гостиная
(с. Усть-Кокса)

Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года.
А.С. Пушкин

Зал, где проходит мероприятие, убран под лесную поляну. На стенах зала — ветки березок, елочек. Здесь же размещена выставка детских рисунков. В углу «берлога» медведя, закрытая серым полотном, закиданная еловыми ветками.

Звучит музыка из телепередачи «В мире животных».

Ведущий. Дорогие ребята, здравствуйте!

Сегодня мы пригласили вас в студию «В мире животных». Тема нашей передачи «Лесная газета». (*Ведущая представляет себя и оператора, который снимает эту передачу. Мероприятие было отснято на местное телевидение.*)

Сегодня мы познакомимся с жизнью птиц и животных и встретимся с некоторыми живыми обитателями этого прекрасного, просто удивительного уголка.

В нашей передаче будут конкурсы и загадки.

За каждый правильный ответ вы получите жетоны. У кого больше будет жетонов, тот и победит.

Звучит музыка Чайковского «Времена года».

Ведущий. Итак, ребята! Наступила весна... Все пробуждается.

Скажите, а когда начинается Новый год в лесу? Какого числа? Да, 21 марта в лесу празднуют Новый год. Новый год — к весне поворот! 21 марта — день весеннего равноденствия — день с ночью меряется: полсуток на небе солнышко, полсуток — ночь.

В марте солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, становится серым снег. Знать по цвету, что дело идет к лету!

С крыш свисают ледяные сосульки. Весна прилетела к нам на солнечных крыльях!

И первое, что она делает — освобождает землю от снега, т.е. делает проталинки. А вода еще спит подо льдом. Спят еще и деревья. А некоторые животные уже просыпаются, т.к. они спали целую зиму, а теперь сильно проголодалась и вылазят из своих укрытий, чтобы подкрепиться.

Ребята! Каких животных вы знаете, которые спят всю зиму?

«Берлога» начинает шевелиться и оттуда показывается морда медведя.

Медведь зевает, потягивается и напевает.

Медведь.

Хорошо быть медведем, ура!
Побежду...
Нет, победю!
Победю я жару,
Победил ведь мороз.
Ах, если б кто-нибудь
Медом вымазал нос.
Победю...
Нет побежду!
Побежду я любую беду
Лишь бы были все лапки в меду.
Час, другой пролетел словно птица!
И настала пора подкрепиться.

Ведущий. Здравствуй, Михайло Потапович! С пробуждением тебя, с весной! С Новым годом! Как спалось? Что снилось?

Медведь. Спалось прекрасно! А снилось...

Пусть лучше ребята подскажут, что может сниться голодному медведю. (*Ребята называют: грибы, ягоды и т.д.*)

Ведущий. Молодцы, ребята!

Медведь. Действительно, медведи едят грибы, ягоды. и, конечно, мед. Когда мы выходим из берлоги голодные, собираем даже сухие веточки и листочки.

Ведущий. Ребята, у меня тут кое-что есть. Давайте подкормим Михайло Потаповича. (*Дарит бочонок меда. Медведь ест мед.*)

Медведь. Ну, теперь я даже играть могу. Ребята, а вы знаете игру «У медведя во бору»? Тогда давайте сейчас поиграем.

Ведущий. Спасибо, Михайло Потапович! Уморил ты наших гостей. Оставайся с нами веселиться.(*Звучат голоса птиц весеннего леса.*)

Ведущий. Первые вестники весны, конечно же, птицы. (*Звучит стихотворение Н. Заболоцкого «Уступи мне, скворец, уголок.*) Скворец — ваш первый весенний певец. И сегодня мы его пригласили к нам в студию на встречу с вами. Скворец-Скворцович, здравствуйте! С возвращением вас!

Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о зимовке, о перелете, о том, как вас здесь встречают.

Скворец-Скворцович. Ничто не может остановить крылатых странников. Через туманы и все препятствия они летят на родину к своим гнездам.

Ребята! А вы, знаете, в каких домиках живут скворцы? Я вам раздам карандаши и бумагу, а вы быстро постарайтесь нарисовать его. Я сам выберу, какой мне больше подходит. А пока вы рисуете, я вам загадаю загадку:

Кто на дереве сидит
Клювом дерево долбит?
По рябине стук, да стук
Вылезай скорее, жук.
Будет птице на обед
Очень вкусный короед.

В лесу надо ухо держать востро! То есть надо быть очень внимательным. Поэтому у нас в лесу в виде утренней зарядки проходит вот такая игра.

«Нос-ухо-нос»

Скорец-Скворцович проводит игру.

На полянку вдруг выбегает лиса.

