

91.9 : 83
Б431

Диман Белеков



Материалы к 70-летию
со дня рождения







Министерство культуры Республики Алтай
Бюджетное учреждение Республики Алтай
«Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова»

Диман Белеков

Материалы к 70-летию со дня рождения



г. Горно-Алтайск, 2023

УДК 821.0
ББК 91.9:83
Б386 431

611 359

БУ РА «Национальная
библиотека
имени М.В. Чевалкова»

Составители: *С.В. Моможокова, А.В. Бобокова*
Редактор *А.В. Торбокова*
Ответственный за выпуск *С.К. Штанакова*

Диман Белеков: материалы к 70-летию со дня рождения /
составители: С.В. Моможокова, А.В. Бобокова. – 2-е изд. – Гор-
но-Алтайск, 2023. – 160 с.

© БУ РА «Национальная библиотека
имени М.В. Чевалкова», 2023

10. 05. 2023

Предстояние перед народом

Я писал предисловие к книге Димана Белекова «Предстояние перед Кёк-Тенгри». Это слово «предстояние» – оно очень ответственное, сжатое, в котором есть глубинный смысл. Его надо будет каждый раз расшифровывать.

Перед природой, перед духом Алтая, перед Уч-Сумером можно только предстоять. Поскольку эта красота, эта древность, эта сакральность, эта, как бы сказать, энергия природы, она так обезоруживает тебя, что ты стоишь перед этой мощью, как перед иконой, как перед божественным даром людям. Поэтому ты в молчании предстоишь.

С другой стороны, вспоминаю наш спектакль, в котором Иван Итулович написал эту пьесу, и я думаю, что этот спектакль, эта пьеса уже становятся классикой. Мне рассказали мои соратники, сподвижники из Национального драматического театра им. П.В. Кучияка, что зрители каждый раз смотрят спектакль по-другому, каждый раз видят и находят новые смыслы. Это уже показатель классики, поскольку классика на то и классика, потому что каждый раз поворачивает своими новыми гранями. Время меняется, уже столько лет прошло, а зритель уже смотрит по-другому.

Предстояние перед Гуркиным... Мы с Иваном Итуловичем, даже когда были на родине Чороса Гуркина, стояли перед его портретом, даже сели на пол, буквально сели на пол. Поскольку там присутствовал его как бы дух, его аура, его как бы философия. Мы сидели перед портретом, но в этом тоже было наше предстояние. Поскольку сама философия, сам дар этого человека – он адекватен дару алтайской природы, алтайской истории. Он транслировал через себя всё это, и, соответственно, дар этого человека способствовал транслировать вековые чаяния своего народа, понимание транслировать красоту Алтая в своих произведениях, перед этим именем. Перед образом Чороса Гуркина предстоишь как перед иконой.

Ну и третье предстояние... В этой книге мне очень-очень импонирует, что современный, сегодняшшний наш автор, Иван Итулович, – политик, человек творческий, пройдя через разные ипостаси, и чиновничьей, и депутатской деятельности,

пройдя через очень интересную, наполненную жизнь, удивительным образом дал образы тавтологии, образы выдающихся людей алтайского народа, и не только алтайского.

Я много читал разных писателей. Разные деятели, политики и т.д. дают разные характеристики своим сподвижникам, своим современникам, а здесь понятно, что Иван Итулович сделал короткие очерки про этих людей, и сразу, читая характеристики, формулируя выбор того или иного человека, вдруг за этим возникает глубокий объем.

Наступает период, когда надо предстать перед народом. Это очень важно. Предстать перед народом во всей открытости души, замыслов. Всегда наступает такой момент, когда любому политику, тем более человеку такого духовного масштаба, предстоит предстать перед народом, держать ответ перед народом. Перед природой – это одно, перед великими людьми – второе, а перед народом – совершенно другое.

Ему, Диману Белекову, приходит испытание – предстать перед народом, перед избирателями, перед алтайцами. Я уверен, что это испытание он выдержит, поскольку за его спиной, рядом с ним стоят Чорос-Гуркин, Чаптынов, Шаймиев...

Выбирают не по каким-то социальным признакам, партию и т.д., выбирают человека. Как говорится в одной якутской пословице: «глаз народа очень точен». Он всё видит, всё чувствует. Поэтому Ивану Итуловичу предстоит предстать перед народом. Дай бог ему это выдержать.

Андрей Борисов

СТАТЬИ ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ И КРИТИКОВ, ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И.И. БЕЛЕКОВА

Јүректөр жылыткан одычак

Төрөлистин үстинде косколонгнын карануй түни. Демократиянын чырайы соок, кату ла јарт эмес. Өлгөндөрдүн сүлтерлерин, сүнелерин өрө тартыш, јаргылаш там ла тыгып јат. А тирүүлөрдүн бүгүнгү жүрүми, эмдиги салымы керегинде сананып турган кижилер јок. Эбире јайрадылыш, аланзыш, бедирениш. Нак јаткан калыктар башка-башка бөлинип, бой-бойыла јуулажарга белен туру. Мыны бис ончобыс билерис, је ненин де учун нени де эдип болбой јадыбыс. Кандый улу јелбис куулгазын жүректериске кирип, ончобысты јүүлтти? Мыны историктеринин јаргызы дежет. Бу чын јаргы ба? Эмди келип јаткан кайракарлар сеге нени экелер, тегин кижилер? Ишмекчи, кырачы, койчы? Митингте кыйгырарга, сөгиштү, билеркеек сөстөр айдарга јенил, јангы өйдө жүрөргө та кандый ла болбой. Ончозынан озо өлүмгө кем барар? Окко төжин озо кем удурат? Карындажым деп карузып кем айдар? Ондый улус болор бо? Агарулар, геройлор ло ойгорлор? Айса јангыс ла көмсөчилердин өйи келип јат? Астамчылардын сүүнчилү јанарлары жүректеристи ээлеп алар?

Бүгүнгү күннин чырайы, бир сананзам, кен, јарык, бир сананзам, карануй ла кату, керек дезе канду. Мындый өйдө биске, поэт улуска, жүрөргө сүрекей күч. Бис эмди айса кемге де керек јок? Је сөс өлбөс учурлу. Онын учун бу ла јуукта Јыман Белековтын ак-јарыкка чыгып келген «Арашанда јылдыстар» деп үлгерлик јуунтызын колыма алып, айдары јок сүүндим. Кичинек кушкаш кенейте учуп келеле, алаканыма отурып, ару, кеен үниле јанарлай бергендий. Ондо митингтердин кыйгылары да, политиктердин төгүндери де, партиялардын калју тартыштары да јок. Јыман Белеков баштапкы јуунтынын авторы эмес. Ол көп тоолу јылу сысту, жүректөргө јуук күүндү үлгерлер бичиген. Олорды кычырып алзан, санаан ару, күүнин јенил. Байла, поэзиянын улу учуры мында? Политиктер

өлүп, чирип калар, каандыктар да жемирилип, өскөрип калар, а кандый бир Ыман Белеков ошкош эмезе Александр Ередеев ошкош поэт артып калар. Мыны кем билер? Же поэзия өлбөс. Оңдо өлүм жок. Бис бүгүңги күңниң улузы, бүгүңги күң керегинде айдып жадыбыс.

Эртен, эртен, эртен деп,
Эртенгизин кем билер?
Канча жүзүн жажытту
Катап кандый күң келер?
Айдар болзон бүгүн айт,
Аланзыба бу бойын.
Сүүген болзон, сүүгем де,
Сүрнүгерге не кыйын?

– деп, Ыман Белеков чын айдып јат. Јаңыс ла бүгүңги күңниң чырайын јарт танып болорын ба, поэт? Аланзыба деп айдып та турзан, аланзыш түңей ле жүрегинде жүрүп јат. Поэттин калганчы эки-үч жылдын туркунына бичиген үлгерлеринде ол чочыду бар, кату ой келгени оның лирикалык та үлгерлеринен јарт.

Тондолот, тайкылат базыдым
Тонгорып калган асфальтта.
Тонолот, садылат ончозы
Тоомјылу болгон Москвада.
Оромдо, бульварда, јолдордо
Олут јок јанмыр, јанмыр...
Качалан булгак бу өйдө
Кайда не јадын амыр?

Поэт бойының ойинен, жүрүминен качан да туура туруп болбос. Оның сызы, ыйы, кыйгызы, ырызы ла каткызы үлгеринин жүреги ажыра өдүп јат. Калганчы өйлөрдө алтын чолмонду акындар да унчукпай барды. Олор неден уйалып жадылар? Ороонын, албатызын, Совет јан алкаганы учун ба? Айса Сталинге удурлашпай, түрмеге отурбай жүргендери учун ба? Же улус Пушкин, орус поэзияның өчпөс үни, Россияның каандарын јангыс ла каргаган эмес, анайда ок мактаган. Каан да, кудай да кижии оболду, кижии чырайлу, оның учун олор агару да, каргышту да керектер эткени јарт.

Бис, үлгерчи улус, жаш балдардый бүдүнкей ле жажыркак.
Алтай јерин сүүп, ак-јарыкта агару күүнге бүдүп жүредилер.
Олордын бирүзи Јыман Белеков.

Кайран Алтай – кайкамчык тала,
Канча калыктын јолы өдүптир...
Аржан суузыла, куулгазын күүниле
Албаты-јонына ийде бериптир...

– деп, поэт «Јебрен Алтайда» деп үлгеринде бичийт. Калганчы жылдарда алтай јииттер бойынын албатызынын тазыл-тамырын, онын историязын билерге јилбиркеп тургандары база да јолду. Ненин учун дезе, јон, улус ойгонып јат. Ол ойгоныштын шандарын озо баштап кем соккон? Тынчыштын тын ойинде, оосты темир сомокло сомоктоп ијетен ойлөрдө? Ол ло Эркемен Палкин, Лазарь Кокышев, Аржан Адаров деп поэттер! Историктер, журналисттер, политиктер эмес. Јаркынду санаалу, јалбышту жүректү уулдар. Је олордын үндери јаңылгазы јок јылыып калбай, јаш үйелер жүректерине торгулып, албатым, төрөлим деген күүн элбеп турганы јарамыкту.

Алтай – Гималай деген санаа база элбеп јат. Алтай – телекейдин төс јери де деп айдып турган улус бар. Ондый көөрөш лө кейлениш, мен бодозом јастыра. Айса кандый ла кижии келип айдар: «Эйе, Алтай – ол телекейдин төс јери, бистин јерис... Слер мынан барыгар» деп. Јок, Алтай ол бистин Төс јерис, кабайыс ла куйагыс, мүргүген кудайыс. «Азиянын јанары» деп үлгеринде Јыман Белеков Дулбаагийн деп монголдон сурап јат:

Алтай – Гималай тууларга
Агару сүне сен берген бе?
Кижинин күни мөнкүлик деп,
Килемји сөсти айдынган ба?

Мындый сурактарды автор онын алдына не тургускан? Ойгортып аларга амадабас керек. Тегин ле сөс ойгор учурлу болуп калар. Бу ла үлгерде кайкамчылу јараш күүлү мындый төртјолдык бар:

Түндерде келерин саказыам,
Түнүрдий күүлөйт жүрегим.

Жайым жаңарды тындазам,
Жажытла толот жүрүмим.

Өй өдүп жат. Ончозы кубулып жат. Аралдын да талайы со-
олып браады. Алтайдын агаштары түгенди. А кижинин күү-
ни – ол канайып кубулбас? Анчада ла поэттин күни? Жыман
Белековтын «Арашанда жылдыстар» жуунтызына башка-баш-
ка жылдарда бичилген үлгерлер салынган. Олордын сыркыны
жылдан жылга өскөрип келгенин кычыраачы јарт сезип ийер.
Озо баштап Жыман Белеков јымжак ла јалакай поэт. Кожончы.
Үлгерлери сүрекей күүлик.

Жайыла берген өзөктү
Жайлукуш деп өзөк јер.
Эбире көрзөн, таскылду
Эди-канын јимиреер.
Бир бодозо, јол кырын
Чечектелген чечектер
Ол туштагы аттардын
Көзинен түшкен көк чоктор

– деп, поэт 1974 жылда бичиген. Онон бери он јети жыл өдүп
калды. Сегизен төрт жылда бичилген үлгердин сөстөри уурлап,
поэт кандый да өскө күүлү, күүндү келип јат.

Азыйда ла чылап агаштар шуулажар.
Араайын бир энир түнгей ле јууктаар.
Је поэт кандый да јангы ырымду.
Јангыс ла чынды айдатан күч салымду.

Чынды айдатаны сүрекей күч. Ого удурлажу, тарты-
жу качан да болзо күйүп чыгар. Мен жүрүм де жүрдим, јаш та
јажадым. Је кижинин јескимчилү, кубулчан кылыгын көрөр
күүним јок.

Поэтта ујат бар. Айса, онын да учун Россиянын јарлу по-
эттери бүгүн унчукпай бардылар.

Жыман Белеков обкомдо до иштеген болзо, Академияны да
божоткон болзо, ол поэт күүнин сатпаган, поэт ле бойы артып
калган. Кандый да јанг тушта, кандый да бийлер тушта кизи
кизи ле бойы артар учурлу. Кижинин күчиле, онын ару ла

улу күүниле Төрөлис үргүлжиге туруп, өлүмди ле каргышты,
өчөшти ле жаманды өдүп чыгатанын бис билерис. Жа канайып
та кубулза, жанар жанар ла бойы артар учурлу.

Ачынганын, сүүнгенин
Ачыгынча айдынган,
Jүректен келген жолдыкты
Jүрегиле жылыткан.
Jүрүмдик кеен үлгер бар.
О! Көдүринилү үлгер!
Көгүстен тамган күүлер.
Jүрек чындык эмес болзо
Jүрүмдик үлгер кайдан келер?

– деп, Jыман Белековтын айдары жолду.

Jүрүм jүректен чалыган чок.
Jалтырт ла этсе – жок.
Орчылан – жажына...
Ондый ла ээжи.
Je онын көстөри –
Түней ле кижиге.

Сүрекей солун ла ойгорлык үлгер. Алты ла жолдыкта жаан
шүүлте айдылып калган... Бис ончобыс тегин улустын балда-
ры, албатынын өзөгинен чыккан улус. Адаларыс бийлер де,
бюрократтар да эмес – койчы, малчы, кырачы. Онын да учун
алтай поэзия жерле, онын кеениле, тегин улустын күүниле ту-
душ. Бис канайып та оноң ыразаас, ойто ло ологорго тартылып,
тармададып келип жадыбыс.

Айланып жериме жастар келгилейт,
Ай-күнди мактап күүктер эткилейт.
Арыган койчылар ойто ло сүүнип,
Аттар үстинен Алтайын көргүлейт.
Je мен туйка кунугып, кунугып,
Jалдын учында жангыскан турадым.
Өскө талага кеткилеп барган
Өктөм жииттерди үйдежет тууларым.

Бу үлгерде сүүмји ле карыкчал биригип калган. Элес эткен журук, је элбек санааларла толо. Мында ыраак көгөргөн тууларда артып калган койчылар, көнү ырбап барган жиит улустар. Јетен мун алтайлардын он мунгы төрөл јеринен жүргүлей берген. Өскөн јери ой эне боло берген бе? Өскөлөри ортодо ырысты олор тапкан ба? Је алтай улус сүрекей нак эмес. Кандый да күйүнченг, кыјыран, оштөнкөй. Алтай албатыны тууразынан, кандый да улус јоголтып болбос. Јоголткодый болзо, ол бойын ла бойы јоголтып салар. Мен албатым учун, јаш республика учун тартыжып, керектү тушта түнзүйижи, унчукпай отурган күлүктер чилеп сүмеленбей, ончозынын чынын айткам. Алтай кижии алтай ла кижини јигенинен тату курсак ого јок.

Јыман Белеков ару санаалулардын бирүзи. Онын учун ол үлгерчи јалакайын, кижилик күүнин јылытпай јат. «Анатолий Егоров», «Москванын сүүнези», «Арчын», «Күски чечектер», «Јанадым», «Күмүш кылдардын күүлери» деп үлгерлер јүрегиме томылып калды. Јыман Белеков – лирик, јайалталу, чала јайнуулу күүндү поэт-кожончы... «Арашанда јылдыстар» – түн ортодо күйген одычакка түнгей. Бу уур өйдө ол улустын күүнин јылыдар ла јарыдар. Поэттер тирү, поэзия өлбөгөн. Историянын көлөсөзи кайдаар эбире согорын кем де билбес. Кижинин күүни канайып та катуланза, је ондо түнгей ле јарыкка ла поэзияга ийненин көзинче де болзо үйт түнгей ле артып калар. Ончозы түнгей ле бийлер ле байлар болбос, јүректери мактанышла, тынзынышла туй бүтпес. Тегин улуска поэзия түнгей ле керек болор. Аланзышта, каралашта, ару амадузында ол түнгей ле поэзияга јүрегин ачар. Айса бийик баа јок ырысты ла элес сүүмјини онон табар? Поэзияны, поэттерди јаман көрбөгөр, улус. Олордо слердин бойоордын ла аруталган, канатталган күүнигер, сүнеегер. Ол кутук суу. Түкүрбегер, тумантыда тепсебегер, онон түнгей ле бойоор ичереер.

А. Адаров

// Алтайдын Чолмоны. – 1992. – 29 янв.



Прорыв в будущее

Диман Белеков – наш сподвижник и современник, собрат по перу и духу – один из видных представителей новой генерации алтайских литераторов, призванных в литературу и творческую жизнь в начале и середине 70-х годов прошлого, XX века мощной, неумолимой волей духовной и общественной необходимости. Да, это был действительно, как выяснилось впоследствии, благодатный период вступления нами, участниками и творцами того процесса, в благородный «возраст воли». И это самое поколение неслучайно, уже тогда, в раннюю эпоху было наречено Аржаном Адаровым «воинством Бронтоя Бедюрова». Подметил он, как и подобает прозорливому старейшине, с тайным восхищением, душевным смятением и некоторым сопротивлением факт неожиданно, уточню, даже непредвиденного появления данного поколения в творческой среде тогдашнего Горного Алтая, которая сама находилась ещё в достаточно молодой фазе 40-летних классиков. Ведь пятидесятилетие С.С. Каташ, С.С. Суразаков казались нам стариками, а 60-летний бессменный редактор «Алтайдын Чолмоны» И.В. Шодоев и вовсе патриархом. А мы себя именовали тогда «молодой гвардией» алтайской литературы. С высоты же нынешних времен, пройденного пути и немалого опыта эту нашу генерацию следует обозначить как вторую московскую волну литинститутской школы.

Что собой представляло начало 70-х годов в сфере культуры и искусства, в целом состояние нашей духовной культуры, хотя в то время такого понятия в общественно-творческом лексиконе тогдашнего Горного Алтая не было и в помине? Употребление его, по меньшей мере, показалось, послышалось бы рецидивом религиозного мышления, что совсем не поощрялось в партийные времена как злостный пережиток прошлого.

И вот в эти дни необходим оказался прорыв. Прорыв в будущее. Качественно иной. Прежде всего трезвый. Интеллектуальный, творческий. Нужен был простой, песенный, вдохновенный выход. Нужен был побудительный импульс. И он пришел: Диман Белеков.

...Всё это происходило на рубеже 60-70-х годов. Нам всем, и Диману тоже, выпал прекрасный приз жить и учиться в

столице, в стенах Литературного института, в самом центре Москвы, на Тверском бульваре, 25, недалеко от памятника великому Пушкину. Тогда это не было местом сборищ всяких скопищ и прочих демонстраций, а чистой, светлой площадью, где назначались свидания, а поэты читали строки.

Да, это был и впрямь сокровенный дар – настоящий *кешик*, хотя в тогдашнем алтайском лексиконе этого понятия ещё не было. Слушать лекции удивительных профессоров, видеть и знать выдающихся писателей и поэтов, которые вели творческие семинары, словом, учиться, вызревать в полном смысле этих понятий – это ли не было великим счастьем, даром судьбы для нас! Шло развитие и формирование наших душ, обретение базовых ценностей, мировоззренческих и нравственных основ на всю последующую жизнь...

Мы за весь этот огромный период нашей творческой жизнедеятельности были вместе и рядом, стояли плечом к плечу, ехали стремя в стремя и, что очень важно для понимания, находясь в одной связке с нашими старейшинами. Мы были подобны, если употребить авиационный военный термин, ведущему и ведомому в воздушных боях, что давало необходимый эффект нужный результат, что приносило нам всем вместе общие победы во имя Алтая, нашей культуры и нашего Слова.

Вот это второй, отличительный вклад поэта Димана Белекова наряду с его Песенным Началом в Общее Дело, по выражению Эркемена Палкина, нашей духовной культуры, проявляемой в ту пору лишь через литературу, Союз писателей, поскольку других структур и институций у нас ещё не имелось. Его организационно-творческое содействие, его собственное участие во всех этих процессах, генерируемых и движимых совместно, неоценимо. И, конечно же, поважнее издания собственных книжек на фоне тех сверхзадач, возложенных в те пассионарные для нас времена.

Минуло более сорока с лишних лет, а вот отрадно и ответственно осознавать, что мы всё ещё в действии, ибо мы пожизненно в строю. Сделано, достигнуто немало, если бросить взгляд назад. Но ведь главное, основное то, что ещё предстоит совершить, оно как будто ещё впереди.

Так иди непреклонно вперед, к высотам, брат! Ты достойно выполнил за весь этот период свои задачи. Но путь не завершен. Такой Приказ нашего Учителя.

Б. Бедюров,
Народный писатель РА,
Сопредседатель Союза писателей РФ

Человек, болеющий болями других

Поздней осенью мне довелось побывать в Онгудайском районе, откуда я родом, вместе с И.И. Белековым на встречах с земляками. Наши слушатели с большим интересом отнеслись к нашим выступлениям. Мы оба почувствовали, что общение с людьми крайне необходимо. Иван Итулович попросил меня проехать с ним по Чуйскому тракту за Чике-Таманский перевал, чтобы встретиться с земляками. Поездка была очень интересной и полезной.

Мы проводили каждый день по три-четыре выступления, которые длились по два-три часа. Люди проявляли несказанный интерес к событиям, происходящим у нас в республике и во всем мире. Мы увидели, что народ нуждается не только в материальной, но и в духовной пище. Мне эти встречи с жителями Улиты, Хабаровки, Купчегеня, Большого и Малого Яломана, Ини, Иодро дали большой заряд энергии и творческого вдохновения. Мы восхищались оптимизмом и долготерпением простых тружеников. В селах нет радио, телевидения, и, тем не менее люди не теряют веры и надежды на перемены к лучшему.

Во время многочисленных встреч и бесед с земляками мне импонировали в вице-премьере нашего правительства манера разговаривать с избирателями. Его выступления отличались своей конкретикой, выдержкой, государственной выверенностью, обоснованием и большой искренностью. Все сказанное им доходило до слушателей и воспринималось с пониманием. Я бы отметил в младшем товарище, ушедшем во власть, человеческое участие к судьбам наших избирателей, умение вести диалог, отсутствие менторского, поучительного тона в разговоре с соплеменниками, трезвость в поведении и суждениях. Иван Итулович не обещал «золотые горы», его выступления перед избирателями носили доверительный характер, и находиться рядом с ним было интересно.

Продолжу свое слово о И.И. Белекове. Я знаю этого молодого человека из глубокого урочища Сальдяр, которое не только затерялось в горах, но ныне даже не значится на карте Горного Алтая... Только благодаря советской власти и братской по-

мощи старшего брата – великого русского народа алтайский мальчишка из глухого урочища смог вырасти до государственного деятеля, стать талантливым поэтом, ученым, гражданином-интернационалистом. В своих выступлениях Белеков подчеркивал, что «только благодаря бескорыстной братской помощи русского народа и ленинской национальной политике возродился из небытия алтайский народ, обреченный на вымирание до революции». И эту мысль моего друга единодушно одобряла и разделяла аудитория, ибо дружба наших народов – святая святых, и охаивать её мы никому не позволим.

Жизненная биография И.И. Белекова весьма интересна и поучительна. Он окончил национальную школу, поступил в Литературный институт имени Горького, блестяще защитил диплом и после окончания Литинститута был принят в члены Союза писателей СССР, работал литсотрудником газеты «Алтайдын Чолмоны», а затем редактором, окончил Академию общественных наук, защитил кандидатскую диссертацию. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Будучи избранным на высокий пост заместителя председателя правительства РА, он вместе с В.И. Чаптыновым поддержал моё предложение на международном симпозиуме ЭЭЗ «Горный Алтай» о преобразовании ГАГПИ в классический университет.

Как видим, университет функционирует, и в этом немалая заслуга И.И. Белекова, который готовил документы для Президента и правительства, установил связи с другими вузами и организовал целевой прием посланцев нашей республики (русских, алтайцев, казахов и представителей других национальностей) в вузы Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Барнаула и других городов. Таковых насчитывается около 800 человек. Его руководство комитетом по ликвидации последствий атомных взрывов Семипалатинского полигона дало возможность компенсировать часть ущерба, нанесенного ядерными взрывами. В республике строятся объекты по охране и реабилитации здоровья населения: хирургический корпус, здание медучилища, роддом в Усть-Кане, больницы в Кош-Агаче, Улагане, Чое и других районах. И.И. Белеков известен как инициатор строительства памятных сооружений на границе Республики Алтай в Долине Свободы и на Семинском

перевале; восстановления традиционных национальных обрядов народных праздников.

Однажды он, будучи избранным депутатом, отозвал свой мандат, руководствуясь конституционными нормами. Это лишнее свидетельство его скромности, отсутствия властолюбия. Иван Итулович – человек дела, человек, болеющий болями простых людей. В политике он остаётся таким же, каким всегда был в поэзии и литературе – искренним, честным и последовательным.

С. Каташ,

доктор филологических наук
// Звезда Алтая. – 1997. – 10 дек.



Кожон, жүрекке жет!

Жыман Белеков – алтай жашөскүрүмнүн тоомжылуу кожончы поэди. Бу жийт үйенин поэди – көп-көп жакшынак ла солун кожондордын күүзинин ле сөстөрүнүн авторы. Ол кожондорун бойы кожондойт. Бис мыны ончобыс билерис, ого тын сүүнип ле оморкоп жүредис. Бисте жебрен чактарда көк түрктөр эпохазында бүткен баатырлык эпосты кайлаган ат-нерелү кайчы Алексей Григорьевич Калкин де, эмдиги өйдин бичик-биликчи жийттерине Москвадагы жарлу поэт Булат Окуджава чылап бойынын кожондорун гитаралу кожондоп беретен Жыман Белеков то бар. Кожончы ла композитор поэттер литературада сүрекей ас. Мындый кеендик-чүмел анчада ла Францияда жарлу. Кожончы поэттин ады – шансонье. Ол шансон деп сөстөн бүткен. Бистин жашөскүрүм грампластинкалардын ады жарлу француз-шансоньерлер Морис Шевалье, Шарль Азнавурдын ла өскөлөрүнүн де аттарын жакшы билер.

