

Живая музыка в стенах библиотеки

На прошедшей неделе в Национальной библиотеке Чевалкова звучала фортепианная музыка. Здесь в Горно-Алтайске состоялся настоящий музыкальный салон. Необычный формат мероприятия не остался незамеченным у горожан. Несмотря на мороз, около 75 человек пришли сладиться любимыми мелодиями. По отзывам гостей, получился насыщенным и очень душевным. По словам организатора Светланы Штанаковой, это только начало.

Подобные вечера были очень популярны с середины XIX века. На них собирался интеллигентский слой из аристократической интеллигенции. Здесь не только музыканты, но порой решали важнейшие вопросы культурной жизни. В них закладывался фундамент музыкальной классики, публицистической теории музыки. Это был очень важный пласт жизни столичной молодежи и не только.

- Идея создания музыкального салона, которые были популярны в нашей стране, возникла у меня давно, - рассказал организатор библиотеки Светлана Штанакова. - Когда я ее озвучила Константиновичу Дмитриеву и он меня поддержал, понимание пришло. Причем хотелось, чтобы звучала именно салонная музыка, а мероприятие было направлено на тех горожан, и, в первую очередь, на всех наших читателей, которые любят и ценят ее.

Вход в музыкальный салон был абсолютно бесплатным. Каждый желающий мог не просто послушать исполнителя, но и присоединиться к нему, сыграть любимое произведение. В этот вечер помимо классических композиций звучали джазовые импровизации и даже песни. Для слушателей маэстро сыграл фантазию на детскую песенку «Мария Мурзилка и сельских гусей» (в нескольких вариациях).

В завершение все желающие смогли поделиться впечатлениями, что-то пожелать. Было сказано много добрых слов. Как известно, бывший директор первой музыкальной школы Владимир Иванович Филимонов, если горожане доросли до салонной музыки, то это означало, что в городе появилось заведение, готовое предоставить им ее, это говорит о том, на каком культурном уровне города. Реакция в соцсетях оказалась исключительно положительной, появились фото и комментарии, а это всегда является одним из показателей успеха.

Сотрудники библиотеки не планируют останавливаться на достигнутом. Следующий подобный вечер, по словам Светланы Кимовны, состоится уже в феврале. Зрители смогут послушать скрипичную музыку в исполнении Надежды Мотько и Ольги Тимофеевой. На восьмое марта готовится вечер романса, а к празднику Великой Пасхи – концерт духовной классической музыки. Кроме того, со временем планируется совместить музыкальные вечера с поэтическими.