Лиса. А что вы здесь делаете? А я тоже хочу с вами играть. У меня есть вот такая загадка:

Рыжая плутовка
Хитрая, да ловкая,
В сарай попала
Кур пересчитала,
Горлана-петуха
Унесла она в леса.
Кто это?

В лесу все должны быть быстрыми и ловкими, например, как я. Это закон леса. Итак, коль вы сейчас на празднике в лесу, мы с вами поиграем в одну игру и посмотрим, кто же самый ловкий.

Проводится игра,
выезжает на коляске черепаха Тортилла.

Черепаха Тортилла (*поёт*).

Как хорошо быть вместе с вами
В лесу отметить Новый год.
Вы убедитесь в этом сами.
Ах, как хорош лесной народ!
Здесь столько странностей и таинства,
Здесь необычное кругом.
И волка серого нахальства
Пусть у него же под хвостом.
Здесь превращенья серых в белых
А вы скажите у кого?
Из берлоги вылез еще сонный,
А назовите мне его?

Сейчас нуждаются в квартирах,
А как вы думаете кто?
Кто будет спать как на перинах,
Но если выгонит котов?
Берегите, дети, птичек.
Рогатки выбросите вон.
Зверей, червей и муравьишек
Пусть не обидит даже он.
Книга Бианки вас научит
Природу милую любить.
И каждый пусть из вас получит
Урок, как добрым надо быть.

Черепаха Тортилла. Ребята! Вы узнали меня, кто я?

— Старуха Шапокляк!

— Красная Шапочка!

— Кот в сапогах!

— Баба-Яга!

— Черепаха Тортилла!

Да, я черепаха Тортилла из сказки...

(*Мамы готовят для черепахи Тортиллы экзотическое блюдо.*)

Черепаха Тортилла (*показывает детям картинку с изображением рыси*). Кто это, по-вашему?

— кошка!

— рысь!

— белка!

— тигр!

— собака!

— пантера!

Я так люблю болото! Столько там всего вкусного! И вы их, конечно же, знаете! Назовите мне насекомых, которых вы знаете! Кто последний назовет, тот получает жетон.

Отгадайте загадку:

В мае появился.
Не рак, не рыба, не зверь,
Не птица, не человек.
Нос долог, голос тонок,
Летит — кричит, сядет — молчит.
Кто его убьет,
Тот свою же кровь прольет?

Сколько надо взять «а»,
Чтобы получилась птица?

Черепаха Тортилла. Молодцы, ребята! Посмотрите, весна на дворе. А ее ведь не закликали. Где ребята, где дети? Без них не обходится ни один праздник. Бегите, кличьте весну.

Прибегают дети. Начинают читать стихи.

1-й ребенок.

Жаворонки, прилетите,
Студену зиму унесите
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Все хлеба поела!

2-й ребенок.

Нет ни хлеба,
Ни картошки,
Самовар
Стоит на окошке.
Чай я выпил,
Сахар съел,
Самовар на пол одел.

3-й ребенок.

Лето, лето, вылазь из-под клета
А ты, зима, иди туда —
С сугробами высокими.

С сосульками морозными,
А ты лето, иди сюда, —
С сохой, с бороной,
С кобылой вороной!

4-й ребенок.

Уж ты пташечка,
Ты залетная.
Ты слетай
На сине море.
Ты возьми ключи весенние,
Отомкни лето!

Выступает фольклорный ансамбль из с. Тихонькое.

Дети знакомятся,
начинаются игры, пляски, частушки.
В конце передачи подводятся итоги,
награждаются победители.
На этом передача заканчивается.

Дети с родителями переходят в другой зал, где накрыт стол со сладостями, чаем. Затем участникам семейной гостиной предлагается посмотреть телепередачу «Лесная газета», в которой они только что принимали участие, и мультфильмы.

МЫ ВСЕ В ОТВЕТЕ ЗА СВОЮ ПЛАНЕТУ

Экологический урок

Составитель: ЩАНИНА О.И.,
Чойская детская библиотека

Зал оформлен плакатами. 1. «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, горы, степи... А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину» М. Пришвин. 2. «Охранять природу — значит охранять Родину».

Ведущий. Дорогие ребята! Сегодняшний наш урок я хочу открыть словами М. Пришвина, замечательного русского писателя, певца природы: «Охранять природу — значит охранять Родину».

Чтец (1).

Как красива русская природа!
Сколько трав, деревьев и цветов!
Сколько окружает нас народа:
Мошек, бабочек, жуков и муравьев!
Не обижай ни дерево, ни ветку,
Ни муравья, ни бабочку в траве,
Не обижай с цыплятами наседку,
Не оставляй их в страхе и беде.

Ведущий. В июне 1980 года в нашей стране принят Закон об охране природы, животных и воздуха.

Чтец (1).