Же Жыман жаңыс ла жайалталу кожончы поэт эмес, ол алдынан бойынын сүүген чүмделге-темаларлу, жаркынду көрүштү ле бичиштү романтик үлгерчи.

Бу жуунтыда «Жебрен Алтайда» деп үлгерде мындый жолдыктар бар:

Көк тенгерилү алтын тууларда
Көк түрк укту калык журтаптыр.
Агаш-тажым, одын-суум деп,
Алтай јерин јажына алкаптыр.

Бу жолдыктарды автор су-алтай үлгерчүмдештин эп-аргазыла чүмдеген. Же автор эмдиги өй керегинде бичиирде, африкан, јопон поэттерди көчүрерде, бистин поэзияда эмди жаңжыгып калган «жайым үлгердин» кеп-бүдүмин тuzаланат. Темдектезе, 1982 жылда Кыргызстанда Фрунзеде өткөн Азия, Африка ла Латин Американы жийт бичиичилеринин конференциязы керегинде публицистикалык туујыда кезик јерлер мындый:

Улу Россиянын уулы
Николай Рерих ойгорчы

Ак сүмерлү Гималай туулардан
Агару
кандый
куулгазын

бедреди не?

Азия сындарынын
Арказыла јортуп,
Алтай туулардан

кандый кимирт

укты не?

6 11 3 5 5
Бу поэмада автор телекей үстинде эл-калыктар карын-
даштар болгоны, эмдиги өйдө эн каруулу керек – амыр-эн-
чүни корыыры керегинде бичийт. Бу жаан тынышла бичилген
солун кеп-бүдүмдү туујы – темазы ла чүмделген эп-сүмелери
аайынча автордын билдирлү једими ле поэттин табынты-
зы. Поэт эл-јондык иште күүренип иштегени, партийный ла
советский иштерде эрчимдү турушканы онын калыкла бир
болгонын тынгыдар, амаду-шүүжин сергедер ле омоксырадар,
өйдин озочыл идеяларынын јарчызы этирер. Бис алтай бичи-
ичилерден эмди текши ороонго јарланар јайалталу чүмдемел-
дер сакыыр учурлу.

Јыман Белеков эл-јондык ишчинин ле јайалталу үлгерчи-
нин јолынын бажында туру. Бу јуунты – онын үчинчи бичиги.

Онын јарык санаалу јанарлары кычыраачынын јүрегине
јолын табар.

П. Самык

// Белеков Ј. Јанарлу мөштөр. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 3-5.



Достойный сын своего народа

Ивана Итуловича я знаю с тех давних времён, когда я работал редактором газеты «Алтайдын Чолмоны», а он литературным сотрудником. Уже тогда он отличался блистательным умом, свежими идеями, творческим подходом к написанию оригинальных статей любых жанров. А когда он брал в руки гитару, наступало полное оживление. Мы с коллегами с удовольствием слушали его песни на стихи Есенина, нашего национального поэта Сорпона Этенора и, конечно же, своего собственного сочинения. Его поистине можно назвать зачинателем бардовской песни. И действительно, эти песни пошли в народ! Их до сих пор поют! Они просты, сердечны и мелодичны.

Я всегда задумывался: откуда берут начало истоки белокской поэзии? Почему она так чиста, прозрачна и мелодична? Глубоко прав наш классик Аржан Адаров: душа Белекова – *«это Яломан, Яйлугуш, Кадрин, Чике-Таман, бирюзово-голубые волны Катуня...»*.

Иван Белеков зарекомендовал себя как грамотный, ответственный специалист в Горно-Алтайском обкоме партии, успешно окончил аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС. Он прошел закалку журналистской и политической школы. Поэтому, когда этот перспективный, талантливый молодой человек вернулся в родную газету, я был абсолютно спокоен и уверен в том, что вот он – будущий главный редактор!

Ему, молодому профессионалу, удалось не только сохранить традиции старейшей в республике (и единственной на алтайском языке!) общественно-политической газеты с широким спектром мнений и авторской журналистикой, но и сплотить вокруг себя коллектив и вдохновить интересными идеями. Газета получила импульс к развитию, а жители республики – источник объективной информации.

Многие говорят, что Белеков дипломатичный человек, творческий, интеллигентный. А я знаю другую его сторону. Я знаю, что, когда этого требуют обстоятельства и интересы народа, он твёрд, полон решимости, непреклонен и неустрашим.

Как сейчас, помню ту конференцию перед Всероссийской переписью населения, когда своей решительностью и дальновидностью И.И. Белеков сыграл консолидирующую роль в единении нашего алтайского народа. Надо было собрать вместе, говоря словами самого Ивана Итуловича, «думающую часть субэтносов» и убедить. Это был критический рубеж: именно с этого момента мы стали осознавать пагубность «ложбинных» и «северо-южных подходов» на новом рубеже консолидации алтайского народа. Не все мы пока уяснили дальновидность этого шага, этого, в полной мере знакового события. Но верно говорят: большое видится на расстоянии. Нам ещё надо осмыслить решения этой исторической конференции. Лично для меня И.И. Белеков – интернационалист до глубины души.

А когда ещё алтайский народ был представлен в культурной столице мира – в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО! Именно Белеков инициировал процесс осмысления и идентификации места и роли Алтая в духовном измерении планеты, в сохранении и развитии природного и культурного наследия. В результате большой и напряжённой работы с ЮНЕСКО 5 объектов Республики Алтай (Телецкое озеро, Белуха, Алтайский и Катунский заповедники, плато Укок) были внесены в список объектов Всемирного природного наследия. А недавно пришла радостная весть в отношении номинации «Сокровища Пазырыкской культуры».

Так устроена жизнь, что в ритме буден и «суете сует» мы подзабываем некоторые исторические факты в жизни нашего народа. Ведь именно при непосредственном организаторском участии И.И. Белекова на базе Горно-Алтайского пединститута и зооветтехникума был создан классический университет, что позволило укрепить основу интеллектуального потенциала нашей молодой Республики, а Иван Итулович был избран Почётным работником высшей школы Российской Федерации. За время работы на посту Министра культуры и кино, по его инициативе и непосредственном руководстве открыты государственные учреждения «Колледж культуры и искусства Республики Алтай», Государственный оркестр Республики Алтай, статус «национального» приобрёл краеведческий музей и библиотека.

Иван Итулович внёс существенный вклад в укрепление и совершенствование законодательной базы, направленной на

обеспечение стабильности в Республике. При его непосредственном участии заканчивается оформление государственных символов – принят Гимн республики.

А вспомним пресловутую тему «укрупнения регионов». Когда вокруг звучала раздражённая неутрачивающая полемика, когда пресса соседних регионов почти в открытую педалировала, что «высокопоставленные источники» говорят о том, что уже начата работа над проектом ликвидации Республики Алтай, именно спикер парламента, лидер горно-алтайских «единороссов» Иван Белеков заявил, что разговор о ликвидации накануне празднования 250-летия добровольного вхождения алтайского народа в состав России – *«звучит особенно оскорбительно»*.

На мероприятии в Барнауле, когда один из высокопоставленных чиновников безапелляционно высказался о неминуемости подобного «поглощения» и заявил о том, что Республика Алтай неизбежно станет частью Алтайского края, И.И. Белеков встал и покинул зал. Это был мужественный Поступок.

На митинге в Горно-Алтайске Иван Белеков вышел перед пятью тысячами собравшихся людей. Он мог лишиться всех своих должностей и регалий. Но не побоялся, потому что думал не о должностях и регалиях, а о будущем своего народа.

Иван Итулович – человек дела, непредвзятый, честный, объективный, справедливый. Это человек, болеющий болями простых людей. Белеков пользуется высоким авторитетом среди жителей республики. Он – прекрасный семьянин, отец двух дочерей и четырёх внуков.

Мы, алтайцы, уверены – где бы он ни был, И.И. Белеков достойно будет представлять свое Отечество, он достойный сын своего народа.

С.С. Тюхтенов,
профессор, кандидат юридических наук,
заслуженный работник культуры РФ.

Евразийский подвижник

Вышла в свет и представлена широкой общественности книга «С какого ты Алтая?..» известного алтайского писателя и общественного деятеля, депутата Государственной Думы Ивана Итуловича Белекова. Издание книги приурочено к 65-летию ее автора – признанного подвижника современного евразийства. В книге сочетаются лирико-публицистические и философско-концептуальные размышления автора – человека, за которым не только громадный и непреходящий жизненный опыт, но и путь к вершинам власти, откуда более отчетливо видны проблемы Отчизны. Сокровенные думы автора – о земле Алтая, ее людях, о будущем нашего Отечества, о путях евразийского единения. И.И. Белеков долго шел к этой книге, переживая, как он сам признается читателям, «мучительность и оголенную боль философских раздумий», советуясь со знаковыми личностями интеллектуальной элиты страны, с коллегами и соратниками в Государственной Думе.

От «чистого истока детства», песен и сказаний матери, мудрых наставлений отца автор обращается к божественному и одухотворенному восприятию родной земли, осмыслению Алтая как духовного центра Евразии, роли и задач народов алтайской цивилизации, к особо острой проблеме «что будет с Алтаем и на Алтае?» и завершает рассуждения осмыслением задач современного евразийства («Будущее России – за Евразией»).

Особая глава книги посвящена философским эссе И.И. Белекова: о роли русского языка («вековечный скреп евразийства»), а также о знаковых личностях эпохи, с которыми автора связала судьба – от увенчанного историей лаврами поэта Кайсына Кулиева до великого литератора и мыслителя XX века Чингиза Айтматова.

На наш взгляд, в книге в полной мере проявились глубина интеллекта И.И. Белекова, всеохватность и живость его ума, прекрасное чувство слова. Стиль писателя отличается свежестью, неординарностью, ему свойственны яркое мышление, объемное видение темы. Полагаем, что эта книга крайне важна не только как результат литературно-публицистического

труда автора, но и как свидетельство роста интеллектуальной значимости Республики Алтай в цивилизационном пространстве Евразии.

Алтай – прародина тюрков – на протяжении веков и даже тысячелетий был центром взаимодействия славянских, тюрко-монгольских, угро-самодийских, тунгусо-маньчжурских и других народов, веками собирал в своей сокровищнице элементы их культурного разнообразия. Вот откуда в генетической памяти многих этих народов заложено осознание Алтая как «земли-первородины».

Современный Алтай играет особую роль в огромном этнокультурном пространстве Евразии, представляя органический синтез всех основных евразийских культурных миров. Здесь самой жизнью реализуется на практике высокий принцип «евразийское единство через культуру». Алтай, как это продемонстрировано в книге И.И. Белекова, – не только хранитель древнейших пластов евразийской культуры, но и регион планеты, в котором наиболее ярко отражены доминантные черты евразийской цивилизации: полиэтничность и поликонфессиональность. Алтай – духовный стержень Евразии, здесь техногенно-потребительская философия никогда не стояла на первом месте, напротив, всегда ценилась духовность. Потому сегодня Алтай является источником духовности не только для его жителей, но и для людей, живущих далеко за его пределами. Алтайские горы – это огромные пространства не тронутой цивилизацией природы, внесенные ЮНЕСКО в список Всемирного наследия человечества. Здесь находится точка мирового водораздела, равноудаленная от четырех мировых океанов. На Алтае сошлись основные ландшафты планеты. Российский ученый, академик В.П. Казначеев называет Алтай прообразом для отработки модели духовно-экологической цивилизации будущего. Как справедливо отмечает автор, Россия, понятая как Евразия, обнаруживает свою неизменную и константную суть. Евразийство, определяя тысячелетнюю непрерывность русской истории, в то же время сохраняет идентичность всего культурного и языкового многообразия народов нашего уникального государства, которое раскинулось в двух частях света, а также национальную, религиозную специфику регионов, обеспечивая многообразие в единстве.

Полиэтничность и поликультурность присутствуют в нашем историческом сознании, в нашем духе, в нашем историческом коде. Умение услышать и понять друг друга не складывается само по себе, а целенаправленно формируется в процессе постоянного межэтнического общения. Автор абсолютно прав в своем выводе: в России заложен неизмеримый духовный потенциал и имеются все составляющие, чтобы внести решающий вклад в объединительный процесс. На новом витке истории евразийство позволяет восстановить нарушенные экономические и культурно-цивилизационные связи в СНГ. Наши отношения должны развиваться через призму взаимоуважения, поиска того, что нас единит, укрепляет, консолидирует.

Россия несет особую ношу, скрепляя огромное евразийское пространство общностью этнокультурных корней, духовно-ценностных традиций. И в современном понимании Россия выступает именно как наследница и хранительница территориального и культурного богатства народов евразийского пространства, переданного ей в предшествующие эпохи, своей пассионарной энергетикой сохраняя «всяк сущий в ней язык» и создавая единое бытийное пространство. Автор книги справедлив в своем послыле о дальнейшем возрастании роли межкультурного диалога. Писатель выдвигает актуальную задачу формирования психологической стойкости нации к вызовам XXI в.

Среди подлинно евразийских, прорывных проектов последнего времени, о которых И.И. Белеков рассказывает в своей книге и в осмыслении идей которых он принял личное инициативное участие отметим следующие:

– учреждение под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Евразийского культурного центра в Москве, в структуре которого гуманитарные процессы приобретут целенаправленный и системный характер. Создание данного центра – не только выполнение поручения Президента Российской Федерации, направленное на расширение культурно-гуманитарных связей на евразийском пространстве, но и реализация ожиданий от других стран СНГ и Азиатско-Тихоокеанского региона;

– создание Международного центра эпоса евразийских народов в Якутске. Автор книги выдвигает идею принятия

модельного закона «О сохранении и развитии эпического наследия народов Евразии», который будет скреплять единство евразийского пространства. И.И. Белеков полагает правомерным инициировать его разработку в рамках Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ;

– организация Евразийского гуманитарного форума в Уфе (уже постоянно действующая дискуссионная платформа, механизм координации евразийских процессов);

– реализация эколого-культурного проекта «Союз священных озер», основной задачей которого является сохранение и сбережение национальных природных святынь как уникальных объектов историко-культурного и духовного наполнения народов ЕАЭС и СНГ;

– осуществление геокультурного проекта «Духовный Транссиб», роль которого в сплачивании территорий, укреплении межцивилизационных и межконфессиональных связей, подъеме патриотического сознания населения, углублении геополитического единения на огромном этнокультурном пространстве Евразии приобретает особую значимость.

Автор книги рассказывает и о своем участии в таком историческом событии как Бишкекский форум «Алтайская цивилизация и родственные народы алтайской языковой семьи», на котором были приняты судьбоносные решения по паналтаизму и прозвучал призыв к народам «вместо политических идей, разделяющих народы по религиозным, этническим и расовым признакам, вместо идей типа евроцентризма и панисламизма, панарабизма и пантюркизма... объединиться под идеей евразийства».

И.И. Белеков – известный алтайский писатель, автор многих книг. Однако «С какого ты Алтая?..» – его первая книга, не переведенная на русский язык, а изначально написанная на нем. Пожелаем же автору, чтобы его идеи о духовно-культурной евразийской цивилизации претворились в жизнь.

М.И. Кротов,
доктор экономических наук, профессор МГУ

Лидер юнесковского движения Алтая

Перед нами книга Ивана Итуловича Белекова – видного российского общественного и государственного деятеля, чей жизненный путь и политическая судьба тесно вплетены в историю и современность России конца XX – начала XXI века.

Автору книги довелось пройти через суровый жизненный экзамен. И.И. Белеков – личность, наделённая глубоким умом и самобытным природным талантом. Он пропустил через сердце волнения времени, выстоял, говоря словами классика, «под напором горячих голов, сиюминутных устремлений, страстей и суждений». Его позиция – быть там, где должна главенствовать мудрость, рассудительность, взвешенность и государственность.

В этой книге, с основными мыслями которой я имел возможность ознакомиться задолго до её публикации (*не скрою, что мы с Иваном Итуловичем детально советовались по ряду наших, «внутриалтайских проблем»*), содержатся размышления и чувства, выражаемые автором публично, не в кабинетной тиши, не в узком ограниченном кругу – «для своих». Перед нами «путь познания и сомнений», панорама служения общественника, политика, осознающего свою ответственность перед обществом, перед народом; доносящего, в силу своего жизненного опыта и своей индивидуальности, до земляков, товарищей, сограждан смысл и значение своей гражданской позиции, своих жизненных исканий.

Страница за страницей прослеживаются этапы восхождения автора к ключевым проблемам, к определяющим ценностям. Сегодня общеизвестна та последовательная, принципиальная позиция. На мой взгляд, очень глубоко решена автором в книге тема национального своеобразия алтайской общности. Не менее значительно выступает роль автора по защите, сохранению и возвышению духовных ценностей отечественной культуры. В этой связи я глубоко разделяю мнение философа и мыслителя, большого и искреннего друга Алтая, Виктора Алексеевича Лопатникова, что, благодаря настойчивости И.И. Белекова Алтай, как прародина тюркской цивилизации, место единения евразийских культур, как духовный

полюс планеты получает признание в мировом общественном мнении.

Лично для меня творческий труд И.И. Белекова «С какого ты Алтай?..» – это книга, со страниц которой проступает индивидуальность автора, гражданина и патриота своего народа, российского государственника в самом высоком смысле этого слова. Особой теплотой и неповторимостью веет от строк, посвящённых детству, материнским ласкам, сказаниям и песням, отцовским наставлениям в жизненном пути...

Эта книга, венчающая 65-летие её автора, и о том, как простой алтайский мальчик из урочища Салдыр, которое не только затерялось в горах, но ныне даже не значится на карте Алтая, смог вырасти до государственного деятеля, стать талантливым поэтом, учёным, гражданином-интернационалистом, знаковой личностью Русского мира, последовательным и непоколебимым евразийцем.

Мне очень памятливы те времена, когда мы, в нашу бытность руководителями региональных парламентов, подписали с И.И. Белековым то важное, а я бы сказал краеугольное соглашение, которое послужило доброй основой отношений между Алтайским краем и Республикой Алтай.

Недавно достойный труд И.И. Белекова был отмечен наградой по линии ЮНЕСКО: он стал Лауреатом премии, носящей наполненное глубоким и всеобъемлющим смыслом название «За сбережение народа». Так был оценён его вклад – твёрдого духом державника и признанного евразийца современности – в реализацию государственных решений по охране здоровья, углублению гуманитарно-культурной сферы и повышению качества жизни россиян.

Являясь членом Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Иван Итулович проводит активную работу по укреплению межкультурного диалога евразийских народов, в сфере сотрудничества с государствами СНГ. Важным этапом стало инициированное им представление номинаций «Золотые горы Алтая» в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Равно как и внесение в Предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО номинации «Сокровища Пазырыкской культуры». Вне сомнения, во многом благодаря усилиям И.И. Белекова растёт вес Республики Алтай в цивилизационном пространстве Евразии.

Я имел честь побывать на вручении этой высокой награды ЮНЕСКО. Церемония состоялась в московском Храме Христа Спасителя – главном православном храме страны. Иван Итулович обратился к шести тысячам (!) присутствовавших там людей со словами почтения и глубокого вдохновения от красоты самого храма, словно заполнившей всё пространство вокруг своим величием, своей возвышенной духовностью. В это время на громадном экране предстал наш Алтай: святые места, единый многонациональный народ.

Я чувствовал всей душой, я словно зримо ощущал, что это один из самых значимых моментов в жизни Ивана Итуловича. И по праву гордился моим другом и соратником!

И.И. Лоор,
депутат Государственной Думы Федерального Собрания
Российской Федерации седьмого, восьмого созывов



Дух алтайской Ойкумены

...Неизгладимой светлостью осталось в моей душе воспоминание, когда я приехал перед постановкой спектакля «Восхождение на Хан-Алтай» в Горно-Алтайск, и мы с Иваном (Диманом) Белековым поехали к Чемалу, в долину Катунь, в Анос – к Чорос-Гуркину. Пейзажи окрестностей и девственной природы вокруг словно запечатлены кистью художника. Сохранились в памяти божественные Голубые озёра и проникновенные, искони народные названия окрестных сёл Аскат, Чепош, Эликманар – частица мистического и первозданного духа Алтая.

В доме-усадебке, где висит эпический портрет Чорос-Гуркина, мы сидели... прямо на полу и общались. Ушли в небытие все условности бренной жизни, все должности, звания, статусы, ранги, регалии и чины. Каждый говорил сам с собой и с духом Чороса. И в этом была Высшая степень, верховная грань Духовности, соприкосновение с душой народа и восприятие его сокровенных чувств. Сам Чорос явлением своим словно спустился в этот мир волей Всевышнего...

Потом мы с Диманом долго брели вдоль кромки берега, и Катунь вторила нашим чувствам, которые мы испытывали оба. Мистическое «Алтайское море» словно навеивало нам, что мы теперь соединились с Духами вод и гор святого Алтая.

Знаю, сколь долго Диман Белеков шёл к осмыслению этой темы. Ещё когда мы с ним, впервые познакомившись, летели из Стамбула в Москву, мы уже... прикасались к обсуждению этого, сокровенного. Размышляли о наших духовных корнях, думали о будущности России-Евразии. Как видим: время и пространство неделимы. Они – суть едины! Переживали, как он сам признавался, «мучительность и оголённую боль философских раздумий».

Подобные литературные изыскания не творятся «сразу и вдруг», по наитию, с «кавалерийской лёгкостью» пера. Даже, несмотря на то, что автор – алтайский поэт и писатель, обладающий творческим чутьем и огромным профессиональным опытом политика. За этим изысканием – гигантский путь. В книге сочленяются лирико-публицистические и фило-

софско-концептуальные размышления. Сокровенные думы И.И. Белекова – о колыбельной земле Алтая, о сакральной памяти предков, о будущности нашего родного Отечества, об укреплении его федеративных основ, алтайском векторе евразийской интеграции. Не будем забывать и то, что речь в произведении идёт об исторических событиях, общественно-политическом их ракурсе. Осязаемо чувствуется научный подход автора. И как тут не вспомнить, что Иван Итулович – еще и кандидат исторических наук. Надо признать, в его чертах эта аналитичность и «историзм взгляда» на события и явления действительно есть!

Не может не обратить на себя внимание, что автор нарёк своё литературное творение категорией эссе – суть прозаическое сочинение свободной композиции, где выражаются индивидуальные взгляды. Это слово с французского буквально и переводится как «попытка, проба, взвешивание». Здесь, конечно же, подразумеваются «весы» авторской индивидуальности. Подобная свободная форма повествования характерна уже и тем, что жанр сочетает подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным изложением, являя собой попытку передать собственные чувства и тревожения души. В содержании глубоко прослеживается личность самого Ивана Итуловича – его мировоззрение и чувства. Автор эссе со своей задачей справился блистательно. Вполне разделяю мнение, что подобное творение важно не только как результат литературно-публицистического труда её автора, но и как свидетельство роста интеллектуальной значимости Республики Алтай в цивилизационном пространстве Евразии.

Пассионарная теория этногенеза выдающегося учёного XX столетия Л.Н. Гумилёва в полной мере воплотилась в жизнь в преломлении к алтайскому народу, явившему пассионарный всплеск. Именно благодаря этому «всплеску национальной энергии» явился миру Чорос-Гуркин и другие знаковые личности. В наши дни Алтай несёт исключительное значение в развитии и воплощении в жизнь идей евразийства, а доминанта алтайской цивилизации и родственных народов алтайской языковой семьи мощно цементирует цивилизационные устои нашего российского Отечества.

Возникает невольный и в то же время вполне естественный вопрос: почему автор дал своей книге это и именно ЭТО

название? В христианском мирозерцании есть такое духовное понятие как Предстояние. Когда мы говорим «Бог един», мы сами наполняем этим космическим чувством богоединства. И все мы, истово желая того или нет, незримо совершаем этот мистический путь от веры в единого Бога – к единству вер в Боге. Чорос-Гуркин предстаёт перед высшим божеством Тенгри. Таким образом, автор в своей книге открывает миру новое понимание Гуркина. Это духовный лидер, вокруг которого единится народ и формируется нация. Гуркин выступает как системообразующий фактор, как пассионарное явление. Именно в этом я прослеживаю новизну философско-публицистических изысканий И.И. Белекова.

Открою сокровенное. В своё время работа над театральной постановкой исторической драмы *«Восхождение на Хан-Алтай»* стала для меня не просто счастливым творческим случаем – она была предопределена Свыше. Этот эпический, созданный на одном дыхании и пробуждающий самые сокровенные чувства, струны души благодарных зрителей Алтай спектакль – давняя идея Ивана (Димана) Белекова. Он глубинами души чувствовал: народу нужен герой на сцене Национального театра, которому бы все поверили и увидели в нём идеал, объединяющий всех ради будущего. Это была многотрудная работа. Но когда я ставил спектакль, несмотря на все сложности в работе, я с первого дня знал, что спектакль получится и будет ярким, потому что Иван Итулович как автор исторической драмы о судьбе Чороса лично вникал в работу, во все нюансы нового проекта. В нём самом меня поразило глубокое знание истории алтайцев, его светлая память о собственных предках, трагической судьбе народа и горестных судьбах лучших его представителей. Во многом эти его фундаментальные знания вдохновили меня на постановку спектакля, крайне важного и даже знакового для современной культуры Алтая.

Театр – это лицо народа, и люди идут себя самих же лицезреть в театр. Я постоянно об этом говорю, и точно так же я никогда не устану повторять, что в стены театра входит толпа, а после встречи с настоящим искусством отсюда выходит народ, объединённый для начала хотя бы тем, что увидел на театральной сцене. В Республике Алтай театр переживает сейчас

второе рождение, и мне было очень интересно работать над спектаклем ещё и поэтому.

Возьму на себя смелость сказать, что я лучше других понимаю Ивана Итуловича. Судьба распорядилась так, что мы с ним взвалили на свои плечи и заботы политиков. Стезя культуры и духовности стали его родной стихией. В эту же стихию вовлечена моя жизнь. Всё это выглядит неким сознательным закабалением себя, особенно как людей творческих. Но с другой стороны, это – тоже наша свобода, которая позволяет претворять наши замыслы и идеи в жизнь.

В сценарии спектакля о судьбе художника, просветителя и политика Гуркина есть слова художника о том, что сама по себе живопись – это тоже политика, и трудно сказать, где больше отдачи от творца, который выбрал целью своей жизни служение народу. И я честно могу сказать, что нам с Иваном Итуловичем было легко работать над спектаклем, потому что образ главного героя с самого начала близок нам и понятен. После премьеры мы вышли на сцену и под бурю зрительской благодарности обнялись с игравшим образ Гуркина актёром. Словно духовно соединились с самим Чоросом!..

Я буду всегда признателен И.И. Белекову за его (*озвученные на высоких форумах*) блистательные мысли о том, что культура народа Саха исторически связана с культурой алтайского народа. Сами собой стираются времена и расстояния, и снова мы чувствуем себя едиными в этнокультурном пространстве Евразии.

