

Печаль и радость томных звуков...

В музикальном салоне состоялся вечер скрипичной музыки
«О, скрипка, душа моя...».

Ведущая Вера Алексеевна Маскальцова ознакомила гостей с историей возникновения скрипки и ее развития в мире классической музыки.

Нежный и трепетный инструмент своим звучанием может пробудить самые разнообразные чувства слушателей: от вселенской тоски, к примеру, в композиции Джона Уильямса «Колы-

бельная для ангела» до светлой радости, ощущаемой в «Юмореске» Антонина Дворжака.

Безупречное исполнение музыкальных произведений осталось за настоящими мастерами своего дела. Для посетителей в этот вечер солировали Надежда Мотько, Дарья Клименко, Ольга Асатрян под чутким руководством концертмейстеров Ксении Шувавовой, Евгения Гасаева, Любови Лопаревой, Веры Маскальцовой, Руслана Шевченко.

Слушатели могли насладиться композициями не только классиков жанра,

таких как Франческо мазо Альбинони, Альфредо Николо Паганини, но и необычной обработкой рок-баллады «sixty four» фронтмена группы «Beatles» Джона Леннона на картины.

Истории, рассказанные посредством фильмов на экране привели зрителям к воспоминаниям о любовных сцен из фильмов «Расставания».

Музыкальный салон откроет свои двери для любителей классической музыки 1 марта и будет посвящен теме «Музыкой возвращаются в мир».

Ольга