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защищаться.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Ведущий. Величава, богата, могущественна природа нашей Родины. Но и зеленый лес-великан, и прозрачный ручеек за околицей, и звонкоголосые птицы — все нуждаются в нашей защите.

Чтец (2).

Все-все на свете нужны!
И мошки не меньше нужны, чем слоны,
Нельзя обойтись без чудищ нелепых,
И даже без хищников — злых и свирепых.
Нужны все на свете!
Нужны все подряд-
Кто делает мед
И кто делает яд.
Плохи дела у кошки без мышки.
У мышки без кошки не лучше делишки!
Да! Если мы с кем-то не очень дружны,
Мы все-таки очень друг другу нужны.

Чтец (3): Сидит на ромашке смешная букашка,
Сидит и вздыхает она от тоски:
Никак, ну, никак она не сосчитает
Ромашкины беленькие лепестки.
Весь день сосчитать их бедняга не может.
Ну, кто же, ну кто же букашке поможет?

Ведущий. Давайте помнить, что многие насекомые опыляют растения и повышают этим урожай, уничтожают вредителей леса. Все цветные бабочки полезны как опылители. Некоторые растения опыляются только бабочками. Не ловите, пожалуйста, красавиц-бабочек. А стрекозы! Они защищают нас от комаров. Божьи коровки в огромном количестве уничтожают тлей. Не будем тревожить и жуков. Почти все жуки полезны.

Чтец (4).

Всем известно, что жуки
Жужжат с досады и тоски.
Но в кругу друзей жуки
Чудаки и добряки.
Я дружу с одним жуком,
Я с ним третий год знаком.
Это счастье, если жук
И тебе не враг, но друг.

Чтец (5).

Везде и повсюду,
С утра до заката,
Летят паутинки,
Летят паучата.
Малыш паучок
На своей паутинке
Летит над кустами,
Летит вдоль тропинки.
Летит ли он в гости?
Спешит ли в разведку?
На травы присел,
Зацепился за ветку.
А травы завяли,
А лес опустел.
Не лето ли он
Догонять полетел?

Ведущий. Все в мире, ребята, взаимосвязано: жизнь человека и жизнь леса с его обитателями. Знаете ли вы, например, что...

Рассказчик (1). Летучие мыши приносят огромную пользу, уничтожая вредных насекомых. В некоторых областях они очищают местность от малярийных комаров. Летучая мышь, весящая всего 7-8 г, за час ночной охоты может поймать и съесть 160-170 комаров.

Рассказчик (2). Семья скворцов уничтожает за день 350 гусениц, вредных жуков и улиток.

Грач, следуя за плугом, способен уничтожить за день 400 вредных гусениц.

Рассказчик (1). У кукушки необычайный аппетит. За час она сможет съесть 100 гусениц. Если в лесу, где живет кукушка, появляется большое количество насекомых вредителей, она расправится с ними в течение нескольких дней.

Рассказчик (2). Маленькие муравьи — большие друзья человека. За 12 часов муравьи приносят в муравейник 20 тысяч гусениц. А за месяц — свыше миллиона этих вредителей! Вот почему там, где, как сторожевая башня, высятся муравьиные крепости, лес здоровый, чистый.

Ведущий. Не разоряйте никогда муравейник. Разрушая его, вы разоряете дом друзей.

Чтец (6).

Целый день, с утра до ночи,
От зари и до зари,
В чистом ельнике хлопочут
Силачи- богатыри.
Каждый тащит по бревну —
Больше их оно в длину.
Строят, строят дом под елью —
С этажами, каруселью,
Без окошек, без крыльца,
Без начала, без конца.
Не найдешь на белом свете
Силачей таких, как эти,
Трудовой такой семьи...
Кто же это?— Муравьи!

Чтец (7).

Муравьишки-торопышки,
Не лентяи, не глупышки,
Друг за другом по дорожке
Тащат зернышки и крошки.
Вот ячменное зерно...
Ох, тяжелое оно!
Нужно летом потрудиться —
Все зимою пригодится.
Муравью нельзя лениться,
Муравей живет трудом:
И жучка, и гусеницу
Тащит в свой подземный дом.

Как увидишь, что спешит
Он своей дорогой,
Ты его не обижай,
Ты его не трогай!

(*Исполняется песня Л. Абелян «Про меня и муравья» на стихи В. Степанова.*)

Ведущий. Невозможно представить нашу жизнь без птиц. Много разных птиц живет рядом с нами, в лесах, на полянах и лугах. Они приносят человеку огромную пользу: одни вредных насекомых и их личинок уничтожают, другие мышей и полевок ловят, третьи семена сорняков поедают. А как они поют, радуя нас! Птиц надо беречь, охранять, не беспокоить, а зимой, в трудное голодное время, подкармливать.