Во многом благодаря большому содействию и помощи Ивана Итуловича, на берегу реки Катунь была снята одна из сцен нашего фильма «Тайна Чингис Хаана», который прошёл в прокате более чем полусотни стран мира. Именно в рассказе Димана Белекова о его духовном взаимопересечении с его отцом Итулом и Вечностью я услышал одну из важных деталей нашего фильма, и благодаря этому стал лучше понимать образ «потрясателя Вселенной» и то, как великий Хан преклонялся перед Отцом своим небесным и родным отцом своим Есюегом.

Меня сплачивает с Иваном Белековым неразрывное единение, как сплачивало меня в своё время с русским художником, лауреатом Государственных премий СССР и России Геннадием Сотниковым. Он очень уважал Ивана Итуловича

и с невероятной человеческой теплотой относился к нему и к нашим «беседам при ясной луне»; идеям совместного сотрудничества, планам о спектаклях и новых проектах. На ниве глубоких древних корней наших культур всех нас – меня как представителя народа саха, моего русского брата Геннадия Сотникова (*светлая ему память и земной поклон!*) и моего алтайского брата Ивана Белекова – духовно связывали, а нас с Иваном Итуловичем продолжают крепко связывать, человеческие и творческие отношения, искренняя настоящая мужская братская дружба, которая скреплена навеки!

Всегда храню в своем сердце память и о том, как мы с Иваном Итуловичем стояли перед седыми вершинами Уч-Сумера и беседовали о трудных путях культуры народов России; в другой раз говорили о философии евразийцев и их судьбе на берегу священной Катуня. Я слушал его красочные, уважительно-эмоциональные рассказы о легендах и мифах Алтая, созерцал чистоту и красоту девственных природных мест, знакомился с творчеством великого сына алтайского народа Чорос-Гуркина, открывал для себя историю жизненного пути художника, и для меня становилось ясно, что сам Иван Белеков пришёл в наш мир как яркий выразитель нынешних дум и настроений всего алтайского народа...

И.И. Белековым выдвинуты важные идеи, направленные на укрепление интеграционных процессов евразийства. Недавно международный научно-аналитический журнал Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств «*Диалог: политика, право, экономика*» посвятил И.И. Белекову специальную статью под весьма неординарным заглавием «Евразийский подвижник». Эти слова очень ёмко и точно отражают суть. Они, как говорят в народе, дорогого стоят!

Евразия – это колыбель древнейших цивилизаций, давших миру основную массу этнокультурного разнообразия, научных открытий, духовных учений, философских концепций. И автор глубоко прав, когда пишет в своём более раннем философско-публицистическом творении «*Сен кажы Алтайдан?*», что у нашего народа нет необходимости подобострастно ждать, что скажет по тому или иному поводу, говоря словами классика, «*французишко из Бордо*». Однажды Иван Итулович, по алтайской традиции, именно так меня и спросил: «С какого

ты Алтая?». Мой ответ, как он признался, лёг ему на сердце: «Я с того Алтая, где земля наполнена могучим духом Олонхо».

Памятуя об этом, мы с Иваном Итуловичем выступили инициаторами совместного евразийского проекта по переводу на якутский язык алтайского эпоса «Маадай-Кара» и на алтайский язык якутского эпоса «Олонхо» – шедевра устного и нематериального наследия человечества. Идея получила горячую поддержку и активное продолжение в других регионах Евразии.

Эпос во многом является основой духовной самоидентификации народа. Глубоко символично и важно то, что сегодня на алтайской театральной сцене при нашем с Диманом творческом сотрудничестве и инициативе поставлен знаковый спектакль по мотивам алтайского героического эпоса «Маадай-Кара»...

Преклонение перед памятью отцов и предков, возвращение забытых имён, истинное понимание истории и современности, искреннее покаяние являются началом духовного возрождения народа. Григорий Иванович Чорос-Гуркин, имя которого в начале прошлого века было связано национальным самоопределением алтайского народа, его самоидентификацией в мировом культурном пространстве, сегодня является ярким символом свободы и нравственной чистоты духа. И философско-публицистический труд И.И. Белекова вполне правомерно будет охарактеризовать как важный этап в преодолении долгого пути постижения творческого, политического, духовного наследия Григория Ивановича Гуркина – великого сына алтайского народа.

Со своей стороны, пожелаю моему другу и брату Диману Белекову, чтобы его пламенные идеи и сокровенные мечты о необоримом духовно-культурном единении алтайского народа, энергичном развитии алтайского вектора евразийской интеграции, подлинном единении народов евразийского пространства современности безусловно претворились в жизнь!

А.С. Борисов,

с почтением и теплотой души.

Сосны крепкостволовые
застыли.

Им звучат
бессмертные в веках
Песни, как земля моя,
простые.

Сосны
на катунских берегах
Словно слушают, волнуясь,
И Катунь
с грустинкою в очах
Им поет
про собственную юность.

Поэт понимает, что «жизни нашей течение – не речное движенье». Поэтому он внимательно вглядывается в мир и человека – в косарей, в материнскую улыбку, в свечение отцовских глаз, в птиц, росы рясные, в погибшего на войне деда. При этом он не только видит все, что вокруг, но и – драгоценное качество – слышит окружающий мир. Поначалу создавалось мнение, что окружающий в поэзии Белекова отражен только в песнях – так часто они упоминались и в тексте, и в контексте. Но потом видим, что мир не только слышимая песня, но и видимый глазами цвет.

Впрочем, пусть говорят стихи. Про деда, погибшего на войне:

А там, на горных склонах,
Где охотился мой дед,
Кедры зеленокронно
Встречают новый рассвет.
А в той, в большой долине,
Где юрта была видна,
Зеленым вечером стынет
Голубая волна.
А там, где перевала
Светло-синяя крыша,
Где стынет душа марала,
Охотничий рог услышь,
Там, где заката колос
Окрашивает неба цвет,

Тропы я слышу голос,
По которой ушел мой дед.

О чем поет тропа? О 1941 годе, о стоянке отца, об Алтае, стремящемся к свету, к простору.

Вкладом в алтайскую поэтическую Ленианину является стихотворение «Весна и слепой старик». Давно я уже не встречал, чтобы тема вождя раскрывалась так ново и неожиданно. Слепой старик в пургу «сердцем зрит». Он очищает «рукой заснеженный гранит», он знает: «друга нет родней, сердечней Ильича для чабанов земли моей, для маленьких внучат».

По своему ладу это стихотворение – баллада.

Подлинно интернациональное видение проявляет поэт, создав поэмы «Сердце Пабло» и «Песня Виктора Хары». Поэтические образы здесь индивидуальны, но стихи характеризуют неразрывность личного и общественного начал, в них звучит тема пролетарского интернационализма.

Это же самое можно сказать о фрагментах из поэмы-репортажа «Цветы дружбы», которая, правда, не совсем удалась из-за формальных сложностей, затемняющих идейное содержание.

Главная задача литературы – смягчать нравы, возвращать в человеке духовное, жизнестойкость. Поэзия Димана Белекова возвращает в современное песенное начало любовь к родине и этим самым увеличивает его духовную содержательность.

Поэтому и короткую рецензию мне бы хотелось закончить словами автора, обратив к нему:

В сердцах есть
Благороднейшие чувства.
Чисты,
Как на вершинах горных
снег.

Любить людей –
Высокое искусство.
Так будь всегда высоким, Человек!

Несколько слов о переводах, выполненных московским поэтом А. Парпарой. Они во многом, к сожалению, упроща-

ют белековский текст. Какие-то стороны подлинника иногда акцентируются в ущерб художественной целостности поэзии автора. Не потому ли порой при чтении этой книжки на русском языке возникает ощущение неполноты, фрагментарности в изображении того прекрасного мира, который носит имя Горный Алтай?

Этого ощущения нет, когда читаешь Белекова в подлиннике. И тогда думаешь о правоте слов: поэзия это то, что теряется при переводе.

В. Чичинов,

литературовед

// Звезда Алтая. – 1986. – 29 марта.



Јаңарлу мөштөр

Јакшы, јакшы ба, кычыраачым менин
Јайа тартадым сеге жүрегим,
Уйку јок түндер, көөрөгөн жаңарлар...
Унчукпай узак жүрген эмтирим.
Тымыкта шымыранган үлгерлер кайда?
Тымыкта ла арткан, изү көрнөөтип,
Јаңарлалбай калган жаңарлар кайда?
Јүректи түйметкен, там көөрөдип...

Јуукта бистин издательство кепке базып чыгарган «Јаңарлу мөштөр» деп үлгерлик жуунтызында Јыман Белеков кычыраачыга баштанып, анайда айдат. Поэттин жаңы жуунтызы керегинде айдайын деген сөзимди мен де бу јолдыктарла баштап турганым тегиндү эмес. Не дезе, поэт чүмдегенин јарлаарга бачымдабай, онын бойынын айтканыла: «Ой лө Јүрүм, Кижиле Салым» – качаннан бери келген «сурактарды» сананып, јаантайын токуналы јок бедрениште болуп, алтай үлгерликте, анчада ла тематика јанынан, жаңыртулу ачылта эдерге амадайт. Онызын онын бу жаңы бичиги неден де артык керелейт.

Эйе, Јыман Белековтын жаңы сөзин бис энчикпей сакыганыс. Онын «Көктаманду јалаңдар» ла «Эркин эзин» деп бичиктери чыкканынан бери чала удай берген. Баш айас, айдайын деп: бу жуунтыларды эмди табарга да күч, олар колдон колго көчүп, анчада ла јашөскүримнин энчилү бичиктери болуп калдылар. Поэт үлгерликте эткен баштапкы ла алтамдарынан ала кычыраачы бойына јаба тартып, јашөскүримнин эн сүүген поэттеринин бирүзи боло берген.

Бу јартамалдын кийнинде Јыман Белековтын жаңы жуунтызыла таныжып көрзөбис канайдар.

Мен бу бичикти сүрекеј јилбиркеп кычырдым. Бойым жаңы ачылталар да эттим дезем, јастыра болбос. Автордын бу үчинчи бичиги. Олорды түңгештирип көргөндө, ол сөс учаары:

(Ај јаркынду бу түнде
Ај јаркынын көрөдим.

Ай жаркында оронуп,
Ай көөркийди сакыйдым.

Амыр жаткан јеримле
Араай, араай алтайдым.
Ак сүттий ап-ару
Амадулар санайдым.

Агаш-ташты аралап,
Ар-бүткеним таныйдым.
Айдын-күннинг алдында
Алтайымды алкайдым.

Аржан-кутук суузынан
Амзап, амзап аладым.
Ак уйкулу мөштөрдин
Ак жаңарын тындайдым.

Ай жаркынду бу түнде
Айга узак карайдым.
Алтайымды, эркем чилеп,
Араайынан кучактайдым.)

.....
(Кече орык бу јолдо
Амыргынын сыылты
Ама-томо угулган.
Тенгеринин алдында
Тенип жүрген ай-сыгын
Кыймыктанбай тым турган.

Бүгүн бу јолло анчылар
Јакшылажып жүре берген –
Канду јууда јенер деп.
Је ажудагы орык јол
Кайдан билзин, јажына
Анчылар ойто келбес деп...)

Шүүлтени чыгара айдары јанынан көп иштенген эмтир.
Поэттин тематиказы элбеген, гражданский үни тынгыган. Бу
јуунтыны бичиирден озо Иван Итулович область та, Союз та

ичиле көп жорыктаган, албаты-жонло жууктада куучындажып, омордын бүгүнгү күнде, анчада ла духовный керексингенин жакшы ондогон. Онызы поэт кижиге сүрекей тузалу. Поэт гран да ары жаныла, темдектезе, Италияда, Японияда жорыктап, ол ороондордын калыктарынын жадын-жүрүмиле, күн-санаазыла таныжып, бойынын интеллектуал кемин элбеткен. Ол жол-жорыкта жүреле чүмдеген үүр үлгеринин жүк ле кезиги жарлалган эмтир: солун төзөлгөлү «Хиросима – 1945 жыл, 6 август» деп үлгер, итальян эбелгезинен «Венециянын кызы» деп үлгер ле көчүримдер. Поэт жагыс ла Эне-Алтай, төрөл улузы керегинде эмес, вьетнам, араб, индий, палестин, африкан ла өскө дө калыктарды, анчада ла жашөскүримди, бүгүнгү жүрүмдик учурлу кандый сурактар кыйнап турганы, омордын амадулары, калыктар карындаштык болоры керегинде өкпөорип бичийт. Бу мыныла колбой «Ныжылык чечектер» деп поэма-репортажын аңгылу темдектеер күүним бар.

Өткөн жылда сыгын айда Кыргызстаннын төс калазы Фрунзеде Азиянын, Африканын ла Латин Американын жашөскүрим бичиичилеринин конференциязы өткөн. Иван Итулович онын ижинде туружала, жаан ла удабай бу публицистикалык поэма-репортажты бичиген.

Чындап та бу жанр биске солун болды. Орус ла телекейлик литературада бу жанр туку качан жанжыгып калган. Ыраак та барбай Олжас Сулеймановты, Эдуардас Межелайтисти, Евгений Евтушенконы, Андрей Вознесенскийди алалыктар. Бис омордон үренер учурлу. Јыман Белековтын бу мындый баштанкайын жагыс ла уткыыр керек деп бодоп турум.

Бу поэмала автор телекей үстинде калыктар жууктажары, эмдиги өйдө бистин ончобыстын алдыбыста турган эн жаан учурлу сурак – амыр-энчүни корып алары – керегинде бичийт.

Калыктар најылык биригип келгенде,
Кандый ийде,
Кандый күчтү!
Угулат бүгүн ончо тилдерде:
Биске керек –
Энчү,
Энчү!

Поэма-репортажта анчада ла палестин поэт Салимге, африкан поэттерге учурлаган сөстөрди кижги жүрексиребей

кычырып болбос. Олордын јеринде кан төгүлип, амыр-энчү јаткан улус кырылып та турган болзо, је албатылары багынбас, тартыжудан јана баспас, келер өйлөргө ижемјилү көрүп јадылар деп, поэт ајдат. Поэмала «Хиросима – 1945 јыл, 6 август», «Паблонын јүреги» деп үлгерлер, Виктор Хара керегинде «Јалбышту кожон керегинде баллада» үн алыжып јат. Кыскарта айтса, бу – јаан тынышла, көгүстин одыла бичилген мөрлү поэма, темазы ла чүмделген эп-сүмези аайынча автордын билдирлү једими.

Јыман Белеков јангыс та патриотический, гражданский учурлу үлгерлер, кожондор чүмдеп турган эмес, је ол лирический үлгерлер бичиирин база ундыбайт. Темдек эдип, «Суркурайт» деп кыскачак үлгерди бүткүлинче алалыктар:

Ап-ару суучактар
Арайынан шоркырайт.
Апагаш ай чогына
Ар-бүткен суркурайт.

Суркурайт – јыш агаш,
Суркурайт – суучактар,
Суркурайт – јараш
Алтайымда јурттар.

Кандый јараш, кандый кеелу сөстөр!

Сүүш керегинде јебреннен бери бичилип келген, је поэт оны бойынын көрүмиле бичийт. «Сүүш» деп үлгерди бүткүлинче алып јадым:

Мен – кызу турган очоктый.
Сен – очокто јалбыраган изү јалбыштый!

Јуунтыга ару, күмүш күүлү «Ай-соната» деп романс, «Терегеш» деп ле оног до өскө јангы кожондор салыныптыр. Јашөскүрим удабастан олорды кожондоп, сүүй берерине бек иженип турум. Поэт үлгерди тözöp бичири јанынан алтай үлгерликте баштапкы ченемел эдиптир:

Мен
Бу јүрүмде

Адамнын көрүжинен,
Энемнин күлүмжизинен,
Көпөгөш чалыннын арузынан,
Эртен тура тандак өңдөринен,
Өдө аккан суудый, агып ла чыгадым...

Калганчы өйлөрдө көчүриш жанынан ишти эрчимделтери, онын учурын айдары жок бийиктедери жанынан жөптөр чыгып, ого аяру сүрекей тынгыган. Көчүриш – ол тил алыжарынын, культураны, литератураны байыдарынын жаан аргазы. Яман Белеков бу иште эрчимдү туружып, гран ары жанынын поэттеринин бир канча үлгерлерин көчүриптир. Олорды поэт оригиналга жуук эдип, ол ок өйдө чек жангырга, бистинг айалгага, бүгүнгү күнгө келиштире көчүргөн.

Бу кыска статьяда жаңы жуунты керегинде нени сананып турганымды толо айдар аргам жок болды, нени жетире айтпаганымды база кем-кем айдар, шүүлтезин газетке бичиир ок болбой деп сананадым.

Мен бодозом, бу жаңы жуунтыла кычыраачы жилбиркеп таныжар. Ого бир де кичинек аланзыбай бүдүп турум.

Т. Торбоков

// Алтайдын Чолмоны. – 1983. – 22 янв.



Путь познания и сомнений

Перед нами книга видного российского общественного деятеля, чей жизненный путь, политическая судьба тесно вплетены в историю и современность России конца XX – начала XXI века.

Этот период никак не назовёшь благоприятствующим личности, особенно тем, чей жизненный путь пришёлся на два взаимно исключающих по своим смысловым, идейным, политическим ценностям и ориентирам этапа. Каким запомнилось это время? Повседневность, бьющая через край эмоциями, страстями и событиями. Политические программы, лозунги, установки. Фигуры, сменяющие одна на другую, претендующие на лидерство, на право вести за собой, быть на вершине власти. Во всём происходящем содержался вызов. Он ставил личность перед выбором. Быть сторонним наблюдателем или включиться в этот, на первых порах непредсказуемый по своим историческим последствиям процесс?

Подобного рода дилемма недолго занимала тех, кто наделён был глубоким гражданским чувством, кто к тому времени созрел, осознал своё предназначение в служении обществу, своему народу. Речь идёт не только о поиске в политической стихии, но и способности определиться, избрать тот путь, в основе которого конструктивный подход к преодолению захвативших общество противоречивых кризисных явлений. Это имело особенно важное значение, поскольку под угрозой оказалось само существование российской государственности вековые ценности, которые скрепляли российский народ в единое целое.

Через суровый жизненный экзамен довелось пройти автору этой книги. Иван Итулович Белеков – личность, наделённая природным умом и талантом, он испытал на себе, пропустил через сердце треволение времени, выстоял под напором горячих голов, сиюминутных устремлений, страстей и суждений. Его позиция – быть там, где должна главенствовать мудрость, рассудительность, взвешенность, дабы предупредить главное – распад и разрушение.

Одна из особенностей представляемого читателю труда в том, что книга содержит мысли и чувства, ранее выраженные автором публично, не в кабинетной тиши, не в узком ограниченном кругу – «для своих». Перед нами «путь познания и сомнений», панорама служения общественника, политика, осознающего свою ответственность перед обществом, перед народом, стремящегося в той манере, что свойственна его жизненному опыту и индивидуальности, донести до земляков, позиции, своих жизненных исканий. Каждая из страниц книги несёт глубокую смысловую нагрузку, ту самую, что мотивировала, призывала прежде всего понять, разобраться, взвесить все «за» и «против» во избежание тупика, конфронтации и последствий, которые трудно предвидеть.

На этом пути было много разного: скептицизм, непонимание, упрёки, обвинения. Не просто было переубеждать, консолидировать, призывать к сотрудничеству колеблющихся, разуверившихся единомышленников. Страница за страницей прослеживаются этапы восхождения автора к ключевым проблемам, к определяющимся ценностям, которые вели к оздоровлению обстановки, задавали тонус общественной жизни, нацеливали население республики на единение и согласие.

Среди значительных, актуальных тем, вокруг которых велась напряжённая полемика, борьба мнений, давали о себе знать явные и тайные нападки, – та часть книги, где отображена последовательная, принципиальная позиция Ивана Итуловича Белекова в деле за преобразование автономной области в самостоятельный субъект Федерации – Республику Алтай. Или возьмём другую, не менее важную, – тему национального своеобразия алтайской общности. Не менее значительной выступает роль автора по защите, сохранению и возвышению духовных ценностей отечественной культуры. Благодаря настойчивости И.И. Белекова Алтай как прародина тюркской цивилизации, место единения евразийских культур, как духовный полюс планеты получает признание в мировом общественном мнении.

Сами по себе суждения, высказанные автором в разное время, с разных трибун, на страницах многих, в том числе и международных изданий, не утрачивают своей актуальности, не ослабевает их публицистическая ценность. Другое дело, что какие-то проблемы отошли на задний план, утратили свой

прежнюю остроту и значение. Но в них бесценный опыт, ключ к пониманию подлинного хода событий. И если кто-либо из читателей, последователей автора в достойных обстоятельствах произнесёт или предложит общественности, своим собеседникам что-либо из идей, мыслей, изложенных в книге, или вступит в полемику, – тем самым высшая цель этого издания будет достигнута.

В кратком предисловии трудно охватить всё, доступно лишь выделить наиболее существенное, главное. Между тем, главное – это сама книга, из-за страниц которой проступает индивидуальность автора, гражданина и патриота своего народа, российской государственности, Отечества.

В. Лопатников,
чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации
// Белеков Д. Возвращение к Бай-Тереку. –
Горно-Алтайск, 2013. – С. 7-9.



ЦИКЛ «ШКОЛА ЛИТИНСТИТУТА»

Бойынын жолында

Иван Белеков үлгерлерди жаңы ла бичип баштаган. Литературный институтка кирерден озо ол «Алтайдын Чолмоны» газетте литишчи болгон. Литературный жуунтыда онын үлгерлери баштапкы ла катап кепке базылып јат. Мынын алдында онын бир канча үлгерлери газеттин бүктеринде кепке базылып чыгып туратан. Јиит автордо литературный ченемел ас та болзо, је ол үлгерлерлерин бойынын эп-аргазыла бичип, арткандарынан кезем аңыланып туру.

Иван Белеков үлгерлерин кожон эдип бичип, гитарала ойноп, бойы кожондоп јат. Эмди ол Горькийдин адыла адалган институтта үчинчи курста үренип туру.

Л. Кокышев

// Кадын. – 1973. – №1. (кыскарта базылып јат).



Родной очаг – алтарь для молитв и песен

Когда я читаю стихи Димана Белекова – вижу Яломанские бомы, бирюзовую Катунь, скалистые крутые горы, сказочную Яйлугуш, неприступный Кадрин и светлоструйные речки, бегущие по каменистым ущельям, цветущие сады Яломана. Пахнет югом, солнцем, фруктами. Ощущаю какую-то затаенную дремоту вечности, читаю на камнях таинственные письма, дивлюсь вырезанным на скалах обликам древних витязей. В устье Большого Яломана на крутом берегу Катуни нашли фундамент древней крепости. Если бы были средства – произвели бы раскопки и, может быть, открыли бы таинственную страницу истории.

Поющие горы, поющие речки, цветущие альпийские луга! На этой земле в семье чабана-охотника, воина Итула Белекова родился и рос Диман Белеков, блестящий поэт, бард, один из самых светлых людей. Ныне он – министр культуры Республики Алтай, но я в нем всегда вижу поэта-песенника, светлого человека и надеюсь, что броня чиновника не скроет его поэтическую сущность.

Когда родился Диман, это было 20 марта 1953 года в местности Сальдяр Онгудайского района, я был уже студентом первого курса Литературного института имени Максима Горького в Москве, спустя двадцать лет туда же поступил учиться Диман Белеков. Это было удивительное время – время больших надежд и ожиданий.

Первые заявки на заметное литературное будущее сделали Диман Белеков, Кюлер Тепуков, Борис Самыков, Гюзель Елемова, Нина Бельчекова. Мне особенно запомнился Диман – стройный, красивый, какой-то восторженный. Он сразу же становится любимцем молодежи, поэтом-бардом, всегда с гитарой в руках, он пел песни Сорпона Этенова и, конечно же, своего собственного сочинения. И они пошли в народ. Песни Белекова до сих пор поют. Поют на вечеринках, свадьбах, в дружеском кругу. Они просты, сердечны и мелодичны.

Диман Белеков – автор нескольких сборников стихов на алтайском и русском языках. Его стихи в переводах русских поэтов публиковались на страницах московских журналов.

Творчество Димана Белекова вызывает большой интерес особенно сегодня, хотя ныне поэты сама поэзия не в почете. Но разве можно жить без песен и стихов?

Наблюдаю за Диманом Белековым как за человеком и поэтом вот уже более тридцати лет. Где бы он ни работал – консультантом писательской организации, инструктором обкома КПСС, редактором областной газеты «Алтайдын Чолмоны», заместителем Председателя Правительства РА, заместителем Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, ныне министром культуры, – в душе он всегда остается утонченным поэтом, интеллигентным человеком.

Откуда берут начало истоки белековской поэзии? Почему она так чиста, прозрачна, мелодична? Это Яломан, Яйлугуш, Кадрин, Чике-Таман и бирюзово-голубые волны Катуня.

Я знал родителей Димана Белекова. Удивительно добрых, красивых людей, простых тружеников, чабанов. Его отец Итул Белеков был крепко сложенный, сильный, основательный человек, фронтовик, чабан и охотник. Мать хрупкая, большеглазая, красивая женщина. У очага древнего аила, пригубив светлой араки, мы пели наши алтайские песни. Эти песни летели над Катунью, над сине-скальными горами.

Ночь. Топшур. Аллей альпийских маков,
языки костра – и на свету
резвый бег алтайских аргымаков
с белых струн сорвется в темноту;
снова грозной музыкой промчится
золотой табун во тьме долин;
против тьмы и горя ополчится весь народ,
как древний исполин...

У Белекова чувственная, романтическая поэзия, притом мыслемкая, она заставляет задуматься над каждой строкой. Свою известность он заработал совсем молодым. В 1974 году, когда ему был всего-то 21 год, Диман выпустил солидный сборник стихов «Цветущее поле», в 1977 выходит сборник стихотворений «Ветры молодости», в 1982 – «Поющие кедры», в 1985 – «Песни в кругу», в 1991 – «Звезды в роднике». Все эти сборники выходили на алтайском языке. Только в 1985 году в

издательстве «Молодая гвардия» вышел его сборник стихотворений «Вершины Алтая» в переводе А. Парпары.

О его творчестве с одобрением и с большой надеждой писали Бронтой Бедюров, Паслей Самык, Токшын Торбоков, Борис Укачин, Анатолий Парпара, Владимир Ерохин, Валерий Чичинов, Иван Шинжин, автор этих строк. Счастливая поэтическая судьба ждала Димана Белекова. Но перестройка, разлука помешали не только ему, но и всем литераторам. Даже выдающиеся поэты, писатели, лауреаты государственных, Ленинских премий оказались свергнутыми с пьедесталов... Я убежден, что у Димана Белекова много новых стихотворений, поэтических сборников и, несомненно, мы о них еще услышим.

Засияла желтизна в траве,
Кажется земля рыжеволосой.
Птицы – словно бусы в синеве
На прозрачной нити. Это осень...

Прочитав эти строки, так и хочется увидеть осень золотого Алтая, посидеть у берега звонко-струйной речки и послушать песни поэта-барда. Диман Итулович не только талантливый поэт, но и ученый, кандидат исторических наук. Будучи заместителем Председателя Правительства, он содействовал открытию государственного университета в молодой республике. Наладил тесные контакты с ректорами государственных университетов России, особенно Сибирского региона. Благодаря не только своей должности, но и личному обаянию он завоевывает симпатии крупных ученых, политиков, общественных деятелей. И ныне, на посту министра культуры и кино, добился открытия колледжа культуры и искусства, создания республиканского оркестра. Это огромная победа!

Много замечательных стихотворений у Димана Белекова. Перечислять их не стану. Конечно, государственная служба отнимает много времени, для творчества остаётся только ночь, звёздное и лунное небо. Потому-то, может быть, в стихотворениях поэта много звёзд, лунных ночей, слышатся песни дремотных древних гор и ущелий. Димана Белекова земляки очень любят, уважают. Не у каждого поэта судьба так складывается. Родной очаг родная земля и аил, прокопченный ды-

мом, милый предел, где рождается подлинная поэзия. Алтарь для молитв и вдохновения, веры в бессмертные души.

Я не пророк. Не могу предсказать ничего. Но талантливого поэта, общественного и государственного деятеля Ивана Итуловича Белекова поздравляю с 50-летием, с восхождением на высокий перевал жизни и творчества. Хочу эти строки закончить его же стихотворением.

Когда уйдет из жизни старый друг,
Судьба сведет нежданно с новым другом.
Все чувства – радость, горе, боль, испуг –
Ты испытываешь в жизни круг за кругом...
Изведав все разнообразье мук,
Держи высоко голову, мой друг!

А. Адаров,

Народный писатель РА

// Звезда Алтая. – 2003. – 20 марта.

В добрый путь

Большую часть Горно-Алтайской писательской организации составляют выпускники Литературного института имени А.М. Горького. Одним из наиболее одаренных молодых поэтов, окончивших в последние годы этот вуз, является, по моему мнению, Диман Белеков, автор уже трех сборников стихов. В его стихотворениях, на мой взгляд, слово и мысль звучат поистине свежо и ново. В конце прошлого года он выпустил книгу стихов «Поющие деревья», ставшую заметным явлением в молодой поэзии Горного Алтая. Подборка стихов Димана Белекова, принятого весной этого года в Союз писателей, впервые печатается в еженедельнике «Литературная Россия», да и вообще в центральной печати. Своему молодому собрату по перу желаю доброго пути, больших восхождений и находок, неутомимого труда и постоянной учебы у больших мастеров советской поэзии.

Б. Укачин

// Литературная Россия. – 1983. – 1 июля.

Јүректен келген ару үн

Јангы өзүп келген алтай поэзияда јаш ла јараш, үнгүр ле омок үндер ас эмес: Сурайа Сартакова ла Борис Самыков, Гүзел Елемова, эн јиит Буучай Бурмалов ло Күлер Тепуков, Тамра Садалова ла ононг до өскөлөри.

Јыман Белеков бу јиит поэттердин үйезиле кожо алтай поэзияга кирген, ол олордын баштапкы рядында турат. Ол эл-јон ортодо, анчада ла јашөскүримде сүүш, најылык, төрөл јеринин јаражы керегинде кожондорыла текши јарлу. Је ол јангыс ла кожон чүмдеечи эмес, ол алтай тилле үч үлгерлик јуунты чыгарды. Онын төртинчи јуунтызы быјыл Москвада «Молодая гвардия» бичик басмада «Вершины Алтая» деп адалып чыкты.

«Күрее кожон» – јайалталу поэттин бежинчи јуунтызы.

Јылдан јылга поэттин чүмдеер узы тынып, темалары эл-беп, ол эбуре јүрүмнин ончо иженчилери ле ачу-короны, кижиликтин јенил эмес салымы, тартыжузы, эмдиги јеткерлү өй керегинде айдарга амадайт. Бу јуунтыда үлгерде Афганистанда интернациональный молјузын бүдүрип јыгылган јуучыл, партиянын райкомынын качызынын, алтай малчылар, Башкирияга, Японияга јорыкташтар, кыйын-шыралу Ливан керегинде јанарлар бар.

«Орчылан јаргы» деп публицистикалык туујыда поэт ончо кижиликтин эмдиги салымы, түбеги, тартыжузы керегинде санааркажын, ачузын, бүдүмјизин айдарга сананат.

Эмди кычыраачыларга автордын биографиясын кыскарта айдалы. Ол 1953 јылда Ондой аймакта Салјар деп кичинек јуртта чыккан. Онын адазы јуунинг инвалиди, чабан кизи. Јыманнын ада-энези – јети бала азырап чыдаткан улус. Јыман 1975 јылда Москвада Литературный институтты божоткон. Эмди ол партийный иште.

Көк кабайдагы баланын
Көстөринде күлүмји,
Келер өйдинг чолмонын,
Келер өйгө ижемји.
Улустын ундыыр учур јок –
Улудан улу јаан ээжи:

Телекейге јуу керек јок!
Телекейди коры, кижиди!

Мынайда јиит алтай алтай поэт ончо улустарга баштанып,
молјоп, јайнап, некеп, черттин сөстөри ошкош кату ла изү
сөстөрлө кычырат. Сенин ару јүрегиннинг изү кожондоры улус-
ка јетсин, алтай кожончы!

П. Самык

// Белеков Ј. Күрее кожонг. – Горно-Алтайск, 1985. – С. 93-94.



Кожонду жүрек

Бу калганчы жылдарда бистин алтай жииттердин ортозында Ыман Белековтын кожондоры јарт ла таныла боло берди. Чындап та, жиит поэттин кожон сыылу лириказы эм тургуза нотага салынгалак та болзо, је ол эмдиги јашөскүримнин ичине кирип, элбеде таркап калган. Онын кереечизи Ыман Белековтын кожондорын жииттер тайгада койлоп жүре эмезе көөркийин сакып, карануй ороомло барада, ол эмезе најылык күрееде жуулашкан туштарда – айрылышта ла туштажуда кожондогылап турганы деер керек.

«Алтай кыстарга» деп јакшынак кожонды Ыман Москвада үренип тура тужунда, 1971 жылда чүмдеген. Мында јаш өктөми ле сызы толгон жүректин ару күүни, јаныкканы сезилет, мында жиит уул төрөл кыстардын кеен-јараш кеберлерине кунугып, јана тартылганы эзелет. Је жиит кижии бараткан јолынан јаныкпайтан, јол ортодон бурылбайтан јанду. Ол бойынын амадузына, билгирлердин ажузына једеле, јангыс ол тужунду төрөл Алтайына, алтай калыгына, айдышкан көөркийине айланып ойто јанып келер.

Бу кожонды ыраак городто студент те кожондойт, черүде турган солдат та көксинде чөйөт: «Сакыгар, кыстар, бүдүгер, кыстар: слерди сүүген, слерди сескен жүрек барда, жүрүмде слерге ырыс келер, сүүнчи болор. Сакыгар...».

Онын јаш тужы Кадыннын јарадында өткөн. Бир катап ол кардан каранты меесте көк-таман чечек јайыла түшкенин эн баштап ла көргөн. Онон ло бери онын көксинде јаш жүрүмнин, јаркыннын ла сүүштин кебеделии болуп көк-таман чечек артып калган.

Онын баштапкы чыккан үлгерлик јуунтызы да «Көк-таманду јаландар» деп адалган. Онын чүмдеген үлгер јангарында, чындап та, көк-таманду кобылардын кеен јыды бар. Байла, онын да учун кайыр-каскак Кадын ичинде, Кыңыраар бомнын алдында карлагаштын уйазындыј Кичинек-Јаламан јуртын эске алынып, поэт «Көк-таманду кобылар јасла тынгылайт» деп үлгер-кожондын чүмдеген.

Јүрүмде јүткүп барган кижиге јүс-түмен башка-башка чечектер учурајар. Өткүре јаркындулары да алдына јайы-

ла тўжер. Өчөмиктери де көскө көрүнер. Же качан да сеге эн баштапкы чечегин – төрөл көк-таманын ундылбас, санаанган чыкпас. Ненин учун десе, ол жангыс ла сенин чечегин, ол жангыс ла сеге жайканган, сени жангыс ла ол түйметкен, ол сенин үренип калган чечегин. Онын учун ол сеге жүс-абызын өндү-сүрлү чечектерден качан да баалу болор. Сен оны качан да таштабазын, качан да болзо ого жанып келерин, онын көстөрине сүүнип көрөрин, жолына, одына ол ажыра бүдерин.

Бүгүңги алтай культура – корболонгон өзүминин тужунда. Литература бийик тебүлү өзүп жат. Жакшы үредүлү, жайалталу, алтай күүни чын сезер композиторлор жогынан шылтузында бистин музыка узак ойгө жакшы өзүм алынып болбой турган. Же эмди ээчий-деечий бистин жииттер музыканын школдорында үренип, бойынын жайалтазын ачып, музыканын жолына жүткүп жадылар. Абаканда искусствонун училищезинде көп кыстар ла уулдар үренген де, эмди де үренгилеп жат. Новосибирсктин консерваториясында Зина Адарова дирижерго үренет. Алтай уул Володя Кончев Москвада Гнесиндердин адыла адалган институтта албаты ойноткыларынын классында үренип, келер өйдө алтай ойноткылардын албаты оркестрин төзөөр деген амадулу жүрет.

Жыман Белеков десе поэт болгонына болорзынбай, бойынын үлгерлерин кожонго салып, оны гитарала ойноп жат. Бүгүңги жашөскүримнин сүүген ойноткызы – гитара. Мынан озо гитара ойноп кожондойгон кожондор бисте жок болгон. Эмди бу керекти Жыман Белеков баштаган. Онызын там бийик профессионал кемине көдүрер керек деп Ленинградта режиссерго үренип турган Ногон Шумаров база шүүйт. Туулу Алтайдын радиозын угаачылар Ногоннын комуस्ताганын жакшы билер. Ногон ло Жыман наҗылажып, бой-бойынан үренижип, таскамал алынгылап турганын уткыыр ла жөмбөр керек.

Гитарала кожондоп тура, Жыман жанжыккан алтай кожоннын күүзин буспай, таштабай жат, карын, ол оны там улалтып, жарандырып апарар күүндү. Алтай кожондордын күүлери эмдиги ойынга, гитарага келиштирерге күч эмес деп биске карындаштык калыктардын жарлу оркестрлери «Орэро», «Досмукасан» жарт көргүзет. Онын учун Жыман Белековтын бу ченемели сүрекей жададулу. Бистин музыкант жииттерге бойынын төрөл «ойойым» кожонгын жектебей, карын, оны үренип, кичепп, эмдиги күүлерле кожо ичкери жүрүмге апарар деген сурак

туруп јат. Шак мынайып бистин эмдиги алтай јашөскүримнин музыкага көс-көрүми өзүп барар учурлу. Качан бирде бисте симфониялар, опералар чүмделер деп мен бүдөдим, кем-кем, байла, Алтай-Буучайдын да ариязын чүмдеери куру бодоштыру эмес. XXI чакка јетире јүк ле 25 жыл арткан. Ого јетире өзүм кандый болбос дейдеер!

Јыман Белековтын кожондоры керегинде айдып тура, онын кижилик кеберин база темдектеер керек. Эмдиги алтай јашөскүрим ортозында чике јолын билип албай, булгагып-астыгып тургандар учураганча. Је Јыман Белеков мындый улустаң чек башка. Јажыла јиит те болзо, је өдүп јаткан калапту јүрүмде бойынын јон ортодо общественный учурын јакшы-јарт оңдоп тургандардын тоозында.

Адалардын иштеги, јуучыл-патриот, революционный керектерин улалтатан үйе – эмдиги совет јашөскүрим јон ортодо там ла јаан учурлу ийде болуп келет.

Јыман Белеков јүрүмистин бу улу ээжизин јакшы билет. Јандарынын эткен керегин укталта, улалта апарганыла јаш үйе ийделү ле мактулу болор. Бу керегинде Јыман Белеков бойынын статьялары ажыра бичип ле јартап, Туулу Алтайдын комсомолынын ижинде күч јеткенче туружа берди.

Кожончы-поэт, комсомол, журналист Јыман Белеков бүгүн шак бу амадула јүрүп јат. Бойынын көксиндеги кожонгын ол шак бу јаан керекке берет.

Б. Бедюров

// Алтайдын Чолмоны. – 1976. – 23 янв.



«С какого ты Алтая?..»

Прочитала книгу Димана Итуловича Белекова «С какого ты Алтая?..» и получила давно забытое творческое и интеллектуальное удовлетворение. Книг сейчас много, благо ничего никому не воспрещается. Если есть деньги, то можешь заказать свою книгу, напечатать своё произведение, какое смог написать, растиражировать и продавать. Это хорошо, но при этом, опять-таки, появляются свои сложности. Во-первых, книг-то много множество и найти, обнаружить в этом потоке то, что давало бы для души и сердца что-то, что называется интеллектуальным и эмоциональным зарядом, или стало толчком к внутреннему развитию, или выходом из внутреннего тупика, или духовного хаоса человека – очень сложно. Мне казалось, что всё сейчас вокруг завалено книгами, содержащими внутреннюю бессмыслицу и несущими в себе отсутствие глубоких философских корней.

И вот, словно свет засиял – такая замечательная книга! Тем более, книга не простого обывателя, а человека, отдающего себя профессионально большой политике всю свою осознанную жизнь; духовного лидера своего народа, занимающего высокое кресло депутата Государственной Думы России. Это даёт огромную надежду на то, что у народов России есть удивительное будущее, ориентирующееся на идеи евразийства, мощнейший потенциал которого накапливался веками представителями народов, населяющих нашу страну, т.е. 1/6 часть суши с незапамятных времен. Ещё Александр Блок в начале прошлого столетия воспел свою Россию-Русь:

«Наш путь стрелой татарской древней воли пронзил нам грудь».

Со времен ещё Золотой Орды, на протяжении стольких веков, длятся наши взаимоотношения. И историческая, генетическая память к ордынцам давно преобразовались, как мне кажется, в своего рода самую первую страсть и неосознанное влечение русского человека. В глубине этих взаимоотношений, скорее всего, скрывается неведомый и несметный потенциал для мощного развития наших народов, который остаётся ещё не использованным, невостребованным до сих пор! Тот

же Блок не побоялся, не побрезговал же написать в свое время:

«Да, скифы мы! Да, азиаты мы,
с раскосыми и жадными очами!»

В сегодняшней России отсутствует высокая идея; её как бы ещё ищут большие и влиятельные лидеры нашего общества. На что хотелось бы сказать, буквально прокричать: мы не можем ждать столько времени! Когда разваливали СССР и отменяли большевистскую идею, нужно было предложить сразу же достойную альтернативу. Такая страна, как Россия, с её веками сложившимся менталитетом, не может жить без какой бы то ни было высшей идеи. Не все в толпе, как один, ориентируются только на материальное. Общество, воспитанное на высоких духовных ценностях за всю историю своего развития и существования, не может мгновенно лишиться духовного осязания мира, радуясь только материальному богатству. Особенно же это касается людей искусства, творческой интеллигенции. Нам кажется, что мы рождены и живём, чтобы служить высоким идеалам человечества, предопределённым великими религиями, пришедшими со дней сотворения этого мира. А не для того, чтобы любить материальную роскошь и любой ценой стремиться к материальному благополучию. Доходит до того, что мы, творческая интеллигенция, становимся дискриминируемыми в сегодняшнем обществе насаждаемой нам потребительской психологии. Нас презирают из-за того, что мы оказались в рядах нищей категории населения, из-за того, что мы не вписываемся в «новую моду» и по мироощущению остаемся нестяжательными бессребрениками и смиренными миротворцами, всегда готовыми пожертвовать собой в этом агрессивном мире. Ведь сейчас даже появилось своё определение такой категории людей – лох. Лохи – и всё тут!..

И в этой связи, ориентируясь на идеи евразийства, предлагаемые Диманом Итуловичем, как пламенным евразийцем сегодняшней России, хотелось бы напомнить людям, что по культурным, морально-этическим традициям народов Азии сказители-кайчи, акыны, позднее поэты-мудрецы на протяжении всех веков были привилегированными людьми. Хотя, как правило, были людьми неимущими. Они могли прийти к самому хану, и их вынуждены были впускать; и они могли в

глаза ему высказать горькую и неудобную правду, как правило, в очень жесткой, независимой форме. И это допускалось. Их за это не убивали, не наказывали, а внимали их словам, как к словам старших в народе, обладающих жизненным и мировоззренческим опытом (как к своего рода профессионалам аналитикам-политологам в наши дни). Традиция издевательства и унижения такого человека – это не наша традиция. Она пришла откуда-то из европейской цивилизации, возможно даже, на почве распятия Христа, так как у азиатов сама мысль убийства бога противоестественна, и предательство учителя, научившего тебя чему-то, также казалась противоестественным до самой недавней поры. Возможно, что это пришло с появлением революционного террора, когда всякого рода бомбисты швыряли взрывные устройства в самих царственных особ. Ненависть к творческому человеку никогда не была даже негласною нормой у восточных народов. Дух всегда и во всем был превыше всего! Учились осязать дух – дух времени, дух местности, дух жилища, чистый дух, нечистый дух, дух агрессии ли, мира ли и благоденствия. Молились, конечно же, синему небу – царству бога, а дух устанавливал связь с ним... В древней вере алтайцев многое соответствует христианским понятиям. Есть бог отец на бесконечном, вечном небе. Есть чистый святой дух от него, который кружит над тобой, где бы ты ни был. Но нет Сына Божьего, без которого, как я ощущаю, теряется равновесие (*и та полнота, которую я, например, когда устремилась его искать, обрела в Православной церкви*).

...Книга начинается с той отправной точки, как отец автора совершил свой алтайский молебен синему небу на войне. И это передано просто, точно, искренне без излишних объяснений и отвлекающих разъяснений, когда речь заходит о веровании алтайцев. Это была простая, но искренняя вера, без излишнего лукавства и сложных надуманных конструкций, какие изобретают на сегодня наши актяновцы. Всё в книге изложено искренне, без преувеличения и ненужного пафоса, без нагромождений историческими и философскими разъяснениями, как это часто встречается в других книгах. Читается легко; доверяешь автору так же как он тебе. И хочется верить в идею евразийства, как во что то, в чём заложен здравый смысл, хотя бы потому, что не ощущаешь чьего-либо превосходства над собой или ещё кого-то над кем-то. Это приглашение руко-

водствоваться опытом своего же прошлого, доверяясь отбору положительного и ценного, проверенного самим временем и историческими испытаниями. Опытom хорошо позабытого старого. Того старого, из которого все мы родом.

Книга написана воистину душой и сердцем. Её проглатываешь на одном дыхании, будто выпиваешь живительной воды из чистого белого водопада, который падает с высоких вершин Яйлугуша, словно летящая белая птица с распростертыми крыльями! Удивительны и первозданны стихи на алтайском языке. Внимая им, будто восторженно любишь тончайшей акварелью великих, древних художников Китая. Такую изящную поэзию о своей родине может родить только сын своей земли, способный передать своё видение и восхищение остальному миру! Благодаря стихам, словно постояла на краю отвесной скалы на священной вершине родины Димана Итуловича. Огромное спасибо за такой подарок, за чудесную книгу! Также огромное спасибо хочется сказать И.И. Лоору, чьим отзывом и поручительством открывается книга. Как прекрасно и глубинно понимает он все моменты сегодняшнего времени, как ощущает все нюансы и значение того, чему себя посвятил Диман Итулович! Честно говоря, удивлена, что, оказывается, есть на свете достойные люди, на которых ещё может продержаться этот мир! На нашем уважаемом С.С. Тюхтенева не останавливаюсь детально, потому что свои мудрецы должны выполнять свою миссию.

В отношении Димана Итуловича хотелось бы сказать ещё несколько особых слов. Он – знаковая личность в своём народе со дней юности, когда только появился на общественном небосклоне как поэт-бард со своими неповторимыми песнями. Он дал людям такую радость и свет, которые до сего дня живут в сердцах. Белеков – знаковая личность и в тюркском мире: он один из немногих, кому удалось сочетать поэзию и политику. По древним традициям каганы, а позже ханы и султаны, будучи правителями, занимались поэзией и музыкой, и той же астрономией, и той же математикой. Ярчайший пример Улугбек, внук Тимура Железного! В наши дни появилась даже теория о том, что человек, обладающий талантом, не выживает, попав в сферу большой политики. И этот вывод возник, опять-таки, на примере гибели нашего талантливейшего

земляка Михаила Евдокимова – самобытнейшего артиста с Алтая, о котором Алтай грустит, и будет грустить всегда.

Сегодня даже в высших эшелонах власти микроклимат становится чище вследствие борьбы с коррупцией, объявленной в стране самим Президентом. Кстати, и он, Президент нашей страны, первое лицо государства Российского ступал по Алтаю и гляделся в зеркальную гладь родового озера древних теле, телесов, в их золотое Телецкое озеро. Это был отнюдь не праздный вояж высокопоставленного лидера: думаю, вследствие своего духовного прикосновения к Алтаю Президент и сделал предложение выработать программу по сохранению Телецкого озера. Так что и В.В. Путин отчасти тоже сын Алтая. Первый глава государства, ступивший на святую землю Алтая – это он. И для алтайского народа это очень значимо, это исторический момент. *(Как хорошо, что он избран ещё на один срок: может, успеет довести начатое до нужного уровня, если не до конца).*

Народ Алтая тихо и нежно любит своих сыновей и гордится ими без шумных оваций и бурных аплодисментов. Желает своим сынам, чтобы их любили и воспринимали всегда хорошо, в каких бы Алтаях они ни находились и не пребывали!

Г. Элемова,
алтайская поэтесса.



Эл-җонынын элчизи

Чечек бүркеген Салҗардын җалаңдары, Кадыннын толкулары, Кичинек Җаламаннын чечектеген аламалары алтай

поэзияга база бир поэтти сыйлаган. Җетенинчи җылдарда ол алтай поэзияга күүлү үлгериле, колында тудунган гитаразыла, баштапкы алтай бард болуп кирген. Җыман Белеков кожонды ла үлгерди бир үндү эдип, ол өйлөрдө алтай җииттердин көксин ачарга, җаан ийде берген.

Кийинде Иван Итулович «Алтайдын Чолмонынын» редакторы да, Башкарунын җаанынын ордынчызы да, культуранын министри да, канча такып Эл-Курултайдын депутады да, Парламенттин башкараачызы да, Госдуманын депутады да болордо, онын өзөгинде поэзиянын көрнөө оды күйгенче ле арткан. Катан җажы кирген де болзо, ол өскө җамылуларга түнгей эмес, эмдиге җетире сан башка җаркынду баштанкайлар эдет, алтай эл-җонына керектү иштерин бүдүрип ле җүрет.

Кажы ла җамылу ижинде Иван Итулович учурлу керектер эдерге амадайт.

Онын баштанкайыла Алтай Республиканы Семипалатинсктин программазына кийдиргендер, Горно-Алтайсктын эл университеди ачылган, «Чике-Таманнын җазы» деп фестивал тәзөҗгөн. Культуранын министри болуп турарда, онын баштанкайыла Культуранын ла кеендиктин колледжи ле Госоркестр ачылган. Ол тоодо Чорос-Гуркиннин кереезин тургусканы ла җурукчынын Тура-музейин Онос җуртта орныктырганы, Парижке, ЮНЕСКО-нын штабына бистин делегацияны апарып, Алтайдын ар-бүткенинин ле культуразынын презентациязын өткүргени, бистин төс школдорго Ассоциированные школы ЮНЕСКО деп бийик ат-чуу бергени, Базаырыктын эрҗинелерин культуранын Телекейлик тоозына кошконы...

Кубулталардын өйинде калыгынын элчизи болоры кату эжиктү де, курч эҗжилерлү де, каруулу да деп айдар керек. Онон улам Җыман Белеков бир катап бойы мынайда бичиген эди: «Эн баштапкыда, бистин ороондо, ол тоодо, политикалык айалга сүрекей күч, онын учун эл-җондор кидим тартыҗуда, кезик учуралдарда онын учурын да бойлоры чокым билгиле-

бейт. Онын шылтагы – көп сабазында албатыны жамандашка-каралашка темиктирип салганында.

Бистин политикалык ондомолыс сүрекей кирелү болуп калган, көп керектерди терен шүүбей жадыс, калык болгон жилбүлери кичебейдис, кандый ла салкын соксо, анчада ла анда бурулашту экпин болзо, ого жайыладыс». Онын учун Иван Итулович кандый ла иште алтай элинин уулы болуп артат, төрөл калыгына карузып ла акту күүнинен быянду жүрет. Онын жаантайын аярынкай болуп, кичееген сурактардын бирүзи – алтай калыгыстын бирилиги. Оныла колбой 2009 жылда алтай нация канча бөлүккө чаракталып чачыларга жадарда, ол жаан конференция төзөп, Москвада каруулу институттарла иштенип, бистин диалект бүдүмдү жондорысты бирлик алтай калыктын тоозына артырып салган эмей.

И. Белековтын калганчы жылдарда ээчий-деечий чыккан бичиктери ас эмес, темдектезе: «Сен кажы Алтайдан?...», «Предстояние перед Көк Тенгри». Автордын «Эл-Алтайдын энчизи» деп бичиги үч бөлүктөн турат, баштапкызынын төзөлгөзінде – «Эржинелү калык-жон» деп бөлүктө – онын калганчы жылдарда республикан телекөрүлтеде өткүргөн күрее куучындары салынган. Же бу жүк ле күрее куучындар эмес, озор ажыра автор бистин алтай калыктын эржине жажыды, чактарга чаракталып жаскалбаган чыдуузы неде деген сурактарга каруу берерге чырмайат. Кажы ла өткөн куучынды ол анайда ок бойынын да, бир толкуда болгон өскө дө авторлордын санаа-шүүлтелериле түгезип, түп-санаазын чокымдайт. Көп эрмек-куучындарды ээчий Иван Итулович бойынын үлгерлериле база көдүрип салат. Мынайып бир куучын-эрмек толо бүдүмдү болуп, автордын тургускан сурагын жайа ачарга жомөлтө болот.

Же ол ок өйдө автордын ондор тоолу өткүргөн күрее-куучындары чачыны эмес, озор бир тизүде. Алтайдын эржине учурын жазып, жартамалын берет. Мынайып Иван Итулович элистин чактардан жаскалып-кунурабаган, калыктын көгүс тыныжын кыйарга бербеген эржинелү энчилеринин терен ондомолын бойынын айылчыларыла койу куучыннын ортозынан чыгарып келет.