Чтец (1).

Подкормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К нам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Сколько гибнет их — не счесть.
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для них тепло.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!

Давайте же вместе чутко прислушиваться к голосу живой природы, ее шепоту и крику, заботиться о природе, беречь ее ради нашей с вами жизни на Земле.

Викторина
«В мире животных»

1. В древней Руси этого зверька называли вешка. Он грациозен и красив. Его детеныши рождаются голенькими, зато потом щеголяют в рыжих пушистых нарядах. Зверек очень доверчив.
2. Этих птиц любят за их веселый нрав. Они прекрасные звукоподражатели и часто поют зябликом, дроздом, квакают лягушкой, лают собакой. От них много пользы.
3. Где ухо у кузнечика?
4. Плоская морская рыба с глазами на одной стороне туловища?
5. Самый крупный представитель фауны.
6. Зверек, чей детеныш способен сосать молоко матери прямо под водой?
7. Какие из животных самые ядовитые?
8. След какого хищного зверя похож на человеческий?
9. Какое животное имеет голову коровы, хвост лошади, скелет бизона, шерсть козла, рога быка и хрюкает как свинья?
10. Кто такой «лесной петух»?
11. Самый быстрый зверь из породы кошачьих?
12. У кого впереди шильце, сзади вильце, а на груди белое полотенце?
13. Назовите самый примечательный атрибут кенгуру?
14. Какой секретарь не составил ни одного протокола?

Используемая литература

1. Пришвин М. Избранное.
2. Пришвин М.М. Кладовая солнца.
3. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2005. — №3.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проекты

1. Баранчикова Л.А. Что делать с отходами: проектная работа // Биология. — №5. — 2006. — С.20-22 — прил. «Первое сент.».
2. Воздух: экологический проект/Л. Н. Бушман // Вестник АсЭкО. — 2000. — №4. — С.17-20.
3. Как подготовить успешный проект: методика // Вестник АсЭкО. — 2003. — №3. — С.33-38.
4. Картофель — наш второй хлеб: социально-педагогический проект. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.: ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Биология». Вып. 6).
5. Проект «Антипластиковая кампания в летнем лагере «Радуга» / О. Н. Логинова // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 8-9.
6. Проект «Аптекарский огород»/Л. П. Архипова // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С.19-21.
7. Проект «Зеленострой» / Т. А. Ворожбьянова // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С.24-25.
8. Проект «Медвежка» / Ю.С. Каюкова // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С.12.
9. Проект «Мусорный ветер»/С. Ю. Лапишина // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 6-19.
10. Проект «Наследие предков — нашим потомкам» / Ю.К. Смирнова // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 26-28.
11. Проект «Чистые истоки» / Л. В. Дорогаль // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 22-23.
12. Проект «Чистый родник»/Л. В. Шевченко, С. В. Коржев // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 5-7.
13. Проект «Экометалл» / Т. А. Плюснина // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 10-11.
14. Проект «Экономия в своем доме»/М. В. Аргунова // Вестник АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 2-4.

Программы

15. Играя, обучаемся: сборник. Вып. 2. — Новосибирск: ИСАР-Сибирь, 2001. — 150 с.
Антонович Л. Ю., Ердаков Л. Н., Мостинская Р. А. Программа по экологии для средних и старших классов общеобразовательной школы. С. 115-127
Губарева Т. К. Наш дом — Земля. Программы для начальной школы (в сокращении). С. 84-89
Довбня С. Е., Ердаков Л. Н., Молодцова З. В. Программа по экологии для начальной общеобразовательной школы. С. 108-115
Ердаков Л. Н., Довбня С. Е. Программа по экологии для дошкольного обучения. С. 104-108
Лобанова З. М., Рожкова М. В. Программа экологизации физики в 9 классе. С. 91-93
Рожкова М. В. Природа в красках. С. 79-84
Силантьева М. М., Голубева И. В., Городилова Н. В. Исследование водоемов-водотоков Алтайского края. С. 98-100
Столбова О. Е. Экологическое образование и воспитание в туристских походах (в сокращении). С. 100-104
Стригина Л. С., Лобанова З. М. Программа экологизации преподавания химии в 9 классе. С. 89-96
16. Локальный экологический мониторинг: проект программы / Л. В. Федорова // Биология в школе. — 2004. — №3. — С. 52-56.
17. «Мы». Программы экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: «Детство-Пресс», 2002. — 240 с. (Библиотека программы «Детство»).
18. Сборник учебно-методических планов и методических материалов эколого-биологического профиля / Общая редакция и составление Н. А. Каменичев. — Брянск, Эколого-биологический центр, 2004. — 100 с.