Элибистин энчиленген энчизине жандаган чүм-жандарыс, кайлаган кай чөрчөгис, жанарлаган кожонгыс кирип турганын, онон улам алтай эл-жон бойынын ангылу культуразынын

коолун чокым апарып јатканын автор аланзу јок темдектейт. Оныла колбой ол албатынын көгүс байлыгын чеберлеер јасакты белетеп, Парламент ажыра өткүрер баштанкай эткен. Анайда ок ол алтай эпосты корыыры ла өскүрериле колбулу јасактын төзөлгөзин эрчимдедерге камаанын јетиргенин база айдар керек. Ойто ло бистин көгүс энчилерисле колбулу онын калганчы баштанкайларынын бирүзи – јылдын сайын Кайдын онкүндүгин өткүрери. Айдарда, Иван Итулович бистин төс энчилеристин учурын ондоп, олоп керегинде јангыс ла јартамал иш өткүрип эмес, анайда ок башкараачы тужында канча јасак-документтер ажыра ололды корый алып, чыныктап салды.

Алтай калык канча чакка ундытпай, јангарын кожондоп, көксин кенгидип, алкыжын айдып, кудайларыла колбуда јүргенин Н. Янтыковала, К.Е. Укачинала өткөн куучындар керелейт. А. Тюрюкиннин јангарла колбулу бичигинин кире сөзинде Иван Итулович бойы чокым мынайда айткан эди: «Алтай улус јангарлап турза, чырайлары да јарый түжет. Јангарла кожо албатынын өбөкөлөриле колбузы ойгонып, Алтайын алкап, эл-јонын корулап курчайт. Онын учун јангар кожоннын учуры сүрекей терен, бистин тайанар база бир бек казыгыс. Јангарда алтай тилдин күрмелгези, јебрен күүзи, орой алар куулгазыны».

Чагаа байрам керегинде куучынды өткүрип тура, И.И. Белеков кычыраачыларына бир өйдө мынайда баштанган эди: «Айлу-Күндү, арчыны јытанган, аржан-тонмогы шоркыраган, мөңкүлери јалтырашкан, агын суулары анданышкан байлу ла кеен Алтайыска сақылталу Чагаа байрамыс јууктап келди». Чагаа байрамды, Јүрүк байрамды, Јылгайак байрамды орныктырарында, оны јасакка кийдиреринде ол бойы база эрчимдү турушкан деп айдар керек.

Өткүрилген куучындар ортодо солун деп, бистин јарлу јурукчы И.И. Ортоңуловтын эрмегин база темдектейли. Бу кичи алтай эпосты канча катап баатырларынын јуруктары ажыра тирилткен де, узак јылдарга улу кайчы А. Калкинле төрөөнзижип-нөкөрлөжип те јүрген. Анайда ок ол кичинек тушта Базырыктын корумдарын каскан тужында база болгон, онын учун онын айдыныжында бу ончо керектер кай чөрчөктөрлө биригип калгандый болды.

Иван Итулович алтай тилинин сурактарын жаантайын жүре-
гине жуук алынып, онын өзүмин эрчимдедерге, кажы ла керек-
те туружат. Онон улам ол 2021 жылда алтай тилдин тергеелик
кемин кодүрериле колбулу республикан конференцияны өт-
күрерине баштанкай эдип, бу суракты элбеде шүүжерине жаан
камаанын јетирген. «Бойынын калыгынын тилин билгени-
нен кижн бойынын кеендик кемјүүлерине јединет. Төрөл тил
кижинин ич санаазын ла көгүс-байлыгын кодүрерине бийик
учурын јеткилдейт. Анайда ок төрөл тилин билген кижн јаңыс
ла телекейди билип ле сезип турган эмес, је анайда ок телекей-
де жүрерине үренип, баалу-чуулу көгүс-байлыкты жуук алынып
ла ууламјыланарга керектү. «Алтай калык дегени, алтай тилис.
Алтай тилис дегени, алтай калык» – деп, ол конференциянын
төс докладында темдектеген.

Оны ээчий И. Белеков ээчий өткүрген телепрограмма-
зында бу суракка кайра бурулып, бистин үредүнин ле билим-
нин чыгартулу улузыла туштажып, такып бойынын амадула-
рын чокымдады. Онын учун автор бир де јалтаныш јогынан
мынайда айткан: «Мен – алтай кижн. Обөкөлөрим айдынган
алтай тилим бар, чактардан келген чүм-јандарым бар, адам-
энем бажырған Алтай-Кудайым бар».

Анайда ок бу бичикте Алтайдын эрјинелү байлыктарынын
тоозында ай јаркынду алкыштар керегинде куучын бар. Оны
ээчий бистин агару јеристин байын кодүрери ле бу суракты
шүүжери керегинде база айдат.

Ол ок тоодо «Алтай цивилизация» дегени калганчы өй-
лөрдө Россиянын евразийствола колбулу политиказында
федерал ла телекейлик кеминде аңылу беске алынзын деп
көндүре иштегени керегинде јетирү эдип, ненин учун бу база
Алтайдын көгүс-кемјүзинин төзөлгөзи ле бистин калыктын
нация болуп барарынын јолы деп, бистин байлыктарысты
байыдат деген шүүлтезин чыныктайт.

Автор бойынын терен учурлу куучындарынын бирүзи деп,
А.С. Суразаковло өткүрген интервьюзин адайт. Бир јанынан,
бу Александр Сазоновичтин ак-јарыктан атанар алдында кал-
ганчы кереес сөстөри, экинчиде, ол Иван Итуловичтин анты-
гарлу најыларынын бирүзи, канча жылдарга бой-бойына јөмө-
жип, бой-бойын кодүрижип жүргендер. Ол ок өйдө Александр
Сазонович бистин Алтайдын көксин сүрекей терен билген
кижн, онын айдынганы биске сүрекей баалу. Алтай кай чөрчөк

керегинде ол сүрекей жолду сөстөр артыргызып салган, ненин учун дезе, «кай чөрчөк ажыра калыктын көгүс байлыгын ондоор керек, ол жаңыс ла албатыны бириктирген сайламалардын бирүзи эмес, анайда ок ол онын «күскүзи» – жүзи».

Өрө айдылган сурактарла кожо база көп тоолу ла алтай калыктын көксин кениткен шүүлтелер бу бичикте элбеде айдылган.

Кажы ла жыл Арасей ле Евразиянын колбулары тыгып, элбек ууламжы алынат. Бу жүк ле ороон кеминде тургузылган сурак эмес, онын текши телекейлик учуры эрчимдү жарталат. Айдарда, бис, алтайлар, жебрен тазылдарыс кунуратпай, канча чактарды өдүп келген бойыбыс мындый агында, такпай чылап, туура таштатпаска, бойыстын төс учурыбысты казыктап саларга, Иван Итулович бойынын көрүми жаңыс улзуыла кожо Телекейлик Алтай форум төзөп, Алтай доминанта Россия Федерациянын төзөлгөлөрүн бектеп, евразийствоны байыдат деген концепти чылаазыны жоктон көндүктирет.

Бичиктин «Түүкинин бүктеринде» деп атту экинчи бөлүгинде автор алтай эл-жоннын өткөн түүкилик жолун жебрентиктен бери эмдиги өйгө жетире бир чийүде тудуп, калыктын салымынын эн учурлу једимдерин база темдектейт. Бу бүктерди кычырып, эленчиктен бери алтай улус тебеелү малдарлу, тергеелү каандарлу болгоны јарт болот. Базырыкчылар, гунндар, жебрен түрктөр, монгол-ойроттор – ончозы алтай тергееликке камаанын јетирген. Онын учун Арасей каандыкка јуу-чактан уштылып, чертин берип кирерде, алтай эл-жон чачынгы, бойынын табыла тенип жүрген улус эмес, багынган орооннын тап-эриктерин тооп жүрерине молјонгон.

Бу ок бөлүкте автор түүкилик учурлу улусты база темдектейт, мынайып ол өй лө кижидеген суракты тургузат. Темдектезе, эмдиге жетире салымында канча чакка јабарлаштын јартына жетире чыкпаган Амыр-Санаанын салтарлу керектерин адап тура, ол ок өйдө онын бистинг келерлигисти корылап, Арасейдинг колтугына сукканын аңылайт.

Анайда ок Иван Итулович Чорос-Гуркин керегинде ас бичиген эмес, керек дезе, «Хан-Алтайга көдүрилгени» деп спектакльдын литературалык төзөлгөзин де белетеген. Автор јурукчы Гуркиннинг ойрот-чорос ук-тазылын чокымдап, онын албатызы учун туратан кудайдан берилген молјузы керегинде айдат. Бу ок түүкилик салымын ондоп, калыгы учун тур-

ган улустын тоозында ол Аргымай Кульджинди, Чот Кыдрашепти, Михаил Карамаевти, Валерий Чаптыновты ла оноң до өскөлөрин адайт. Ол ок ондомолдор ажыра Алтайла Л.Н. Гумилев ло, керек дезе, улу А. Пушкин бир колбуда болуп калды.

И. Белековко албатынын үйеден-үйеге чеберлеп жүрген көгүс байлыктары керегинде куучын сүрекей керектү, ненин учун дезе олор эмдиги ле келер үйелердин тайанар тайагы, калык адын ададар энчизи болот.

«Республиканын өзүм жолында» деп адалган үчинчи бөлүкте Иван Итулович жайаандык салымыла Алтайысла колбулу башка-башка жарлу улустын учурын канайып бойы сескениле үлежет. Олордын тоозында политиктер – В. Чаптынов, М. Лапшин, Д. Табаев, М. Шаймиев, жайаандык улустар – Ж. Дугина, А. Адаров, Б. Бедюров, В. Чукуев, А. Борисов ло оноң до өскөлөри.

Андрей Борисовло Иван Итуловичтин најылыгы узак жылдарга улалат, бу жайаандык жолдо ол экү сүрекей көп талдама керектер бүдүрет. Темдектезе, бистин көрөөчилер алтай сценада Чорос-Гуркиннинг салымына учурлалган «Восхождение на Хан-Алтай» деп спектакльды, ол эмезе «Маадай-Кара» деп театр бүдүм алынган улу А. Калкиннинг кай чөрчөгин сүрекей өкпөөрип көргөни ундылбас.

Бу бичиктин чокым жанрын, байла, темдектеп болбозыс, ненин учун дезе мында автордын көрүми, көдүрилген сурактары канча кат ондомолдордон турат. Оноң улам мында бис алтай калыктын салымын көп тоолу чактар ажыра өткүрилген публицистиказыла, философиялык шүүлтелериле, анайда ок поэттин көгүстү лириказыла таныжадыс.

Автор бор-кар сурактарга буудакталбай, кычыраачыны бийик кемине көдүрип, алтай кижиге текши калыктар ортодо бойынын ордын чокым билип, келер ойин, жүрүмин бу кемјүле апарзын деп кычырат.

Бүгүнгү күнде алтайлар ойто ло бойынын көгүс энчизин орныктырып, такып ла өткөн дө чактарда, келерликтин де алдында «бис кемдер» деп суракка такып ла каруузын бедирегилейт, онын учун И.И. Белековтын «Эл-Алтайдын энчизи» деп бичиги бу эрчимдү агында бойынын учурлу үлүүзин жетиринде аланзу жок.

Т.М. Садалова,
филология билимнин докторы.

Художественный мир литературных произведений Димана Белекова

В алтайской литературе второй половины XX – начала XXI вв. особое место принадлежит литературному творчеству Димана (Ивана Итуловича) Белекова. В нем присутствует удивительное сочетание прозорливости политика, общественно-го деятеля и тонкая чувствительность творческой личности.

В литературу писатель пришел в середине 1970-х гг. и заявил о себе как поэт романтического и музыкального направления. Первая книга стихов автора – «*Көктаманду јаландар*» («Солнечное поле»¹) вышла в свет в 1974 г. Затем в 1977 г. поэт опубликовал сборник стихов «*Эркин эзин*» («Ветры молодости»), а в 1982 г. – «*Јангарлу мөштөр*» («Поющие деревья»). В 1991 г. писатель издает сборник стихов «*Аршанда јылдыстар*» («Звезды у ручья»), который свидетельствует о переменах в его мировоззрении и художественном мироотражении. После длительного перерыва в 2013 г. выходит в свет очередной сборник Д. Белекова «*Кадын – менин талайым*» («Катунь – мое море»), который включает и лирические и публицистические произведения писателя.

В центре художественного мира раннего Д. Белекова – молодой человек, близкий автору, который находится в органичной, неразрывной связи с природным миром. Его лирический герой воплощает в себе образ молодого поколения, представителем которого является и сам автор. Не случайно первый сборник поэта открывает стихотворение «*Бу јаста...*» («Этой весной...», 1971), ставшее программным для его ранней лирики и ключевым для всего творчества. Хронотоп весны в данном контексте со всем характерным семантическим рядом (зелень, голос кукушки, набухшие почки деревьев...) поддерживает идею новизны, свежести, молодости. Цветущая яблоня, наряду с молодыми тополями, весенними первоцветами и рядом других образов, актуализирует традиционное значение весны как времени возрождения. Лирический герой – орга-

¹ Это название дано в переводном варианте, указанном в выходных данных книги.

ничная часть этого мира, и его песня сливается с мелодией торжества весеннего обновления.

Значим у раннего Д. Белекова и образ множества дорог, поскольку в метафорическом плане они представляют собой возможность выбора, поливариантность судьбы. Лирический герой Д. Белекова, разрывая границы «своей» земли, отправляется на постижение нового, неизведанного, что в ранней лирике поэта всегда транслируется как положительное начало.

*Я сын чабана – и в этом суть,
Я вырос в предгорьях Алтая.
Но в город привел меня путь,
Средь гор и отрогов плутая...*

(пер. Р. Бухараева).

Для Д. Белекова, родина, являясь доминантным ключевым хронотопом, в первую очередь связана с местом рождения, с территорией детства. Она у поэта имеет реальные географические очертания, обозначенные в образе Салдыяр и, шире, Дьайлугуш². Именно здесь, как много позже писатель напишет в своих лирико-философских размышлениях, были заложены основные духовно-нравственные основы его мировоззрения: *«Отец учил нас, как уважительно испрашивать благоденствия у Духов священных гор. С молоком матери и заветам отца мы впитали почтение к символам обрядовых молений и освященным родовым и сакральным местам. Отец рассказывал нам о тотемных животных, птицах и растениях. Мы знали сызмальства, что в священных горах нельзя шуметь, срывать растения. Надо вести себя уважительно, почтительно, достойно»*.

Другим воплощением образа родной земли становится весь Алтай, многозначный и полифункциональный образ-символ, о котором зрелый Д. Белеков пишет: *«Алтай священный, Алтай благодатный, Алтай первозданный: так определяют его алтайцы для себя. Глубоко прав, изрекший эти слова: это не просто земля, где живет народ испокон веков, а пространство, обустроенное в контексте его сакральности»*.

Этапным в творчестве поэта следует считать сборник *«Янгарлу мөштөр»* («Поющие кедры», 1982), ознаменовавший

² Лог в Онгудайском районе Республики Алтай на правом берегу р. Катунь. Маленькое селение ныне Салдыяр, где родился будущий поэт, в связи с укрупнением колхозов было ликвидировано в 1971 г.

творческую зрелость автора. Наряду с уже знакомыми читателю образами весны, подснежника и т.д.; сюда вошли новые, более совершенные в плане художественной глубины, сложности и многоплановости произведения, что свидетельствовало как о творческом совершенствовании и достижении по этому определенному уровню художественного мастерства, так и о взрослении лирического героя, его суждений и взглядов.

Во второй половине XX в. исполнение песен собственного сочинения под гитару становится знаком эпохи, а бардовское движение приобретает особую значимость. Уже в первом сборнике стихотворений Д. Белекова мелодичность стиха выходит на первый план, создавая особую тональность лирики поэта. Эта ориентированность на музыкальность и романтичность становится особенностью ранней лирики автора. Он исполнял под аккомпанемент гитары песни, наложив мелодию, на слова собственного сочинения, что позволяет говорить о нем как о зачинателе авторской (бардовской) песни в Горном Алтае. Среди подобных произведений Д. Белекова можно назвать, к примеру, такие широко известные сегодня песни как «*Көктаманду јаландар*» («Поля с подснежниками»), «*Алтай кыстарга*» («Алтайским девушкам»), «*Ол сен*» («Это ты») и др.

Следующим этапом в его творческой эволюции стали переломные 1990-е гг. и вышедший из печати в 1991 г. поэтический сборник «*Аршанда јылдыстар*» стал рефлексией писателя на политические и социальные перемены в Горном Алтае и в стране. В него вошли стихотворения, как уже известные читателю, напечатанные в предыдущих сборниках, так и произведения, написанные в 1990 г. Лирический герой поэта постоянно задумывается о завтрашнем дне, о будущем для своего народа. Тревожит его то, что разрушается традиционная система нравственных ценностей, альтернативы которой в современном обществе на настоящий момент он не видит. Поэтому, к примеру, в стихотворении «*Јарлу эмес сурактар*» («Неизвестные вопросы») рефреном звучит риторический вопрос: «*Келер ой ондоор бо?*» («Поймет ли грядущее время?»). Здесь мысли о памяти и беспамятстве, о природе, о сохранении самоидентичности, о нравственности. Как нельзя актуально звучит четверостишие «*Эмдиги "диалектика"*» («Современная "диалектика"»). Однако по мысли поэта вселенная вечна, как вечно и время, движение которого неумолимо.

Таким образом, лирика Д. Белекова, мелодичная и напевная, в 1990-х гг. меняется, трансформируется, обретает жесткость и твердость. Лирический герой повзрослел, он глубоко задумывается о судьбе народа и страны. В центре художественного мира поэта – человек, личность, а онтологическую ценность приобретает только настоящее.

Своеобразным итогом многолетних размышлений Д. Белекова стало написание драмы «Восхождение на Хан-Алтай» (2010). Жанр произведения автором был обозначен как историческая драма и это не случайно, поскольку в центре повествования – фигура Г.И. Чорос-Гуркина, а в основу произведения положены реальные исторические события. Широкое историко-философское полотно стало способом осмысления настоящего и будущего народа через воспроизведение художественного образа пассионарной личности, ставшей знаковой в истории Горного Алтая.

Размышления писателя о судьбе народа, его понимание духовно-исторического вектора развития современного ему общества нашли отражение в публицистических произведениях. Публицистика Д. Белекова включает все виды публицистических текстов: в его творческом арсенале присутствуют и информационные публикации в газетах, тексты выступлений в СМИ, и аналитические статьи. Значительно место в его публицистике принадлежит художественно-публицистическим произведениям, которые были опубликованы в таких изданиях писателя, как «Кадын – менинг талайым» (2013), «С какого ты Алтая?..» (2018), «Предстояние перед Кёк-Тенгри. Чорос-Гуркин, как основа духовного измерения Алтая» (2020).

В лирико-философских очерках и эссе автор выразил мысли о прошлом и о будущем Алтая, о его месте в современном цивилизационном и культурно-историческом пространстве. Центральной идейной составляющей стала концепция евразийства, как научного учения, которое в последнее два десятилетия становится доминирующей в высказываниях Д. Белекова. Евразийство как явление в социокультурной жизни XXI в. становится для писателя приоритетным направлением для общественного развития, которое способствует не только осмыслению этногенетического наследия многонационального сообщества, но и сохранению поликультурности и национальной самоидентичности каждого народа.

Как литератор, писатель, политик, Д. Белеков в своей книге «С какого ты Алтая?..» представил прозаические лирико-философские размышления, базовой основой которых стала тема отчизны. В большинстве своем тематическая канва его публицистических произведений созвучна основному камертону его лирики – это личность и эпоха. Базовыми основами формирования человека становится его родина, родной язык, вековечные передаваемые из уст в уста «сгустки мудрости», традиции и верования. В центре его художественного мира образ Вечного и Священного Алтая, который в позднем философском творчестве становится центром Вселенной не только для лирического героя, но и для всего человечества. Идеи Евразийства, легшие в основу творческого мировоззрения писателя, основываются на понимании самоидентичности и поликультурности. Алтай же в этой системе координат становится, по Д. Белекову, «духовным центром Евразии».

В книге «Предстояние перед Көк Тенгри» собраны публицистические размышления писателя, объединенные идеей осмысления исторических путей развития алтайского народа, мысли об его настоящем и будущем. Доминантным образом в книге писателя стал Священный Алтай – постоянный образ произведений Д. Белекова. В данном контексте писатель актуализирует такие религиозные понятия, базовые для традиционного мировоззрения алтайцев, как Алтай-Кудай, Көк Тенгри, Кан-Алтай, Мать-Природа, Высшая Сила. На первый план выходит духовность как первооснова этногенетического самоопределения, самосохранения и самоидентификации, а вектор осмысления генетического кода «духовного измерения» направлен на личность, индивидуальность, пассионарность.

Художественно-публицистические размышления писателя направлены на формирование мировоззрения его современника, поскольку, будучи видным деятелем, Д. Белеков с трибун самого высокого уровня всегда провозглашал особую роль Алтая, как хранителя древнейших пластов евразийской культуры. Поэтому основной темой его публицистических высказываний становится важность укрепления государственности России в глобальном масштабе через актуализацию, изучение и собрание культурно-исторического и духовного наследия, и в разработке идеологической платформы «на ба-

зисной культурно-мировоззренческой и культурно-прикладной основе Алтайского вектора евразийской интеграции».

Таким образом, литературное творчество для писателя стало своеобразным способом самовыражения, а его поздние произведения с доминированием публицистического начала, направлены на формирование общественного сознания. Если в ранний период для автора важен процесс развития личности, ее совершенствования, который репрезентирован у поэта как освоение новых знаний, расширение мировоззрения, для чего необходим выход за пределы «своей» территории, то в последующем постоянным мотивом у него станет возвращение. Образ «родной земли», репрезентированный в малом своем значении как «своя» территория, обозначенная кровно-родственной связью с родиной, и, в более широком плане – с традициями своего народа, понимаемыми поэтом как базовая основа всего сущего, становится семантическим центром всего его творчества. В своих публицистических произведениях писатель продолжает и углубляет тему «родной земли», которая обретает в его поздних произведениях общемировую значимость. В призме внимания политика, общественного и государственного деятеля, парламентария Д. Белекова, прежде всего, сохранение поликультурности и самобытной культуры народов, объединенных единым духовно-историческим пространством Евразии.

М.С. Дедина,
кандидат филологических наук,
руководитель научной группы литературоведения
НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова.

Кök Тенери алдына туруп

Кажы ла бичиичиге јангы бичиги кепке базылып, ак-јарыкка чыкканы јаан сүүнчи эмей. Ол чек бала чыккан бодолду. Бичик – ол үргүлјиге артатан энчи.

Јуукта јарлу алтай бичиичи, Государственный Думанын депутаты Јыман Белековтын орус тилле «Предстояние перед Кök Тенгри» («Кök Тенери алдына туруп») деп јангы бичиги чыккан. Мен оны колго алган эн баштапкы улустын бирүзи болгоныма канайып сүүнбес. Тонжаан сөөктү акабыс эрчимдү ле чылаазыны јок ижи ортодонг кайдан чөлөө ой табып, бичинип турганы кайкамчылу, онызы меге эмдигенче јажыт. Чындапта, Кудайдан берилген бичинер јайалтазы ого амыр бербейтен ошкош. Ол көксинде алып јүргенин чыгара айдып, ак чаазынга бичип, эл-јонына јетирип, улусты санандырат. Автордын бу бичикле чындый иштегени билдирлү: онын кажы ла сөзи, шүүлтези бескелү ле быжу. Бу јаан ишти бир тынышла кычыргам деп айтсам, јастыра болбос. Ненин учун дезе, автордын јангы бичиги өскөлөринең аңыланат, кажы ла эрмекти, керек дезе сөсти, онон улам шүүлтени теренжиде сананарга келишкен. Кайда да јүрексиреп, бойыма кандый да јангы ачылталар эдип, өткөн ойдинг эзинине «соктырып», кычырдым. Бичикте сүрекей солун, терен учурлу санаа-шүүлтелер бар. Кажы бирде меге серемјилү де санаа-шүүлтелер келген, је ол јоктонг канай болотон?.. Автор алтай калык бойын калык деп аданып јүрерине кандый јол өткөнин, эмди де бу јолдо кандый буудактарга индигип јүргенин ачыгынча айдынганы сүрекей учурлу. Ненин учун бис алтай калык деп аданар учурлу? «Калык» де ат-нереге бүгүн једингенис пе? Мынанг ары текши цивилизациянын јолын өмө-јөмө лө бирлик өдүп болорыс па? Мен алтай деп оморкоп јүрерис пе? Бу ончозы јүрүмдик ле түүкилик учурлу сурактар.

Јыман Белековло мен студент өйлөрдөнг бери таньш. Ол 70-чи јылдарда алтай поэзияга солун ла кеен, солонгы кептү келген. Ыраак өйлөрди мен эмди эске алып, кемјинип сананзам – ол сүрекей јакшынак, ару келиш болгон. Ол ок тушта Јыманнын чүмдеген кожондоры калыгыс ортодо элбеде јай-

ылган. Канча жылдар өдүп те калган болзо, ол кожондор эскир-
беген.

Жыман бийик көөрөми жеткил болгон учун политикага
иштеп келген деп сананадым. Ол эмди де ар-бүткен берген
көөрөмин, жайалталу өктөмин, капшуунын жылытпаган. Оны-
зын жаңы бичиги јарт керелейт. Ол аңылу башкалу ла солун
учурлу деп айдарым. Курч көрүмиле, жүрегинин сезимиле би-
чигени јарт.

Эмди ол ыраак Москвада, је эр киндиги Алтайыла ту-
душталган. Автор улу Гуркинди Алтайдын көгүс-кемјүзинин
төзөгөзи, бистин калыктын нация болуп барарынын јолдо-
очызы деп темдектейт. Улу јерлежистин сүр-кебери ончо ба-
жалыктар ажыра «кызыл чийүле» қөргүзилген. Бичиичинин
јаңыс ла өткөн өйди көргүспей, элден озо бистин кандый
ууламјыла барарысты билип алары болгоны јап-јарт. Анайда
ок автор салымы колбогон јарлу улус керегинде база ајдат:
В.И. Чаптынов, М.В. Карамаев, В.И. Петров, М.И. Лапшин, М.Ш.
Шаймиев, А.Г. Тулеев ле оног до өскөлөри керегинде. Бу улус
АР-нын өзүмине јаан камаанын јетирип, государственности
тыныткандар. Биске, эмдиги тегиндү эмес өйдө, бу јаркынду
салымду улусты чын баалап, өткөн түүкибистен төс шүүлте
эдип, чындык, тузалу, биске тем болор көрүмди апарар керек.

Бу бичик анчада ла келер үйеге, јашөскүримге ууламјы-
ланган деп јарт сестим. Жыман Итуловичке ырысту јол, ичкери
өзүм ле јенү күүнзейдим!

Т. Торбоков,
Арасейдин Бичиичилер
отогынын турчызы.

Слово на скрижалях истории...

Имел честь ознакомиться с философско-публицистическим трудом Ивана Белекова «Предстояние перед Кёк-Тенгри». Мысли автора ошеломляют своей нетривиальностью, своебытностью, остротой, предельной независимостью взгляда. Под впечатлением прочитанного и осмысленного, не скрою, хотелось бы написать немало лестного касательно прекрасного чувства авторского слова, свежести стиля, неординарности и яркости мышления. Но в силу предельной «сжатости» формата сконцентрируюсь на ключевом.