Ролевые игры

19. Выбор пути в будущее: ролевая игра / Л. Г. Наумова, Б. М. Миркин // Биология в школе. — 2003. — №6. — С. 64.
20. Ермаков Д. С., Зверев И. Д., Суравегина И. Т. Учимся решать экологические проблемы: методическое пособие для учителя. — М.: Школьная Пресса, 2002. — 112 с. — (Библиотека журнала «Биология в школе», вып.10).
«Глобальные проблемы — глобальные решения». С.60-74.
«Как прокормить человечество?» С.74-90.
«Этика экологической ответственности». С.90-95.
«Отношение к животным: голоса истории и твой выбор». С.95-108.
21. Знакомые незнакомцы: ролевая игра // Внеклассные занятия по биологии: необычные формы и методы активизации познания / Ред.-сост. Л. Ю. Ганич. — М.: Школа-Пресс, 1988. — С. 40-48.
22. Как лечить природу: ролевая игра // Экология и жизнь. — 1999. — № 4. — С. 21- 24.
23. Польза и вред сорных растений: ролевая игра // Внеклассные занятия по биологии: необычные формы и методы активизации познания / Ред.-сост. Л. Ю. Ганич. — М.: Школа — Пресс, 1988. — С. 57-60.
24. Сколько нас будет: ролевая игра / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова // Биология в школе. — 2003. — №8. — С. 55-59.
25. Суд над автомобилем: ролевая игра / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова // Биология в школе. — 2000. — №6. — С. 65-69.
26. Суравегина И. Т., Сенкевич В. М. Экология и мир: методическое пособие для учителя. — М.: Новая школа, 1994. — 128 с.
Разнообразие жизни на планете — достояние человечества. С.41-53
Разнообразие жизни на планете в опасности. С.53-61.

Космос, Земля, «ядерная зима». С.61-71.
Наше общее будущее: ролевая игра-дискуссия. С.85-97.
27. Угроза живому на Земле: ролевая игра / Л. Г. Наумова, Б. М. Миркин // Биология в школе. — 2003. — №4. — С.62-66.
28. Усынови заказник: методическое пособие для юных защитников природы / Сост. А. А. Могильнер и Е. Л. Яхонтов.- 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Изд-во Центра охраны дикой природы, 2006. — 55 с.
29. «Что мы натворили»: ролевая игра из цикла «Устойчивое развитие» / Б. М. Миркин // Биология в школе. — 2003. — №3. — С. 54-60.

Праздники, сценарии, игры

30. Береза — символ России: сценарий весенне-летнего праздника / Ф. Ситдикова // Воспитание школьников. — 2004. — №4. — С. 65-71.
31. Бочкарева Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся: пособие для учителя. — Калуга: Институт усовершенствования учителей, 1996. — 122 с.
Экологические праздники:
Брейн-ринг «Природа и мы». С. 44-51.
Весна в жизни растений. С.38-44.
День птиц. С.37
Монтаж «Молчаливые убийцы» (о пестицидах). С.53-59.
Праздник леса. С. 33-37
Праздники урожая и цветов. С. 37-38
Экологическая конференция. С. 51-52
Экологический праздник «День Земли». С.69-72
Экологические викторины:
Биолого-географическая викторина для учащихся VII-VIII. С. 67-69
Викторина «Не болей сам, не заражай других». С.64-66
Эколого-биологическая викторина для учащихся V и VI классов. С. 66-67

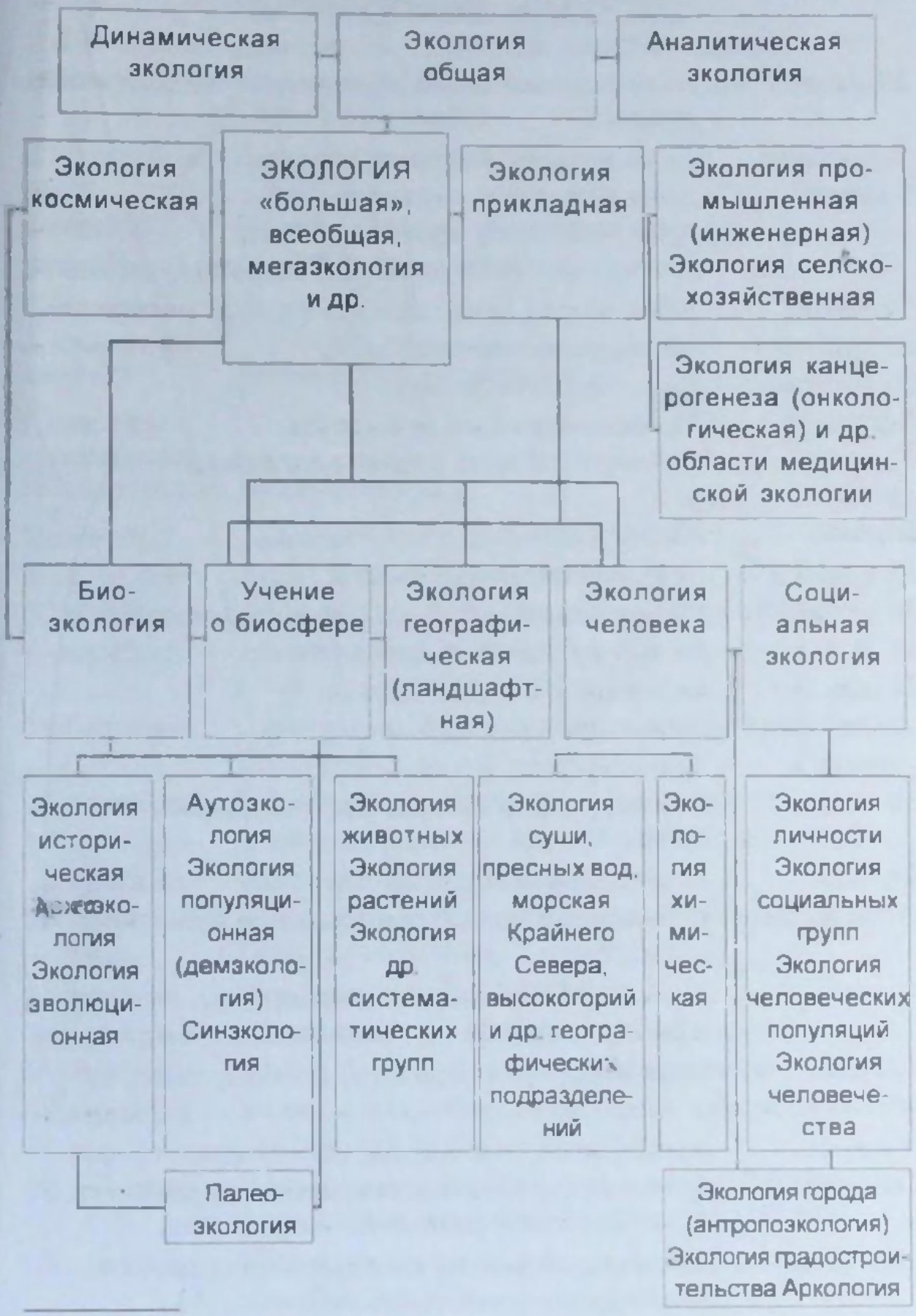
32. В царстве флоры и фауны: познавательная игра / Л. А. Шеина // Читаем, учимся, играем. — 2003. — №11. — С. 96-99.
33. Внеклассные занятия по биологии: необычные формы и методы активизации познания/Ред.-сост. Л. Ю. Ганич. — М.: Школа-Пресс, 1988. — 160 с. («Биология в школе». Библиотека журнала». Вып. 3).
В мире птиц: праздник юннатов. С. 66-72.
Здравствуй, милая картошка!: сценарий вечера. С. 61-65.
Лесные Робинзоны: сценарий вечера. С. 48-56.
Наш русский лес: устный журнал. С. 5-11.
Путешествие с комнатными растениями: сценарий вечера. С. 35-39.
Слово о зеленом друге. Литературно-музыкальная композиция. С. 26-34.
Цветы и порох: литературно-музыкальная композиция. С. 12-26.
34. Во саду ли в огороде: конкурс / Е. Д. Вечкитова // Читаем, учимся, играем. — 2004. — №10. — С. 99-101.
35. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. — СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2002. — 160 с. (Библиотека программы «Детство»).
36. Войди в лес другом: экологический час // Земля заветная / Ред.-сост. Л. И. Жук. — Мн.: Красико-Принт, 2005. — 128 с. — (Праздник в школе).
37. Городской конкурс детских и юношеских экобригад на тему «Экология и мы» / Л. В. Ялышева // География в школе. — 2002. — №3. — С. 79-82.
38. Гуманисты прошлого о милосердии к животным / Т. Павлова // Волна. — 2003. — №3. — С. 56-59.
39. Знатоки природы: экологический турнир / И. Э. Салыкина // Читаем, учимся, играем. — 2003. — №11. — С. 93-95.