Иван Белеков по праву одарён званием Народного писателя. Он автор знаковой трилогии, ряда самородных и самобытных книг, а также исторической драмы «Восхождение на Хан-Алтай», которая легла в основу литературной концепции одноимённой сценической постановки и шествует сейчас по театральным подмосткам страны. Цикл стихов из поэтического достояния Ивана (Димана) Белекова в переложении с алтайских подстрочников явил миру светлый поэт Русского Севера вологжанин Владимир Кудрявцев.

Однако, «Предстояние перед Кёк-Тенгри», это уже вторая – после «Сен кажы Алтайдан?..» – «С какого ты Алтая?..» – книга автора, не переведённая на русский язык, а изначально написанная на нём. В книге взаимопересекаются лирико-публицистические и философско-концептуальные размышления. Вполне разделяю мнение, что подобные литературные изыскания не творятся «сразу и вдруг», по наитию, с «кавалерийской лёгкостью» пера. Даже, несмотря на то, что автор – знаковый национальный поэт и писатель, обладающий цивилизационным чутьём и достаточным профессиональным опытом. За этим изысканием – большой путь.

Однозначно и то, что автором двигало не желание водрузить себя на некий философский пьедестал «публицистических откровений». А стремление полнее осмыслить как положительный, так и отрицательный опыт нации, с тем, чтобы избежать опасных ошибок прошлого, сделать верные и выверенные выводы на будущее. Именно эти мысли, как явствует из книги, и подвигли И.И. Белекова как писателя, публициста, парламентария взяться за перо.

При всей философско-публицистической мозаике авторского творческого полотна, не упустим из внимания и то, что речь в произведении идёт об исторических событиях, общественно-политическом их ракурсе. Осязаемо чувствуется научный подход автора – обладателя учёной степени в сфере именно исторических наук. Следует признать не только аналитичность, но и предельный «историзм взгляда» И.И. Белекова на события и явления. Вполне разделяю и мнение, что подобное творение важно не только в смысле литературно-публицистического труда самого её автора, как такового. Оно становится убедительным свидетельством роста интеллектуальной значимости Республики Алтай в цивилизационном пространстве Евразии.

Ценным обретением книги считаю вступительное слово «Дух алтайской Ойкумены» видного театрального режиссёра современности Андрея Борисова.

В понимании И.И. Белекова Россия выступает именно как наследница и хранительница территориальных и культурных богатств народов евразийского пространства. Автор глубоко прав, являя историческо-цивилизационную роль России, как вековечного оберега хранимых ею народов. Иван Итулович провидчески выдвигает во главу угла славяно-тюрко-монгольское единство. Равно как и острую потребность в формировании психологической стойкости нации перед вызовами XXI века.

Полагаю, автор предельно прав и в своём суждении, что в общественном сознании нам следует максимально обострить понимание того, что Россия – евразийская страна со своей духовно-исторической миссией. Следует считать основополагающим и базисным для современной России концепт о том, что христианство, иудаизм, ислам, буддизм, другие религии – есть неотъемлемая часть идентичности и исторического наследия России-Евразии в настоящей жизни её народов.

В книге явлена непредвзятая историческая роль личности Г.И. Гуркина, к глубокому сожалению преднамеренно деформированная ранее идеологами «приснопамятных времён». Автор открывает миру новое его понимание. Это духовный лидер, вокруг которого единится народ и формируется нация. Такие Провозвестники явили себя в воплощении Сергия Радонежского у русских, Токтогула – у кыргызов, Абая Кунанбаева – у казахов, Платона Ойунского – у якутов, Габдуллы Тукая – у татар, Салавата Юлаева – у башкир. Через подобных

им Пассионариев и другие этносы выражают себя, как нацию. Именно в таком философско-цивилизационном понимании, как правомерно подчёркивает И.И. Белеков, осознают алтайцы образ Светоча своего народа Чорос-Гуркина, поднявшего на вершину цивилизационного понимания их дух и мировоззрение, «*все переливы и оттенки алтайской души*»...

В этой связи считаю абсолютно справедливым вывод, что духовное измерение Алтая заложено именно в такой пассионарной личности, как Чорос-Гуркин, которая несёт в себе генетический код алтайского народа, его нравственную сущность. Разделяю убеждение автора, что на пути цивилизационного освоения наследия Чорос-Гуркина важно постижение самого его феномена, сути его исторической миссии.

Насколько мне удаётся следить за палитрой общественно-политической жизни Алтая и страны, И.И. Белеков проводит крайне важную деятельность в вопросах гуманитарного вектора политики Российского государства, этно-культурной синергии евразийских народов, перспективных направлений сотрудничества с государствами СНГ. Им внесена идея разработки на базисной духовно-мировоззренческой и культурно-прикладной основе алтайского вектора евразийской интеграции идеологической платформы гармоничного сосуществования народов Евразии в XXI веке.

В силу того исторического обстоятельства, что именно Алтай является прародиной тюрков, а алтайский язык – первородным для языков тюркского мира, авторитет И.И. Белекова в качестве духовного лидера, знакового национального писателя и широко известного общественного деятеля несёт особое значение. В этой связи и я глубоко разделяю мнение мыслителя Виктора Алексеевича Лопатникова, что, благодаря настойчивости И.И. Белекова Алтай, как прародина тюркской цивилизации, место единения евразийских культур, своеобразный «*духовный полюс*» получает признание в мировом общественном мнении.

Все мы не вечны в этом подлунном мире. Но такая книга будет жить, её прочтут наши внуки. С чем имею честь поздравить автора.

А. Егоров,
доктор истории.

ЕСТЬ ЯЗЫК – ЕСТЬ НАРОД

И.И. Белеков

Госдуманын депутады,
Алтай Республикады ЮНЕСКО-нын
керектери аайынча Комитеттын башлыгы

Алтай тилдин сурактары: эмдиги айалга ла эртенги алтамдар

(конференцияда айткан доклад)

Жакшылар ба, конференциянын турчылары!

Күндүлү нөкөрлөр лө төрөөн-тугаандар!

Бистин конференциянын ады-чабы: «Алтай тилдин сурактары: эмдиги айалга ла эртенги алтамдар» деп адалат. Акты ак, караны кара деп айткажын, алтай тилдин сурактары бүгүн республикада эн өйкөгөн сурактардын бирүси дезебис, конференциянын учуры чындаптан жарталат.

Төрөл тили барда, калык-јон до бар, калык-јон барда, төрөл тили де бар. Калыктын тын-ийдеси төрөл тилле куучындашканында; эл-ороондордын бел-аркасы төрөл тили бар болгонында.

«Орус тил – эл-ороонды төзөгөн калыктын тили» деп Россиянын јангыртылган Конституциясында бичилген. Арасей-Конституция аайынча федерация бүдүмдү эл-ороон болуп јат. Канча калыктардан турган ороонды орус тил күреелей бириктирет. Ол ок өйдө Арасей Федерациянын төзөмөлин тынгыдып ла байгысып турган ийде – ол онын канча калыктарынын ла албатыларынын тилдери болуп јат. Онын да учун, темдектезе, алтай калык Арасей Федерациянын бир үзүлбес айрысы – Алтай Республиканы төзөгөн калык болуп, алтай тил конституциялык учур алынган. Алтай Республика алтай тил бар учун төзөлгөнин бис качан да ундыбас учурлу.

Орооннын Президенти В.В. Путин алтай тил керегинде мынайда айтканы текши јарлу: «Алтай тил јебрен түрк тилдердин бирүси. Чындаптан айтса, ол ончо түрк тилдердин төзөлгөси болуп јат. Онын да учун калыктардын культураларын,

чүм-јандарын ла тилдерин үредерине ајаруны там тыгыдар керек». Бис Арасейге бойыбыстын күүнисле киргенинен бери, Елизавета Петровнадан башка, алтай калык керегинде мындый Улу Сöсти бир де император, бир де Генеральный качы айтпаган. Путиннинг бу Сöзин бис айдары јок теренжиде ондоор учурлу. Ол төрөл тилдин учурын јаңыс ла бийик бааланы эмес, элден озо бистерге төрөл алтай тилди мынан ары канайда кичееп ле чеберлеп, корулап ла өскүрип апаратан јаан молју тургузат.

Је, незин јажырап, бүгүн чыдап јаткан јаш үйе алтай тилден астыгып баштаганы көндүгерге туру. Чактар түбинен келген ада-өбөкөлөростин энчи-байлыгын мынан ары канайып улалтып апаратан сурак там ла там курчып келди.

Калганчы өйлөрдө алтай тил Алтай Республикада конституциялык учурлу да болсо, јанду ла болуп, төс учурын јылытып турганын эксперт-шинжүчилер јолду темдектейдилер. Республиканын босогосына једип келзегер, ондо мындый уткуул бар: «Добро пожаловать в Республику Алтай». «Алтай Республикага күүнзеп келигер!» деп алтайлап айтканы та кайда јылыган? Республиканын төс јери – Горно-Алтайскта да алтайлап бичиген јазамалдарды јарыткыш та тудунып бедиресен, ас табарын. Бу тил керегинде Јасакты ла Конституцияны көни бусканы эмес пе?

Чокумдап шүүжетен сурактар баштан ашкан. Мындый айалгада ишти бүгүн бис неден баштаар учурлу?

1. Бис Республика деп бийик јамылу. Онын учун эмдиги кату өйдө Республикабыста алтай тилдин государственной политиказын јангыртар өй келген, ончо ишти бир тизүде чокым апарар керек. Јангырта чокумдаар дегени – ол алтай тилдин эмдиги айалгасын бастыра јанынан айлада шүүп көрөлө, мынан ары алтай калыкка јүрүмдик учурлу бу ишти канайда көдүрип апаратанын бойыска јартап алар учурлу, орустап айтса, создать обновленную концепцию государственной языковой политики Республики Алтай. Ого тайанып ла башкарынып, бүдүретен иштердин республикан төс ууламјылу государственной Программасына чыгарыс. Ол керегинде 2019 јылдын кичү изү айында алтай тилдин Совединде Республиканын башчысы Олег Леонидович Хорохордин јакылта берген болгон.

Бу бирлик Программаны Башкару ла Эл-Курултай кеминде жөптөп, республикан бюджеттин ле акча-манаттын жөмөлтө-зин толо жеткилдегени мөрлү болор.

Путин Президенттин айтканыла, тилдин сурагын, тилдин политиказын жангыс жандай эмезе оок-теек ууламжыларга бөлүүри чочыдулу да, жеткерлү де.

2. Төрөл тилдин өзүмин жангыс ла албаты үредүнин бөлүк-терине жөрмөп-жарбып салганы сүрекей жастыра. Эмдиги ака-ра-бажы жок өйдө, глобализациянын жотконунда төрөл куль-туранын, төрөл тилдин, төрөл чүм-жаннын учуры жангыдан ойто тыныш алынып жатканы көрүмжиктү ле аярулу. Онысы жогынан манкурттар, «төрөөн-тугаанын билбес Ивандар» болуп каларыс.

Төрөл тилине тартылып жүретенин кижиге жаштан ала бойы-нын билези ле ада-энези таскадып жат. Жандаган чүм-жандарыс, жанарлаган кожон-жанарыс, кайлаган кай-чөрчөгис, эл-ойын байрамдарыс ла маргаандарыс – ол ончосы, бир сөслө айтса, культура болуп жат.

Je албаты-жонды бирлик калык болсын деп тынын берип турган бу байлык культураны бис канча кирези кичееп ле өскүрип жадыбыс? Сурактын сурагы бу болор. Театр, газет, бичик басма, радио, телекөрүлте – озор жангыс ла алтайлап куучындайтан көргүзү эмес, озор алтай тилдин бийик жозогы ла чүмдүзи болор учурлу. Бүгүн Россия Федерациянын 85 субъектинен жүк ле Алтай Республикада жербойынын телекөрүлте-зи жок («Эл-Алтай» ГТРК – ВГТРК-нын филиалы»). Республика-да бойынын телекөрүлтези болгожын, алтай ла орус тилдерле жербойынын солундарын ла жетирулерин элбедер арга көптөй берер эди. Jaан учурлузы – балдарга алтай тилле чөрчөктөрдү, мультфильмдерди, ойындарды ла соотторды жаантайын көр-гүзип турары.

Совет ойинде алтай тилге ле литературага, шкодо алтай тилди үредеринин программасына, бичиктер кепке базарына государственнй жөмөлтө болгонын эске алынарга келижет. Совет жангы ойто орныктырар деп айдып турган кижы жок, je ол туштагы жакшынак болгон ченемелди анаар ла таштаарга жарабас эмей.

3. Калганчы жылдарда бистин республиканын окулу же-тирулерин уксан, үредү бөлүгинде алтай тилдин сурактары

жангынан ончозы кем-жок, жакшы. Сананарын, чын ла ондый эмеш пе?

Je өткөн чактын 90-чы жылдарынан бери республикада алтай тилди ле литератураны предмет кеминде үредип турган текши үредүлү школдордын тоозы бүдүннин үчинчи үлүзине астадылып калган.

Бүгүнгү күнде Алтай Республикада алтай национальный школ деп адалган бир де школ жок. Плакас адын аданган республикан гимназия бойынын национальный деп адын гимназияга көчөр тужында жылытып салган. Городто 7-чи номерлү текши үредүлү школдын салымы кандый айалгада? Национальный деп ууламжылу Горно-Алтайскта ла аймактарда балдардын садиктеринин аайы-төйи кандый?

XX чактын 90 жылдарында республиканын үредү министрствозында «Алтай Республиканын национальный школдарынын ээжилери» (концепциязы) жөптөлгөн болгон. Ол ээжилер аайынча бир канча школдор, ол тоодо республикан гимназия, жозок көргүзер школдор болуп адалган. Алтай тилди теренжиде үредер методика, эп-аргалар жарталган. Жада тура, министрствонун бир кезик башкараачылары бу ээжи-концепцияны бүдүрсин деп, Горно-Алтайсктын госуниверситединин педагогика кафедрасына молжоп салгандар. Онон арысын айтпаса да жарт – араайын ончосы когысап-жылытып калган.

Горно-Алтайсктын университеди дееристе, баш ла болсын, канча жылдарга молжолышкан кийнинде, тангынан алтаистиканын ла тюркологиянын факультеди ачылган. Көп булгалыш жогынан ачыгынча айдалы: бу факультеттин төс учуры – алтай тилдин ле литературанын үредүчилерин чындый белетее-ринде. Ого ончобус болужып, жөмөжип ле билижип жүректер.

Үредүле колбой өйкөгөн өскө дө сурактарды, темдектезе, Чой ло Турачак аймактарда алтай тилдин аңылузын школдордо канайда үредерин, жангыс бу докладта түгезе айдар арга жок. Конференцияда ол керегинде ак-чек куучын жеткилинче болсын, сөс айдар улус жөмөшсин деп күүнзейдим.

Бүгүн бу күрееде отурган улустын ортодо – алтай тилдин ле литературанын үредүчилери. Слердин күнүн сайын бүдүрген ижигер эл-жоныстын эн тоомжылу, эн керектү иштеринин бирүси. Бүдүрген ижигер једимдү, үреткен балдарыгар «көкси ойлу, көзи чокту» болсын деп күүнзейдис, кару үредүчилер!

4. Төрөл тилин күүнзеп үренетени буудактала берген деп бүгүн айдарга келижет. Онысы көп сабазында бойыстан ла камаанду. Эмдиги јасактар ла некелтелер аайынча төрөл тилди кыйалта јок үренери учурлу да болсо, кезикте ада-эне-лер балдарын кандый тил үренерин талдаары аайынча угузу бичик јасагылайт. Чын, федерал јасакта кандый тил үренерин бойынын күүниле талдаар арга берилген. Је... үренчик төрөл тилге ле орус тилге үзеери бойынын күүниле өскө дө тил үренер аргалу (темдектезе, анлий, француз, немец, кытат ла о.ө). «Бойынын күүниле» дегенин кезик ада-энелер баланын үредү ойин јенилтедерге болуп шылтак эткилейт. Је арт учында мындый «шылтактан» улам өзүп јаткан јаш корбо өбөкөлөринин энчисин ычкынып, бойын түредип, јоксырадып јатканын канайып сананбас... Россияда төрөл тилдерди үредери, өскө дө предметтер чылап ок, үредүлик госстандартка кирет. Онысы бистерге сүрекеј јаан учурлу. Төрөл тилди үредер ле төрөл тилди үренер дегени, орустап айтса «изучение родного языка и обучение на родном языке» дегени алдынан башка учурлу болгонын федерал јасактар чокум јартап койгон. Темдектезе, Коми Республикада төрөл тилди үредүлик госстандарт аайынча кыйалта јок үредерин республикан парламент ангылу јасак јөптөп, чокумдап алган. Бистерге эмдигенче булгалып отура-ры јеткерлү эмей.

Тил јанынан јасактарды, ол тоодо Алтай Республиканын Конституциязын јангы ойдин ле Россиянын јангыртылган Конституциязынын некелтерине келиштире јазайтан ой келген. Керексинбей отурып калсабыс, келер ойгө оройтып каларыс. Алтай Республиканын Эл-Курултайы, онын депутаттары бу јүрүмдик ле түүкилик учурлу керекте бойынын курч ла билгир сөзин айтсын деп, эл-јоныбыс сакыйдылар.

5. Тилдин өзүми литературалык тилдин кеминен тудуш камаанду. Алтай тил јебрен түрк тилден бүткениле, јебрен руника бичигиле көнү колбулу. Олор ончозы бүгүн телекеј үстинде кижиликтин культуразында текши јарлу. Кийинде өйлөрдө сутур бичиктер, ойрот ойинде үзүк бичиктер алтай литературалык тилдин байлыгы болуп артат.

XIX чакта кириллицага көчкөн кийинде алтай литературалык тил јангы өзүм алынган. Онын бажында турган ату-чуулу бичиичилер: Михаил Чевалков, Иван Штыгашев, Мирон Мундус-Эдоков; оморды ээчий: Павел Чагат-Строев, Павел

Кучияк, Чот Енчинов. Анчадала XX чактын бажынан ала алтай литературалык тил экпиндү өзүм алынганы пассионар кептү ийде болуп калган.

Лазарь Кокышев, Аржан Адаров, Эркемен Палкин, Борис Укачин ле ол өйлөрдө чүмдеген өскө дө талдама бичиичилер бүгүн алтай культуранын тергеесинде алтын-мөнгүндий жаркындалат.

Бу мынын ончозын ненин учун кыскарта тоолоп турган дезе, алтай литература бүгүн кандый айалгада болгонун шүүжер ле айдарга керек болуп жат. Конференциянын ижинде Россиянын бичиичилер Биригүсинин жаандарынын бирүси, Алтай Республиканын бичиичилер Биригүсинин качысы Бронтой Янгович Бедюров туружат. Атту-чуулу жерлежистин ле бичиичинин сөзи бистин конференцияда учурлу болорында аланзыбай да жадым.

6. Тил – ол кыймык жогынан жагыс жерде туруп калган энчи байлык эмес. Ол жаантайын ичкери өзүмде, тирү кижидий кыймыгуда. Билим-наука оны бастыра жанынан айлада шүүп жат, өзөтөн жолын илелеп, чокумдап, жартап жат.

С.С. Суразаковтын адын аданган алтаистика институттын ла бистин университеттин ишчилери, өскө дө билимчилер бу өйлөр туркунына көп лө жаан шинжүлөр өткүргендер, бичиктер ле учебниктер жасагандар, школдорго керектү үредүлик ээжилер белетегендер. Бистин атту-чуулу билимчилерис: Сазон Суразаков, Александра Тыбыкова, Василий Тадыкин, Степан Каташев ле өскөлөри де алтай тил билимге бойынын камаанын жетиргендер.

Je ондый да болсо, алтай тилдин өзүмин онон ары тындыдары аайынча шинжү иштер өткүрери бүгүн сүрекей жаан учурлу. Темдектезе, алтай тилдин жартамалду сөзлиги эмезе алтай тилдин алфавидинин эмдиги айалгасы ла о.ө. Канайдар, мында атту-чуулу балкар совет поэт Кайсын Кулиевтин үлгерлик жолдыктарын эске алынарга келижет. Ол оны 1965 жылда бичиген, орустап мынайда угулат:

О смерти языка спокойно, без участия,
Ты речь свою повел, ученую весьма.
Что для тебя язык? Глагол, деепричастье...
А для меня он – жизнь. Ты понял? Жизнь сама...

7. Тилдин сурактары, чындап та, жүрүмдик учурлу деп тегин айдылбаган. Элден озо экономика, политика, онын кийинде культура, тил болсын дежиپ турала, бүткүл эл-жондор до кунурап калгандар. Арасей империяда башкаратан иштерге улусты орус тилди, онын грамматикасын ла литературасын билери аайынча диктант өткүрип, ишке алатан ченемел болгон. Эмдиги Арасейде бистин Президенттин баштанкайыла госслужбага улусты орус тилдин диктанты ажыра ишке алар сурактар жолду тура берди. Республикаларда, орустап айтса, национальный идентификацияла колбулу иштерге улусты төрөл тилин билгенин аяруга алынар учурлу.

Алтайлар бойынын күүниле Арасейге кожулып, бу жүс жылдардын туркунына орус тил ажыра бастыра телекейге жол ачып, орус цивилизациянын улусы болуп жадыбыс. Онын учун орус тилди жакшы үренетени, анчада ла алтай школдордо орус тилди теренжиде үренетени сүрекей учурлу, анайда ок өскө дө ороондордын тилдерин кичеенип үренетени бүгүнгү жаан жүрүмде керектү болуп жат.

Эмдиги өйди интернеттин өйи дежедилер. Каа-жаа да болсо, анан-мынан соцсеттерде алтай сөстөр бичилип турат, алтай эрмек угулып келет. Өзүп келген жаш үйе интернет ажыра бой-бойыла алтайлап куучындажар органы тынгыдатаны, электрон система ажыра үренетени жаан учурлу керек болуп жат.

Күндүлү нөкөрлөр!

Бу конференциянын турчылары ортодо алтай калыктын жарлу ла тоомжулу улусы келгени, культуранын ла билимнин ат-нерелү жайаачылары турушканы сүрекей жарамыкту ла ижемжилү де деп айдарга турум. Ненин учун дезе, төрөл тили учун сананып эмезе санааркап жүргени, төрөл жеринин салымыла биригип калганы – чогулган улусты бир калык-жон эдип бириктирип жат, телекейлик тилинде оны «чогулган улустан чон нация бүткен» деп жартайдылар. Онын да учун төрөл тил жогынан калык та жок болорын качан да ундыырга ла билбеечи болорго жарабас. Ол агару Алтай жеристин ле Арасей Төрөлистин тазылданган тазылы.

31 март, 2021 ж.
Горно-Алтайск

«Когда мы едины – мы непобедимы»

В первые годы образования Республики Алтай, сооружения памятника Чоросу Гуркину, автором которого является наш замечательный народный художник и скульптор В.П. Чукуев, стало доброй традицией проведение митинга, посвященного памяти Григория Ивановича. Мне выпала честь выступить на митинге этого года, где высказал ряд следующих мыслей.

Мы сегодня на уровне общественного осознания понимаем, что Чорос-Гуркин, говоря словами выдающегося искусствоведа В.И. Эдокова, воспел сокровенный дух Алтая через призму идентификации национального измерения нашего народа в контексте общецивилизационных ценностей. Да, Чорос-Гуркин стоял у истоков создания государственности на Алтае, формирования, говоря словами философа Николая Гумилева, этноса как единого алтайского народа. В летописях минувших эпох мы именовались «пазырыкцами», алтайскими тюрками, «дзунгарами», ойратскими урянхайцами, ойротами. И даже «черневыми татарами» и белыми калмыками. Не говоря о южных и северных алтайцах. Именно Гуркин принял судьбоносное решение объединить наш этнос в единый алтайский народ.

Но времена неизмеримо меняются. Сегодня мы живем в эпоху глобализации и небывалых информационных потрясений. Поэтому понимание уроков истории, истории времен Чороса Гуркина приобретают сегодня актуальное значение. Нам не следует забывать великое изречение русского народа: Мы не должны стать Иванами, не помнящими своего родства.

Убежден, что пришло время в полной мере возратить из исторического небытия высокие имена современников и подвижников Чороса Гуркина: духовного предводителя Аргыма и депутата Первой Государственной Думы Российской империи Даниила Тобокова, Ивана Штыгашева и Михаила Чевалкова, неутомимых борцов за укрепление государственности Горного Алтая Сары-Сэп Канзычакова, Ивана Алагызова, замечательного поэта и государственного деятеля Чагата-Строева и других. Также нам необходимо обновленное понимание консолидирующей роли древнеалтайских тюрков, зачинате-

лей создания государственности в форме каганатов; письменных традиций в форме рунических надписей: Кюль-Тегина, Тоньюкука, Билге-Кагана; больших патриотов и нойонов Ойротской эпохи: Шуну-батыра, Галдан-хана и Амыр-Санаа; защитников и подвижников процесса добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства: Эрелдея, Омбо-зайсана и других.

Сегодня наша забота – оберегать и развивать это историческое наследие, извлечь уроки из своей многовековой истории, всемерно оберегать её, очищая те библейские зерна от плевел и шелухи. Вместе искать то, что нас консолидирует, единит и сплачивает. Сегодня для всех нас важнее всего единство нашего народа. Политики современности должны уходить от зряшних обид, ни в коем случае не противопоставлять одни знаковые личности нашего народа другим, достигать согласия на уровне политических элит и всей системы власти.

Сегодня как никогда речь идет о консолидации и неразрывном единстве российского народа. В настоящее время против нашего родного Российского Отечества объявлена не только непомерная санкционная война. Брошен открытый вызов всему Русскому миру.

Чорос-Гуркин всегда считал себя представителем русской цивилизации. Его духовными учителями были великие русские просветители Иван Шишкин, Григорий Потанин, Андрей Анохин и другие. Образование он получил в городе, где российский император Петр I прорубил окно в Европу, сокровищницу мировой культуры.

Россия ещё со времен Александра Невского является евразийской державой. Её сила и мощь – в евразийском единстве и евразийской интеграции, где алтайский вектор приобретает особо важное значение.

У ведущей сегодня в нашей стране политической партии «Единая Россия» есть лозунг: «Когда мы едины – мы непобедимы». За всю историю России так было и так будет и впредь!

Д. Белеков

(выступление на митинге
у памятника Чорос-Гуркину 12 января 2023 г.).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ



ЛИТЕРАТУРА. КУЛЬТУРА. ДУХОВНОСТЬ

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

на алтайском языке

1. **Көктаманду** јаландар: үлгерлер / редактор В.Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Алтайдың бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1974. – 47 с. – Содерж.: Бу јаста...; Алтай, Алтай... кажы тала ол?: Төрөл лө салкын; Келедим мен, барадым мен; Јол алдында; Энеме; «Бийикке де јетсем...»; Поезд; Алтай кыстарга; Гитара; Сергелен бол!; Кан-Кереде; Кай чөрчөктөр: Көзүйке ле Байан; Кас; Эки јанар: Куунын јанары; Ойдин јанары; Сенин күлүмјин: Делегат ором; Јааштын шылырты; «Көжү сары бүрлерде...»; Көлдин јанында; Сенин күлүмјин; «Көзнөгине јааш согулза...»; Куулгазын алтай түндер: Айдын түн; М. Ю. Лермонтовтон (Гётенен); Јурт үстиндеги түн; Бир түннин чөрчөги; Түн керегинде сегисолдыктар: «Ап-ару суучактар...»; «Көбү јажыл өлөнгө...»; Јурттагы танго; «Бу мындый чалынду тан эртеде...»; Ойлөр будуктары: Көктаманду јаландар; «Јас шаңкызын јайылтып...»; Терегеш; «Јаја соккон салкынга...»; «Ургун јааш алдында...»; Аламалар; Күски чечектер; Күски бульварда; Јанадым; Кышкы јанар; Кар.
2. **Эркин** эзин: үлгерлер / редактор Б.Ч. Телесов. – Горно-Алтайск: Алтайдың бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1977. – 48 с. – Содерж.: Эркин эзин; Төрөлис бистинг – јер: Јалбышту кожон керегинде баллада; Сүүйдим; Јүрүм – агын...; 1941 јыл; Төрөлимдеги түн; Озогы Алтай; Јайлугуш; Јылу айыл; «Алыс, туйук тымыкта...»; Јиит малчынын сурагы; Тымык, тымык...; Ак-јарык; Малчынын түжи; «Кандый јакшы эртен турада...»; Бийик бол; Пабло Нерудага; Казай өрөкөн; Койчынын уулы; Энг бийик амаду; Андый ойлөр бар; Санааларым, санааларым...; «Јүрүм кеен, кожондый...»; Бир најыга; Соок кыш (эмезе мен бу городто баштапкы ла јыл); «Кырлардын ортодо јылыйган бир јуртта...»; «Кадын сууны јараттай...»; «Баштапкы катап меге, сүүш ке-

лерде...»; Ылдыгын ӧйлӧри: Јаскы жанар; Јайгы жанар; Күски жанар; Кышкы жанар; Күмүш кылдардын күүлери: Эске ал мени, көөркийим; Той кожон; Алтай кыстарга; «Көпөгөш ол јаландар...»; Јажыт бар; Ноктюрн; Түштүктин кызы; «О, Кызанов Ока!..»; Ол сен; Чанкыр туулардын ииттери (кожон).

3. **Јангарлу** мөштөр: үлгерлер / редактор В.Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1982. – 88 с. – Содерж.: Кожон, жүрекке јет! / П. Самык. Кижиге көп керек пе!: Јебрен Алтайда; Токшынга; Кижиге ле јылдыс: [Паслей Самыкка]; Поэт; Үлгер бар...: [Шатра Шатиновко]; 1941 јыл; Хиросима – 1945 јыл, 6 август; Сергелен бол!; Андый ӧйлөр бар; Кижиге көп керек пе?; Паблонун жүреги; Јалбышту кожон керегинде баллада; Менин төрөлим; Јас ла сокор өрөкөн; Эне; Айсура балам; Јанадым; Төрөлим; Јайлугушта эреен јай: [Јерлежим Александр Ередеевке]; Јайлугуш; Суркурайт; Јылдыс; Аламалар; Күски чечектер; Чаган айдын калганчы түнинде бичилген үлгер; «Алыс, туйук тымыкта...»; Кас; Кан-Кереде; «Кадын сууны јараттай...»; Сүүш; Ай соната; Эске ал мени, көөркийим; Терегеш; Бу јаста; Венециянын кызы (итальян эбелгезинен); Телекей жанарын тындайдым: Најылык чечектер (поэма-репортаж); Алмазтый јылдыс (Гауссу Диаваранан); Алта, революция (Ахмед Секу Туренен); Ӗскө үлгер (Антонио Жасинтонон); Кара чырайлу эненин амадузы; Јаантайын жангы (Катаро Такамуранан); Төрөл.
4. **Күрее** кожон: үлгерлер / редактор З. Шинжина. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1985. – 96 с. – Содерж.: Чындыкты танийдым; Октябрьдын чолмоны; Райкомнын качызы: [В.К. Сабинге]; Гранда: [Байкалга]; Божогон бо јуу-чак?; Агару молју: [Сергей Ерзумашевтин эземине]; Энем; Слердин јерде; Төрөл жанар; Башкортостан керегинде жанарлар; Келиндердин кожонгы (Кадим Аралбаевтен); Эрјине төрөлим (Шариф Бикколдон); Көр бистин тууларга; Сенин көстөрин; Орус кылык-јан; Зейнат Битар – Ливаннын кызы; Азыранты кастар; Койчынын түни; Студенттин коқыры; «Сакура чечектеер тужында» деп бир үр үлгерлерден; «Дунайдын толкулары» деп бир

- үүр үлгерлерден; Одым; Жан бар; Эртең тура; Эмес болзо...; Өзүш; Сурак; Күски элегия; Аланзыш; Ичкерлеш керегинде; Жанып келгеннин жаңары; Танга чыгара уйку жок отура калдым; Там ла; Борис Самыковко; Кенейте; Сени эске алынадым; Мени өштөп жүргөн улустан жалтанбаска там таскайдым; Алтай: (Шатранын күүлиги аайынча); Озогы жүрүмнөн; Эске алыныш; 9 май; Сурагым; Энезинин кожоңы; Кайкал; Кышкы санаалар; Суузын. Орчылан жаргы: поэма. Жүректен келген аруу / П. Самык.
5. **Арашанда** жылдыстар: үлгерлер / журукчы В.Г. Тебеков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичик чыгартузунын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1991. – 120 с. – Содерж.: Эртең; «Кожондор чүмдебезис бүгүн...»; Москвада жаңмыр; Жарлу эмес сурактар; Эмдиги «диалектика»; Кычырулар керегинде; «Алыс, туйук тымыкта...»; Жажыт бар; Азиянын жаңары: [А. Дулбаачийнге]; Түбөт: [Б. Бедюровко]; Оток; Озогы Алтай; Кунукканда; Жаламан; Жайлугуш; Аламалар; Тымык, тымык...; Чындыкты танийдым; Бийик бол, киж; Поэт; Үлгер бар...; Паблонун жүреги; Жан бар; Эне; 1941 жыл; 9 май; «Эй, улустар!...»; Казай өрөкөн; Божогон бо жуу-чак?; Гранда; Коркыырын ба?: Токшынга; «Жүрүм...»; «Жүрүм кең когондой...»; «Кырлардын ортодо жылыган бир журтта...»; Койчынын түни; Жылу айыл; Койчынын уулы; Сурак; Эң бийик амаду; Орус кылык-жан; Вологда: Владимир Кудрявцев нөкөриме; Анатолий Егоров; Москванын сүнези; Хиросима; Зейнат Битар – Ливаннын кызы; Индиянын үлгерчизи Г. Вималла куучындашканы: Индира Гандинин керегинде; Африка; Орчылан жаргы: үзүк; «Сананзам, Балатон...»; Будапештте түүлген санаалар; Шандор Петерфинин жүреги; Арчын; Венециянын кызы; М.Ю. Лермонтовтон (Гетеден); «Кандый жакшы эртең турада...»; Күски чечектер; Азыранты кастар; Соок кыш (эмезе мен бу городто баштапкы ла жыл); Ойдин будугу; Очокто жалбыш; Күмүш жылдардын күүлери: когондор, романстар; Сегис-жолдыктар.
6. **Кадын** – менин талайым / редактор Б. Бедюров. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2013. – 360 с.: фото. – Содерж.: Жүректен жылыткан одычак / А. Адаров. Көктаманду жалаңдар жасла тынгылайт: Бийик бол, киж; «Көпөгөш ол жалаңдар...»; Кадын ла гитара; «Алыс, туйук

тымыкта...»; Энеме; Бу јаста; Ай-соната; Алтай кыстарга; Ноктиурн; Гитара; «О, Кызанов Ока!...»; Делегат ором; Сүүш; Терегеш; Ол сен; Бир түннин чөрчөги; Кас; Куунын жаңары; Сенин көстөрин; Күски чечектер; Сурак; «Көзнөгинге јаш согулза...»; Ак-јарык; Той кожон; Сенин күлүмјин; Венециянын кызы; Чанкыр туулардын јииттери; Слердин јерде; Эске ал мени, көркийим; Төрөлим. Кадын ичи ле Эре-Чуй бириккенинде: Јаламан; Сүүйдим; Јажыт бар; Јебрен Алтайда; «Кадын сууны јараттай...»; Јайлугуш; Чаган айдын калганчы түнинде бичилген үлгер; Малчынын түжи; «Кырлардын ортодо јылыйган бир јуртта...»; Јылу айыл; Койчынын түни; 1941 јыл; Казай өрөкөн; «Јүрүм кеен кожондый...»; Бир најыга; Аламалар; Озогы Алтай; Төрөлимдеги түн; Јанадым; «Кандый јакшы...»; Суркурайт; Кан-Кереде; Тымык, тымык...; Өйдин будугы; Јүрүм – агын...; Койчынын уулы; Кар. Чындыкты таныйдым: Чындыкты таныйдым; Кижиге көп керек пе?; Эркин эзин; Кизи ле јылдыс: [Паслей Самыкка]; Јалбышту кожон керегинде баллада; Паблонын јүреги; Ливаннын кызы; Азиянын жаңары; Түбет: [Бронтой Бедюровко]; Поэт: [Аржан Адаровко]; Токшынга; Божогон бо јуу-чак?; Агару молју: [Сергей Ерзумашевтин эземине]; Гранда: [Байкалга]; Сергелен бол!; Кайкомнын качызы: [В.К. Сабинге]; Октябрьдын чолмоны; Алмазтый јылдыс: [Гауссу Диаваранан]; Эң бийик амаду; Андый өйлөр бар; Соок кыш (эмезе мен бу городто баштапкы ла јыл); Санааларым, санааларым...; Азыранты кастар; Эне; «Ал-санаам катап ла јенгил...»; Айсура балам; Үлгер бар...; Сенин колдорын. Телекейге јол ачкан тегеридий кеен Алтай: «Сакура чечектер тужында...» деп бир үүр үлгерлерден; Арчын; Хиросима, 6 август, 1945 ј.; Башкортостан керегинде жаңарлар; Келиндердин кожонгы; Көр бистин тууларга; «Дунайдын толкулары» деп бир үүр үлгерлерден. Будапештте түүлген санаалар; «Сананзам, Балатон...»; Ончо өйлөрдin жаңары: [Ласло Надь]; Јуучыл јол: [Эндре Ади]; Најылык чечектер (поэма-репортаж); «Калыктар најылык биригип келгенде...»; Алта, революция: [Ахмед Секу Туренен]; Өскө үлгер: [Антонио Жасинтонон]; Кара чырайлу эненин амадузы; Јаантайын жаңы: [Катаро Такамуранан]. Эртен кандый болор күн: Төрөл; Эртен; «Кожондор

чүмдебезис бүгүн...»; Шандор Петефинин жүреги; «Ыраак чактар түбинен...»; Москвада жаңмыр; Кунукканда; Јарлу эмес сурактар; Эмдиги «диалектика»; Кычырулар керегинде; Вологда: [Владимир Кудрявцев нөкөриме]; Анатолий Егоров; Москванын сүнези; Останкинонын жанында; Делегат ором керегинде күски жаңар; Јылдыс; М.Ю. Лермонтовтон (Гётеден); «Јүрүм...»; Студенттин кокыры; Орус кылык-јаң; Күреелей кожоннын күүлери; Күски элегия; Ичкерлеш керегинде; Танга чыгара уйку јок отура калдым; Борис Самыковко; Сени эске алынадым; Озогы жүрүмнен; Энезинин кожонгы; Суузын; Күүктин жаңары. Тан адып јат, туругар!: Тан адып јат, туругар!; Эмдиги өйдиг улузына баштаналу сөс; Арчымактын жүгин кожо апаралы; Бис – алтайлар, тазыл-тамырыс жаңгыс; Базырыктын будуктары (Игнат Ортоңулов – алтай журукчы); Эјеке – баштапкы алтай киноартист; Башчы; Республика учун ончобыс каруулу. Кан Алтайла курчанганы (түүкүлик драма): Ойноор улус; Баштапкы көргүзү. Баштангы; Экинчи көргүзү. Туулык Дума / Ј. Белеков, А. Борисов.

7. **Алтай** тилдин сурактары: эмдиги айнал ла эртенги алтамдар = О функционировании алтайского языка: современное состояние и перспективы развития. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2021. – 31 с.

на русском языке

8. **Вершины** Алтая: стихи / перевод А. Парпара. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 30 с. – «На катунских милых берегах...»; Жизнь – течение; Песня кос; Заклинание; «В мягкой колыбели...»; Любовь к родине; Деду, погибшему на войне; 1941 год; Будь высоким, человек!; Сын чабана; Волшебное слово; На стоянке отца; Древний Алтай; весна и слепой старик; Осень; «Как прекрасно выйти ранним-рано...»; Ноктюрн; Сказка одной ночи; «Где горные мощные склоны...»; Думы мои, думы; Коночи; Сердце Пабло; Песня Виктора Хары; Цветы дружбы (фрагмент из поэмы-репортажа).
9. **Возвращение** к Бай-Тереку: публицистика / редактор Н. Витовцев. – Горно-Алтайск, 2013. – 420 с. – Содерж.: Поэт, ставший политиком; По заветам Тоньюкука, Амыр-Саны и Потанина; Вместе с Россией; Возвращаясь

к идеям реформатора М.М. Сперанского; Традиции федерализма развивалась в России задолго до революции; Перед новым этапом консолидации; Человек, опередивший время: [к 65-летию со дня рождения В.И. Чаптынова]; Почему мы теряем свои корни?; Равные среди равных; Евразийство – основа основ Российского государства; Итоги переписи закрепляют единство алтайского народа; Наша задача – укреплять основы евразийства; Российский орел остается двуглавым; Культура и духовность – основной ресурс развития священного Алтая; На трех уровнях образования; Две «звезды» Горного Алтая; Университету – быть!; Симбиоз во имя науки; Четвертая власть; Мы ставим свои условия; Нам создавать будущую элиту; Для сохранения духовного пространства; Огонь живет в каждом очаге; Государственная премия – новая страница в истории Республики Алтай; Университет через двадцать лет после рождения; Каким я вижу будущее Республики!; В рамках Семипалатинской программы; Мы богаты, и мы нищи; Золотая алтайская осень в Париже; Под надёжной защитой ЮНЕСКО; В очаге древних цивилизаций Евразии; Хозяин будет один; Перед началом нового перехода; «Наш общий дом – Алтай» и ЮНЕСКО; Первый урок после аварии «Прогресса»; Жизнь заставила нас быть первыми; Курганы, древние письмена и алтайский кай – под защиту ЮНЕСКО; «Я – российский государственный»; Меня беспокоит присутствие центробежных сил; Мы все ответственны за республику; Слово на митинге против «укрупнения»; Может ли быть альтернатива единству страны?; По пути самоуправления; Поляки, ставшие в горах Алтая сибиряками; Хороший сосед лучше всякого родственника; Популизм и законотворчество несовместимы; Татарская волна в океане российского федерализма; На всех уровнях законодательной власти; На принципах федерализма; После случайной встречи на дороге; Краски Пазырыка: [портрет художника Игната Ивановича Ортоңулова]; На перекрестке трех миров; Однажды он сел в поезд и уехал в Москву...: [о творчестве и судьбе Павла Васильевича Кучияка, именем которого назван Национальный театр]; Подвиг во имя будущего своего народа: [к юбилею алтайского ученого и просветителя Сазона Саймови-

- ча Суразакова]; Его опыт важен для всех; Лидер: [памяти первого Главы Республики Алтай Валерия Ивановича Чаптынова]; Седая древность слов: [размышления о книге «Сокровенное слово», составленной Аржаном Адаровым]; Слово к современникам: [о новой книге поэта и востоковеда Бронтоя Бедюрова]; Русский пассионарий: [Алтай в судьбе идеолога евразийства Льва Николаевича Гумилева]; Хранитель алтайской традиции: [слово об Аргымае – первом алтайском предпринимателе, просветителе и идейно вдохновителе бурханизма]; Гуркин выходит на сцену Национального театра: [послесловие к спектаклю Андрея Борисова «Восхождение на Хан-Алтай»].
10. **Восхождение на Хан-Алтай: историческая драма** / Д. Белеков, А. Борисов; редактор И. Витовцев. – Горно-Алтайск, 2013. – 77 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). 80 с. – У седьих вершин Уч-Сумера / А. Борисов; Пролог; Улала; Допрос 1. Ночь жертвы (Камлание); Анохин и Гуркин; Прощание с родиной; Мария и Гуркин в мастерской Шишкина; Шишкин и Гуркин в мастерской; Допрос 2. Озеро горных духов; Революция. Смерть Марии; Горная Дума; Расстрел каракорумцев; Допрос 3. Проповедь миссионера; Побег в Монголию; В степи в Монголии; Допрос 4. Хан-Алтай; Арест Гуркина; Допрос 5. Хан-Алтай; Сцена во дворе.
Рец.: Тарбанакова С.Н. Пространственное существование главного героя // Родник. – 2013. – 4 апр. – С. 13.
То же // Звезда Алтая. – 2013. – 16 апр. – С. 6.
11. **С какого ты Алтая?.. = Сен кажы Алтайдан?..** / художник И.И. Ортоңулов. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2018. – 224 с.: ил. – Содерж.: Слово о евразийце / И. И. Лоор; Достойный сын своего народа / С.С. Тюхтенов; «От чистого истока...»; Духовный центр Евразии; Алтайская цивилизация; Что будет с Алтаем и на Алтае?; Будущее России – за Евразией; Вековечный скреп Евразийства. Слово о великорусском языке: эссе; «Мир и радость вам, живущие!..»: [к 100-летию Кайсына Кулиева]; эссе; «Нам его с киргизского переводить не надо!..»: [слово о Чингизе Айтматове]; эссе. Народные песни моей мамы. Алтай: үлгер; Төрөлим: үлгер; Жаламан: үлгер; Уч-Энгмек: үлгер; Кунукканда: үлгер; Арчын: үлгер; Ол сен: үлгер; Ай-соната: үлгер; Чанкыр туулардын ииттери: үл-

гер; Делегатская улица / перевод В. Кудрявцева; Сколько нас / перевод В. Котеленца; Вологда; Песнь лебедя / перевод В. Кудрявцева; «На катунских милых берегах...»; Эти волны речные; Моё божество / перевод А. Парпары; Будь высоким, человек!; В древнем краю; Цветы дружбы; Мой Алтай / перевод Р. Бухараева.

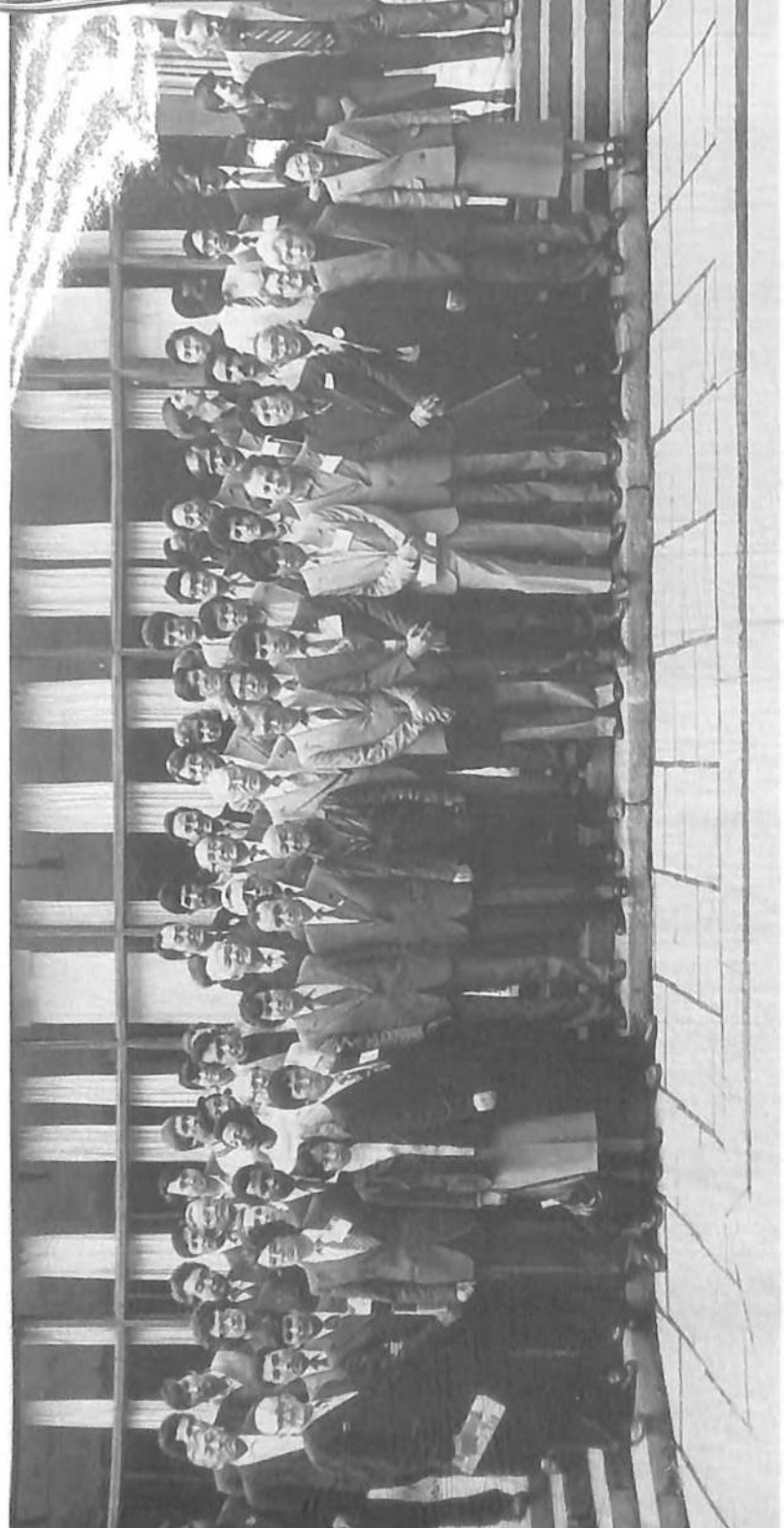
12. **Предстояние** перед Кок Тенгри. Чорос-Гуркин, как основа духовного измерения Алтая. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2020. – 160 с.: цв. ил., портр. – Содерж.: Дух алтайской Ойкумены / А.С. Борисов; Река Катунь на Алтае: рисунок / Г.И. Чорос-Гуркин; Исповедальный путь Провозвестника; Предначертанность и предстояние; Алтай – колыбельная земля; Генетический код алтайцев; Личность, народ, нация; Потомок из древнего рода Чорос; Нравственный подвиг Амыр-Санаа; Личности особого масштаба; Он всё это словно предвидел; Экологические истоки и устои души; «В Оносе я теперь один на родном пепелище...»; Духовный взрыв энергетики нации; «За право быть равным и свободным!»; Портрет «в имперском интерьере»; Слово об Аргымае Кульджине; Дары Алтая царскому двору; Имена в летописи алтайской истории; Прошлое и параллели времён; Народные подвижники; Чаптынов, как продолжатель дела Гуркина; Эпоха рождает лидеров; Нравственный урок консолидации; В.И. Петров – первый председатель Правительства РА; Моральный рубеж Чёта Кыдрашева; «Идем курсом Карамеева!...»; Личности нравственной глубины; Имя Учителя на страницах истории; Алтаец Михаил Лапшин; Евразийский дух Минтимера Шаймиева; Бесценные мысли Амана Тулеева; Эстонец Мери и поляк Ярузельский; Чорос-Гуркин в свете Духовности; Образ Умай-Эне; Эпос – генетическая память народа; Гуркин, как – «звезда арт-пространства»; Гражданский подвиг Владимира Эдокова; Об Академическом издании творческого наследия; Духовные силы Алтая; Киноактриса Советского Востока; Андрей Борисов: несущий свой Крест на Голгофу; Аргмак и вечность: встреча у Кер-Кечу; Чорос-Гуркин в рассказе фантаста Ефремова; Художник Чорос и поэт Рубцов: связь поколений; Под эгидой Великой России; О христианстве и «Белой вере»; «Приходите сюда и пишите со мной!»; О

- «прикладных» идеях евразийства; Алтайский вектор евразийской интеграции; Крепить славяно-тюрко-монгольское единство!; О священном наследии предков; Через тернии – к национальному единству; Алтайский язык – первооснова статуса Республики; Мы – хранители великого наследия; О сакральной связи алтайцев с природой; Не дать «украсть» Алтай у алтайцев!; О «шаловливости» всемирной паутины; Сбереечь национальную историческую память!; Алтай – неотъемлемая часть Русского мира; Новое обретение Алтая; Родник духовной силы; «Большое видится на расстоянии».
13. **Формирование** системы подготовки и переподготовки журналистских кадров в условиях демократизации общественной жизни (на материалах деятельности редакционных коллективов и партийных комитетов КПСС Алтайского края и Новосибирской области 1985-1990 гг.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – М., 1991. – 23 с.

ИЗДАНИЯ, СОСТАВЛЕННЫЕ И РЕДАКТИРОВАННЫЕ И.И. БЕЛЕКОВЫМ

на алтайском языке

14. **Самык, П.** От-Эне: үлгерлер ле тууы / П. Самык; рецензенты: Б. Бедюров, J. Белеков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1984. – 136 с.
15. **Алтай совет үлгерлик. 1917-1987: антология / составитель И.И. Белеков.** – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1987. – 443 с.
- Рец.:** Шатинов, Ш. Алтай үлгерликтин антологиязына көрүмел // Эл-Алтай. – 1989. – № 2. – С. 85-86.
16. **Рерих, Н. К.** Азиянын эрјинези: талдап алган чүмдемелдер = Сокровищница Азии: стихи, сказки, статьи, очерки / Н.К. Рерих; составитель J. Белеков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичик чыгарузынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1990. – 264 с.



Встреча молодых писателей стран Азии и Африки, г. Фрунзе, 1982 г.



С отцом Игулом, г. Ленинград, 1975 г.



С мамой Тана Байатовной, 1973 г.



За чтением книг с внуками, 2020 г.