40. Головоломки / Е. Ю. Конькова // Читаем, учимся, играем. — 2004. — №1. — С. 68-69.
41. Есть в травах и цветах целительная сила / О. Колесникова // Библиополе. — 2003. — №2. — С. 59-65.
42. Избежать катастрофы: деловая игра/В. А. Самкова // Экология и жизнь. — 1998. — №2. — С. 11-14.
43. Как безмерно оно, притяженье Земли!: театрализованное представление // Земля заветная / Ред.-сост. Л. И. Жук. — Мн.: Красико-Принт, 2005. — 105-110 с. — (Праздник в школе).
44. Как не любить нам эту землю!: праздник для школьников // Земля заветная / Ред.-сост. Л. И. Жук. — Мн.: Красико-Принт, 2005. — С. 120-128 — (Праздник в школе).
45. Кошута Л. Про кошек, мышей и собак: сценарий музыкально-поэтического представления для детей от 5 лет / Л. Кошута. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.: ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып.6).
46. Крылатые цветы: игра-викторина о бабочках / В. А. Бударина // Читаем, учимся, играем. — 2005. — №5. — С. 92-97.
47. Методика содействия становлению эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе // АсЭкО. — 2000. — №1. — С. 7-18.
48. Молодова Л. П. Экологические праздники для детей: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. — 2-е изд. — Мн.: ООО «Асар», 2001. — 128с.: ил.
49. Мы живем на планете-страннице: сценарий по мотивам повести «Маленький принц» // Читаем, учимся, играем. — 2003. — №7. — С. 83-88.
50. На привале: игра на природе/С. И. Литаврин // Читаем, учимся, играем. — 2004. — №8. — С. 111-112.
51. Национальные экологические традиции и их изучение // Вестник АсЭкО. — 2000. — №1. — С. 28-36.
52. Пернатые друзья: беседа по Красной книге / С.В. Петрова // Читаем, учимся, играем. — 2004. — №1. — С. 78-81.

53. Посвящение в экологи: театрализованная игра на местности / И. С. Попкова, Г. А. Иванюхина // Биология в школе. — 2001. — №4. — С. 64-66.
54. Праздник Осени: веселая ярмарка/И. Б.Некрасов // Читаем, учимся, играем. — 2005. — №8. — С. 105-110.
55. Природы храм: интеллектуальное состязание / Е. Н. Стрельцова // Читаем, учимся, играем. — 2005. — №5. — С. 100-105.
56. Птичьему пенью внимаем с волнением...: сценарий экологического праздника / Т. Е. Терова // Читаем, учимся, играем. — 2004. — №1. — С. 63-67.
57. Путешествие в «Волшебный мир Чарушина»: игра / Т. Пустовалова // Школьная библиотека. — 2003. — №4. — С. 28-29.
58. Сойки, дрозды, свиристели на праздник к нам прилетели: игровая программа, посвященная Дню птиц / В. А. Бударина // Читаем, учимся, играем. — 2004. — №1. — С. 70-77.
59. «Сотри случайные черты — и ты увидишь: мир прекрасен»: литературно-музыкальная композиция. Части 1,2 // Суравегина И. Т., Сенкевич В. М. Экология и мир: методическое пособие для учителя. — М.: Новая школа, 1994. — С. 25-41;
«Сотри случайные черты — и ты увидишь: мир прекрасен»: литературно-музыкальная композиция. Части 3,4 // Суравегина И. Т., Сенкевич В. М. Экология и мир: методическое пособие для учителя. — М.: Новая школа, 1994. — С. 106-125.
60. Сохраним нашу Землю голубой и зеленой: сценарий экологического вечера/В. Б. Мазо, Л. М. Парменова // Биология в школе. — 1990. — №3. — С. 60.
61. Суд природы над человеком: спектакль для 7-9 классов // Читаем, учимся, играем. — 2003. — №2. — С. 82-88.
62. Судьба Катуни: игра // АсЭкО. — 2000. — № 1. — С. 13.
63. Ток-шоу «Без воды — и ни туды, и ни сюды / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова // Биология в школе. — 2004. — №4. — С. 62- 66.

64. Ток-шоу «Будущее человечества» / Л. Г. Наумова, Б. М. Миркин // Биология в школе. — 1997. — №3. — С. 66-71.
65. Ток-шоу «Город как экосистема» / Л. Г. Наумова, Б. М. Миркин // Биология в школе. — 1996. — №3. — С. 68-72.
66. Ток-шоу «Как экономить ресурсы» / Л. Г. Наумова, Б. М. Миркин // Биология в школе. — 2004. — №5. — С. 53.
67. Ток-шоу «Энергетика будущего» / Л. Г. Наумова, Б. М. Миркин // Биология в школе. — 1994. — №4. — С. 58-62.
68. Урок в осеннем лесу: познавательная экскурсия / И. Б. Некрасов // Читаем, учимся, играем. — 2002. — №2. — С. 66-71.
69. «Фитобар»: вечер для учащихся V-VII классов / Н. З. Шевченко // Биология в школе. — 2005. — №4. — С. 57-62.
70. Чудо природы — болото: урок / Дж. Смит, Л. Устюгова, А. Азимов // Волна. — 2003. — №4. — С. 50-53.
71. Экологическая игра «Сокровище капитана Флинта»: для учащихся 9-х классов / С. В. Шаляпин // Медвежий утол. — 2001. — №1. — С. 19-22.
72. Экологический КВН / Берг, Л. Выготская // Зов тайги. — 1996. — №1. — С. 24-28.
73. «ЭкоШПАРГАЛКИ»: 505 оригинальных названий экологических мероприятий. «Экологические» афоризмы / государственное учреждение культуры Кемеровская областная юношеская библиотека: сост. Н. Н. Обрикова. — Кемерово, 2005. — 73 с. — (Серия «Креативколлекция». Вып.1).
74. Экскурсия в продовольственный магазин / О. И. Лагутенко // Естествознание в школе. — 2005. — №2. — С. 20-23.
75. Эмоционально-ценностное отношение к природе / В. В. Николина // АсЭкО. — 2000. — №3. — С. 5-20.
76. Это земля — твоя и моя: экологическая игра /Г. В. Бакулина // Читаем, учимся, играем. — 2003. — №11. — С. 88-92.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ЭКОЛОГИИ (СХЕМА)*)



*) Реймерс Н.Ф. Природопользование. — М.: Мысль, 2000. — 640 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ДАТЫ

29 января	День мобилизации против угрозы ядерной войны
2 февраля	День водно-болотных угодий
1 марта	День борьбы с наркоманией
14 марта	День действий против плотин, День действий в защиту Рек, Воды и Жизни
22 марта	День воды (День охраны водных ресурсов)
23 марта	Метеорологический день
30 марта	День защиты Земли
1 апреля	Международный день птиц
7 апреля	Всемирный день охраны здоровья
19-24 апреля	Марш парков
22 апреля	Всемирный день Земли
26 апреля	Годовщина аварии на Чернобыльской АЭС
28 апреля	День химической опасности
24 мая	Европейский день парков
31мая	День без курения
1 июня	День защиты детей
5 июня	Всемирный день защиты окружающей среды
8 июня	Всемирный день океанов
17 июня	Всемирный день с опустыниванием и засухами
26 июня	День борьбы с наркоманией и распространением наркотиков
4 июля	Международный день детей-жертв агрессии
11 июля	Всемирный день народонаселения
6 августа	День действий за запрещение ядерного оружия (бомбардировка Хиросимы)
9 августа	Всемирный день коренных народов (бомбардировка Нагасаки)

8 сентября	Международный день памяти жертв фашизма
15 сентября	День мира; День рождения Гринпис
16 сентября	Международный день сохранения озонового слоя
20 сентября	День работников леса
21-27 сентября	Неделя «Мы чистим мир»
27 сентября	Всемирный день туризма
Сентябрь (Последняя неделя)	Всемирный день морей
Сентябрь (последнее воскресенье)	День Байкала
2 октября	День детского здоровья
4 октября	День защиты животных
6 октября	Всемирный день охраны мест обитаний
8 октября	Международный день борьбы с природными катастрофами
14 октября	День уменьшения опасности стихийных бедствий
16 октября	Всемирный день продовольствия
17 октября	Международный день борьбы с нищетой
20 ноября	День отказа от курения
29 ноября	День образования Всемирного общества охраны природы
1 декабря	День борьбы со СПИДом
3 декабря	Международный день борьбы с пестицидами
5 декабря	Международный день добровольца
10 декабря	Международный день акций за принятие Декларации прав животных
26 декабря	День рождения Международного Социально-Экологического Союза (Россия, 1988 г.)
29 декабря	Международный день сохранения биоразнообразия

И МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ЖИЗНЬ НА ПЛАНЕТЕ

Составители:
Надежда Валентиновна Козлова,
Светлана Садыковна Сумачакова

Ответственный редактор *С.К. Штанакова*
Корректор *С.С. Сумачакова*
Компьютерная верстка *С.С. Сумачаковой*

Национальная библиотека Республики Алтай
им. М.В. Чевалкова,
г. Горно-Алтайск, пр-т Коммунистический, 32

Подписано в печать 28.12.2006. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.п.л. 13,25
Тираж 25 экз. Заказ №061663
Отпечатано в типографии ИПБОЮЛ Высоцкая Г.Г.
г. Горно-Алтайск, ул. Ленина, 199.

Республика Алтай обладает опытом экологически безопасного природопользования народов, проживающих на ее территории. Этноэкология в центре внимания библиотек. Здесь можно найти информацию об альтернативных формах ведения хозяйства, решения энергетических, социально-экономических и других проблем. Именно библиотеки могут донести до каждого информацию о состоянии той земли, на которой они живут, той воды, которую они пьют, и того воздуха, которым дышат.