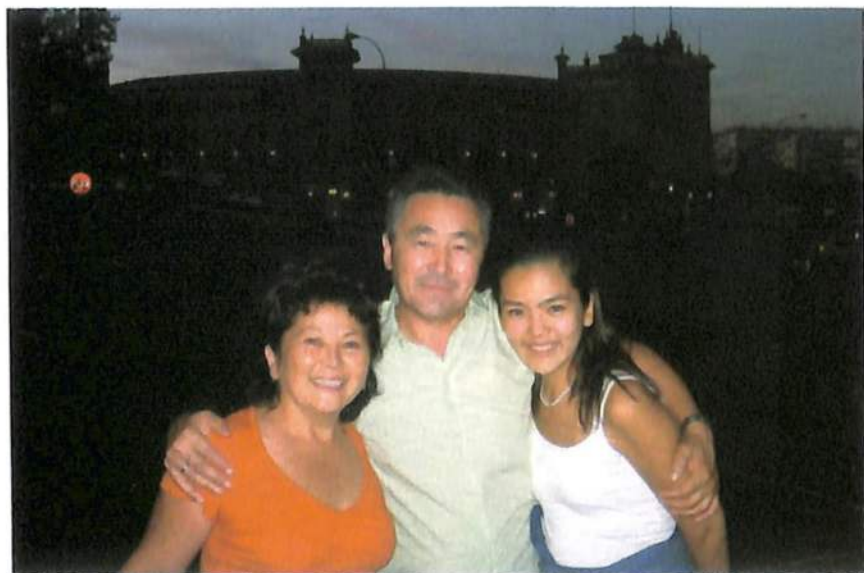
В кругу семьи



Венеция, 2013 г.



Чемал, 2021 г.



В Мадриде



**Встреча с Председателем Совета Федерации В.И. Матвиенко,
2012 г.**



**Встреча с Председателем Государственной Думы РФ
В.В. Володиным**



**Встреча в Литературном институте им. А.М. Горького,
г. Москва, 1982 г.**



Встреча с Чингизом Айтматовым, г. Стамбул



Дни Алтая в штаб-квартире ЮНЕСКО, г. Париж, 2005 г.



Встреча с Генеральным директором ЮНЕСКО К. Мацуура, 2005 г.



Во время концерта в Колонном зале, 2016 г.



**Члены российской комиссии по делам ЮНЕСКО:
М.Ш. Шаймиев. Г.Э. Орджоникидзе и И.И. Белеков**



Вручение благодарственного письма Правительства РФ



**Во время встречи с министром иностранных дел РФ
С.В. Лавровым**



**Во время пребывания Патриарха Московского и всея Руси
Кирилла в Горно-Алтайске**



Встреча с М. Шаймиевым в г. Казани



Встреча в родимом краю Кер-Кечу, 2015 г.

17. **Чике-Гамандагы** јас / автор-составитель Т.М. Садалова; автор-проекта И.И. Белеков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2004. – 178 с.
18. **Эрјине сѳс** = Сокровенное слово / А.О. Адаров; редколлегия: И. Белеков и др. – Горно-Алтайск: Алтай Телекей – Мир Алтая, 2005. – 436 с.
19. **Адаров, А.О.** Ёлгерлер. Т. 1 / А.О. Адаров; руководитель проекта И.И. Белеков; художник В.П. Чукуев. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2021 – 303 с.
20. **Адаров, А.О.** Ёлгерлер. Т. 2 / А.О. Адаров; руководитель проекта И.И. Белеков; художник В.П. Чукуев. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2022 – 335 с.

на русском языке

21. **Память** огненных лет / составители: Н.С. Модоров, И.И. Белеков. – Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1985. – 182 с.
22. **Книга** памяти = Эземнинг бичиги. Т. 2 / редколлегия: И.И. Белеков, Б.Я. Бедюров, П.И. Чепкин. – Горно-Алтайск: «Юч-Сюмер», 1994. – 496 с.
23. **Книга** памяти = Эземнинг бичиги. Т. 3 / редколлегия: И.И. Белеков, Б.Я. Бедюров, П.И. Чепкин. – Горно-Алтайск: «Юч-Сюмер», 1994. – 632 с.
24. **Чаптынов** / редактор В.В. Шатыгин; редколлегия: Д.И. Табаев, В.О. Адаров, И.И. Белеков [и др.]. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2001. – 488 с.
25. **Государственные** символы Республики Алтай: (флаг, герб, гимн) / ответственный за выпуск И.И. Белеков. – Горно-Алтайск: Государственное Собрание – Эл Курултай Республики Алтай, 2002. – 20 с.
26. **Алтай** – сокровище культуры / главный редактор А.М. Тарунов; редколлегия: И.И. Белеков, Н.М. Екеева. – Москва: НИИЦентр, 2004. – 384 с.
27. **Этнокультурное** единство народов Евразии: материалы международного форума / редактор И.И. Белеков. – Горно-Алтайск, 2004. – 79 с.
28. **Анохин, А.В.** Народная музыка тюрков и монголов / А.В. Анохин; руководитель проекта И.И. Белеков; составители Г.П. Самаев, Н.А. Самаева. – Горно-Алтайск, 2005. – 59 с.

29. **Материалы** международной научно-практической конференции «Единство природного и культурного разнообразия – основа устойчивого развития алтайского горного региона» / главный редактор **И.И. Белеков**; редколлегия: **Т.М. Садалова, А.С. Суразаков, А.А. Жолтаева**. – Горно-Алтайск, 2005. – 100 с.
30. **Материалы** III съезда работников культуры, искусства и духовной сферы Республики Алтай (17-20 декабря 2004 года, Горно-Алтайск) / главный редактор **И.И. Белеков**. – Горно-Алтайск, 2005. – 175 с.
31. **Материалы** заседания «круглого стола» по теме: «О состоянии объектов Всемирного природного наследия в системе устойчивого развития Алтайского горного региона» (7 сент. 2007 г. с. Усть-Кокса, Республика Алтай) = «The condition of World Natural Heritage Sites in the Altai Mountain region's system of sustainable development»: material from the «round table» conference (7th September 2007 Ust'-koks village, Republic of Altai) / руководитель проекта **И.И. Белеков**. – Горно-Алтайск, 2008. – 74 с.
32. **Единство** этнического разнообразия – основа устойчивого развития Республики Алтай / редакционный совет: **И.И. Белеков**. – Горно-Алтайск: Изд. Гос. Собрания РА, 2009. – 77 с.: ил.
33. **Республика Алтай**: краткая энциклопедия / главный редактор **А.С. Суразаков**; редколлегия: **И.И. Белеков, З.С. Казагачева** и др. – Новосибирск: АРТА, 2010. – 366 с.
34. **От кочевой** государственности к автономии и республике / под редакцией **И.И. Белекова**. – Горно-Алтайск, 2012. – 122 с.
35. **Алтай** в цивилизационном пространстве Евразии = Altai in the Eurasian civilization space / главный редактор **И.И. Белеков**. – Горно-Алтайск, 2013. – 121 с.: фот. – Текст парал. рус., англ.
36. **Валерий Иванович Чаптынов**: материалы к 70-летию со дня рождения / составитель **С.В. Момождокова**; редакторы: **И.И. Белеков, М.М. Алушкина**. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2015. – 88 с.
37. **Чаптынов** / редактор **Е.М. Карпов**; редколлегия **И.И. Белеков [и др.]**. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2015. – 558 с.

38. **Алтай:** духовное измерение. Алтын кабай Алтай / редакционный совет И.И. Белеков; составители: Т.М. Садалова, А.С. Суразаков; спец. фотосъемка А.В. Ключев. – Москва: НИИЦентр, 2016. – 320 с.
39. **Материалы** научно-практической конференции, посвященной 70-летию В.И. Чаптынова: 11 июня 2015 г. / под общей редакцией Т.А. Троякова; редколлегия: И.И. Белеков, Л.В. Ершова, Е.М. Карпов. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2016. – 128 с.
40. **Перекресток** культур: межкультурный диалог на евразийском пространстве: материалы «круглого стола» (Москва, 20 июня 2017 года) / под редакцией Л.И. Калашникова, И.И. Белекова; составители: М.И. Кротов, А.А. Середа, Е.Ю. Царёва. – М.: Издание Государственной Думы, 2017. – 48 с.
41. **Суразаков, А.С.** Философские размышления. Кн. 3: 2012-2018 гг. / А.С. Суразаков; составитель, автор вступительной статьи И.И. Белеков. – Горно-Алтайск, 2018. – 143 с.
42. **О гуманитарном** векторе международной политики Российской Федерации на современном этапе: материалы парламентских слушаний / под редакцией Л.И. Калашникова, И.И. Белекова; составители: М.И. Кротов, А.А. Середа, А.А. Сааков, А.Б. Сигова. – М.: Издание Государственной Думы, 2019. – 112 с.
43. **Алтайский** вектор евразийской интеграции: материалы «круглого стола» / под общей редакцией: Л.И. Калашникова, И.И. Белекова; составители: М.И. Кротов, А.Б. Сигова. – М.: Издание Государственной Думы, 2020. – 112 с.

на якутском языке

44. **Маадай Хара:** алтаай баатырдыы эпоһа / составитель А.Н. Жирков; редакционная коллегия: Б.Я. Бедюров, И.И. Белеков; художник И.И. Ортоңулов. – Дьокуускай: Бичик, 2017. – 307 с.
45. **Ойунский, П.А.** Ньургун Баатыр: саха элинин баатырлык эпозы – олонхо / П.А. Ойунский; проекттин башкараачылары: И.И. Белеков, А.Н. Жирков; редколлегия: И.И. Белеков [и др.]; орус тилге В. Державин көчүргөн, алтай тилге Б. Коргин көчүргөн; јурукчылары: Эллэй Сивцев [и др.]. – Горно-Алтайск: Чүмдү бичик кепке базар «Алтын-Туу» деп Байзын-Јурт, 2020. – 455 с.: ил.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, АНТОЛОГИЯХ И ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ

на алтайском языке

46. **Жакшылар** ба: очерк [J. Дугина, Г.И. Чорос-Гуркин керегинде] // Ой жүректе табылат = Время рождается в сердце: очерктердин жуунтызы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1978. – С. 68-74.
47. «**Эртен** тура күн чыгар...»: үлгер // Алтай тил: 3-чи класска / Н.Н. Суразакова; редактор З.И. Табакова; художник В. Стеценко. – жазайла, 4-чи катап чыгарганы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1978. – С. 43.
То же // Алтай тил: 3-чи класска / Н.Н. Суразакова; редактор Р. Лыкова; художник В. Раменский. – жазайла, 5-чи катап чыгарганы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1983. – С. 43.
То же // Алтай тил 3 класска / Н.Н. Суразакова, К.К. Пиантинова; редактор Р.А. Лыкова; художник С.Г. Козловцева. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын «Үч-Сүмер» бичик чыгартузы, 1997. – С. 104.
48. **Базырыктын** будуктары: очерк [И.И. Ортоңуловтын жайаандык ижи керегинде] // Төрөлисти ижисле көдүредис. – Горно-Алтайск, 1979. – С. 51-60.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 1979. – 17 май. – С. 4.
То же // Жылдыс. – 1984. – С. 105-114.
49. **1941** жыл; Жалбышту кожон керегинде баллада; Сергелен бол!: үлгерлер // Мөңкүлик мактын жылдары: Улу Јенгүнин 35 жылдыгына учурлаган жуунты / составитель Э.М. Палкин. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1980. – С. 180.
50. **Бийик** бол, кижі; Көпөгөш ол јаландар...; Ай соната; Менин төрөлим; Кас; Койчынын түни; Райкомнын качызы; 1941 жыл; 9 май; Сурагым; Азыранты кастар; Јолдордын будуктары; Эне; Слердин јерде: үлгерлер // Алтай совет үлгерлик. 1917-1987: антология / составитель И.И. Белеков; редколлегия: А.О. Адаров, Б.Я. Бедюров, Ј.И. Белеков [и др.]. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар из-

- дательство­зы­нын Туулу Алтайдагы бөлү­ги, 1987. – С. 405-415.
51. «**Тан** адып јат, туругар!» (уч сөс) // Алтай совет үлгерлик. 1917-1987: антология / составитель И.И. Белеков; редколлегия: А.О. Адаров, Б.Я. Бедюров, Ј.И. Белеков [и др.]. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательство­зы­нын Туулу Алтайдагы бөлү­ги, 1987. – С. 416-426.
То же // Диман Белеков: материалы к 60-летию со дня рождения / составители: Т.К. Майчикова, С.В. Модорова; редактор С.К. Штанаква. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – С. 91-103.
 52. **Таскадунын** јаан ийдези // Ончобыс каруулу: очерктердин ле статьялардын јуунтызы / составитель Э.М. Палкин. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательство­зы­нын Туулу Алтайдагы бөлү­ги, 1988. – С. 76-83.
 53. **Тургузаачынан** // Азиянын эрјинези: талдап алган чүмдемелдер = Сокровищница Азии: стихи, сказки, статьи, очерки / Н.К. Рерих; составитель Ј. Белеков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичик чыгарузынын Туулу Алтайдагы бөлү­ги, 1990. – С. 255-257.
 54. «**Алтайым** эмес болзо...»; «Төрөлим үстинде тенгери...»; «Бийик-бийик јерлерде...»; «Атка минип, алтай уулдар...»; «Сакура, сакура, јопон вишня агаш...»: үлгерлер // Алтай тил: 5 класска / Н.Н. Суразакова; редактор Р.А. Лыкова. – Горно-Алтайск: Туулу Алтай Республиканын бичик чыгарузы, 1992. – С. 14, 27, 164, 173, 176.
 55. **Божогон** бо јуу-чак?; Орус кылык-јан; Гитара: үлгерлер // Алтай литература: хрестоматия для 11 кл. / составитель Н.М. Киндикова. – Горно-Алтайск, 2000. – С. 347-349.
 56. **Күски** чечектер; Тымык, тымык...: үлгерлер // Күмүш тамчылар: 5-чи класс тангынан кычырар бичик / составители: М.А. Толбина, С.Ш. Катынова. – Горно-Алтайск, 2001. – С. 149.
 57. **Алтай** кыстарга; Сен; Көпөгөш ол јалаңдар: үлгерлер // Жизнь моя – песня = Јүрүмим менин – кожон: к 75-летию Николая Константиновича Воинкова / редколлегия: Э.В. Бабрашев, Б.С. Кудирмеков, Т.Т. Яйтынов. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2003. – С. 172-174.
 58. **Јебрен** Алтайда; Менин Төрөлим; Тымык, тымык; Јанадым; Јайлугуш; Јылдыс; Кан-Кереде; Ай соната; Слердин

- жерде; Төрөл жанар; Жан бар; Эмес болзо; Жаламан; Үлгер бар...; Jarлу эмес сурактар; Кунукканда; Озогы Алтай; Алтай уулдар; Суузын: үлгерлер // Чике-Тамандагы яс / автор-составитель Т.М. Садалова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2004. – С. 94-109.
59. **Бийик** бол, киж; Коркыырын ба?; Көпөгөш ол жаландар...; Алтай кыстарга; Ай соната; Менин төрөлим; Кас; Койчынын түни; 1941 жыл; 9 май; Сурагым; Азыранты кастар; Жолдордын будуктары; Слердин жерде: үлгерлер // Алтай үлгерлик XIX-XXI чч.: антология / составители: Т.С. Торбоков, Р.А. Лыкова. – Горно-Алтайск: Үч-Сүмер, 2006. – С. 640-652.
60. **Алтай** кыстарга; Эске ал мени, көөркийим; Көзнөгине жаш согулза...; Сүүш: үлгерлер // Эпшилерге эрке сөс / составитель, редактор Н.А. Тепукова. – Горно-Алтайск: Азатпай, 2015 – С. 77-82.
61. 1941 жыл; 9 май: үлгерлер // Үргүлжик ат-нере / составитель А. Еткимова; главный редактор Т.Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2015 – С. 64.
62. «Төрөлим үстинде түн, айдын...»: үлгер // Алтай: духовное измерение. Алтын кабай Алтай – Москва: НИИЦентр, 2016. – С. 294.
63. **Алтай** кеендиктин алып баатыры: [А. Адаров керегинде] // Адаров А.О. Үлгерлер. Т. 1. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2021. – С. 4-5.
- То же** // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 12 апр. – С. 11: фот.
- То же** // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 19 июль. – С. 6: фот.

на русском языке

64. **Гусь** серебряный в небе летит...: стихи / перевод Л. Шаталова // Истоки. – М.: Молодая гвардия, 1984. – С. 362-363.
65. **Сказка** одной ночи; Будь высоким, человек!; Есть стих...; Ноктюрн; В хоре; Моя Родина; Как прекрасно утром спозаранку...; Песня лебедя; На влажной зеленой траве; Забрался в сердце, видно, неспроста; На кипень вод; На стоянке отца; В древнем краю; Яйлугуш; Ночь на Родине; Сын чабана; Заклинание; Дед Казай; Осенние цветы; Думы мои, думы...; Деду, погибшему на войне; Сердце Пабло; Лунная песнь; Цветы дружбы; Лунная тишина; Ночь звездопада; В берестяной чудесной колыбели...; Простор-

- ная ночь с высоты...; Ветер: стихи / перевод Р. Бухараева // Когда цветет маральник. – Горно-Алтайск, 1985. – С. 16-39.
66. **Весна** и слепой старик: стихи / перевод А. Парпары // Над горами солнце Октября: сб. очерков, статей, стихов / составитель А.О. Адаров. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1987. – С. 76-77.
67. **Лидер** // Чаптынов / редактор В.В. Шатыгин; редколлегия: Д.И. Табаев [и др.]. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2001. – С. 456-462.
68. **Духовный** полюс планеты. Всемирный Курултай сказителей: [о Международном Курултае сказителей, прошедшем в Улаганском районе Республики Алтай] // Алтай – сокровище культуры / главный редактор А.М. Тарунов; редколлегия: И.И. Белеков, Н.М. Екеева. – Москва: НИИЦентр, 2004. – С. 11-13, 185-186.
69. **Концепция** духовного развития Республики Алтай в стратегической перспективе XXI века // Делегату III съезда работников культуры, искусства и духовной сферы Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 3-5.
70. **«Основные** итоги работы за 2004 год»: [отчет министра культуры и кино Республики Алтай И.И. Белекова] // Культура Республики Алтай в период перемен (1994-2004 гг.). – Горно-Алтайск, 2004. – С. 3-13.
71. **Этнокультурное** единство народов Евразии: доклад // Этнокультурное единство народов Евразии: материалы междунар. форума / редактор И.И. Белеков. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 9-17.
То же // Звезда Алтая. – 2004. – 24 июля. – С. 6.
72. **«Культура** Алтая – наш духовный полюс»: доклад // Материалы III съезда работников культуры, искусства и духовной сферы Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2005. – С. 15-28.
73. **Природное** и культурное разнообразие – основа устойчивого развития Республики Алтай // Материалы международной научно-практической конференции «Единство культурного и природного разнообразия – основа развития Алтайского горного региона» – Горно-Алтайск, 2005. – С. 20-26.
То же // Родник. – 2005. – 8 сент. – С. 2.

74. **Сокровенно** слово древними корнями // Эрјине сӧс = Сокровенное слово / А.О. Адаров. – Горно-Алтайск: Алтай Телекей – Мир Алтая, 2005. – С. 3-5.
75. **Выступление** Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белекова на открытии Национального комитета по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай // Материалы открытия Национального комитета по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай. – Горно-Алтайск. – 2006. – С. 3-8.
То же // Культура Алтая: ежегодный республиканский информационно-аналитический сборник / ответственный редактор В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск: АКИН, 2006. – С. 32-37.
76. **Приветствие** Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белекова // Возвращенные имена и события. – Горно-Алтайск, 2007. – С. 6-7.
77. **Приветственное** слово Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Белекова И.И. // Материалы заседания «круглого стола» по теме: «О состоянии объектов Всемирного природного наследия в системе устойчивого развития Алтайского горного региона» (7 сент. 2007 г. с. Усть-Кокса, Республика Алтай) = «The condition of World Natural Heritage Sites in the Altai Mountain region's system of sustainable development»: material from the «round table» conference (7th September 2007 Ust'-koks village, Republic of Altai) / руководитель проекта И.И. Белеков. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 11-19.
78. **15 лет** Государственному Собранию – Эл Курултай Республики Алтай // Материалы заседаний научно-практической конференции, посвященной 15-летию образования ГС ЭК РА. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 17-21.
79. **Уроки** М.В. Чевалкова // Наследие М.В. Чевалкова в современном осмыслении: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции и библиографический указатель, посвященные 190-летию со дня рождения алтайского писателя, просветителя, миссионера М.В. Чевалкова / редакторы: М.М. Алушкина, Н.В. Белосова. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 5-7.
80. **«Единство** этнического разнообразия – основа устойчивого развития Республики Алтай» // Единство этнического

разнообразия – основа устойчивого развития Республики Алтай. – Горно-Алтайск: Изд. Гос. Собрания РА, 2009. – С. 5-8.

81. **Приветственное** слово Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Белекова И.И. // Материалы заседания научно-практической конференции, посвященной 15-летию образования Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2009. – С. 12.
82. **Юбилей** // Михаил Васильевич Карамаяев: материалы к 80-летию со дня рождения / составитель сборника и библиографии Л.Т. Баштыкова; главный редактор Ю.В. Антародонов; редакторы: С.В. Модорова, С.К. Штанакова. – Горно-Алтайск, 2009. – С. 4-10.
83. **Приветствие** // Материалы научно-практических конференций «Г.И. Чорос-Гуркин и современность», «Оноосские встречи 2010», посвященные 140-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина 14-15 июля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 11-12.
84. **Доклад** Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белекова на торжественном заседании, посвященном 20-летию Республики Алтай // От кочевой государственности к автономии и республике / под редакцией И.И. Белекова. – Горно-Алтайск, 2012. – С. 103-110.
85. **«От кочевой государственности к автономии и республике»** // Материалы научно-практической конференции, посвященной 90-летию государственности и 15-летию Конституции Республики Алтай, на тему: «От кочевой государственности к автономии и республике» / (1 июня, 2012 г.). – Горно-Алтайск: Изд. Гос. Собрания – Эл Курултай РА, 2012. – С. 10-17.
86. **Приветственное** слово Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Белекова И.И.; Выступление Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Белекова И.И. // Материалы I Съезда депутатов всех уровней Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2012. – С. 8-9; 16-24.
87. **Приветственное** слово участникам научно-творческой конференции «Алтай в цивилизационном пространстве

- Евразии» Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, кандидата исторических наук, члена Союза писателей Российской Федерации, Председателя Алтайского регионального отделения Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, Ивана Итуловича Белекова // Алтай в цивилизационном пространстве Евразии = Altai in the Eurasian civilization space. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 8: фот. цв.
88. **Духовный** потенциал Алтая; На перекрестке трех миров: [о Н.К. Рерихе]; Русский пассионарий: [Алтай в судьбе идеолога евразийства Льва Николаевича Гумилёва] // Алтай: духовное измерение. Алтын кабай Алтай. – Москва: НИИЦентр, 2016. – С. 9-13; 244-247; 315-319.
89. **Историко-правовые** аспекты добровольного вхождения Алтая в состав России // Алтай – Россия: через века в будущее: материалы Всерос. науч.-практ. конф., с международ. участием, посвященной 260-летию добровольного вхождения алт. народа в состав Рос. гос-ва и 25-летию образования Республики Алтай (09-12 июня 2016 г.). Т.1. / ответственный редактор В.Г. Бабин. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 5-9.
90. **Песня** лебедя; Ветер святых вершин: стихи // Алтай: духовное измерение. Алтын кабай Алтай. – Москва: НИИЦентр, 2016. – С. 100, 233.
91. **У истоков** создания Республики Алтай // Материалы научно-практической конференции, посвященной 70-летию В.И. Чаптынова: 11 июня 2015 г. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2016. – С. 3-9.
92. **Алушкина** Роза Санабаевна // Золотые россыпи Алтая: книга о заслуженных учителях Российской Федерации и Республики Алтай / авторы-составители: В.К. Кыпчаков, А.В. Таушканова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2017. – С. 47-49.
93. **Бессмертная** память народа // Маадай Хара: алтаай баатырдыы эпоһа / составитель А.Н. Жирков; художник И.И. Ортоңулов. – Дьокуускай: Бичик, 2017. – С. 7-8.
94. **Доклад** члена Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Гоаударств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Белекова И.И. // Перекресток культур: межкультурный диалог на евра-

зийском пространстве: материалы «круглого стола» (Москва, 20 июня 2017 года) / под редакцией Л.И. Калашникова, И.И. Белекова; составители: М.И. Кротов, А.А. Серeda, Е.Ю. Царёва. – М.: Издание Государственной Думы, 2017. – С. 4-7.

95. «Лица необщим выраженьем!» // Бабрашев В.В. «Я алтайской водою умылся...»: стихи и поэма / В.В. Бабрашев / перевод с алтайского языка Н. Переяслова. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 4-9.

То же // Звезда Алтая. – 2018. – 12 дек. – С. 19.

96. **Ученый**, патриот, евразиец: [память об археологе А. Суразакове] // Суразаков А.С. Философские размышления. Кн. 3: 2012-2018 гг. / А.С. Суразаков. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 3-9.

То же // Звезда Алтая. – 2018. – 5 сент. – С. 22.

97. **Выступление** И.И. Белекова // О гуманитарном векторе международной политики Российской Федерации на современном этапе: материалы парламентских слушаний / под редакцией Л.И. Калашникова, И.И. Белекова; составители: М.И. Кротов, А.А. Серeda, А.А. Сааков, А.Б. Сигова. – М.: Издание Государственной Думы, 2019. – С. 67-69.

98. **Вступительное** слово члена Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Белекова И.И.; Выступления участника «круглого стола» И.И. Белекова; Заключительное слово члена Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Белекова И.И. // Алтайский вектор евразийской интеграции: материалы «круглого стола» / под общей редакцией: Л.И. Калашникова, И.И. Белекова; составители: М.И. Кротов, А.Б. Сигова. – М.: Издание Государственной Думы, 2020. – С. 6-7; 9-18; 80-81.

на иностранном языке

99. **Afterword** // Preservation of the frozen of the Altai mountains. – Paris, 2008. – Page 77.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

на алтайском языке

100. «Көпөгөш ол јаландар...»; Кайын; «Јасла көөрөгөн күндер...»: үлгерлер // Туулар јылдызы. – 1971. – С. 88-89.
101. Түндеги јолдор: үлгер // Јажыл мөштөр. – Горно-Алтайск, 1972. – С. 126.
102. Јенгилтелү санаанда...; Күски чечектер; Алтай кыстарга; Оромго энир чыгып...; Гитара; Каруу; Келедим мен, барадым мен; Кан-Алтай: үлгерлер // Кадын. – 1973. – № 1. – С. 85-88.
103. Күски паркта; Бир түннинг чөрчөги; Бир түнде сүрекей...: үлгерлер // Кадын. – 1973. – № 2. – С. 45-46.
104. Јайлугуш: үлгер // Алтын көл. – 1974. – № 2. – С. 94-95.
105. Јиит малчынын сурагы; Эске ал мени, көөркийим; Күскиде; Аламалар: үлгерлер // Туулардын јылдызы. – 1975. – С. 25-26.
106. Бийик бол, киж; Казай өрөкөн; Тымык, тымык; Койчынын уулы: үлгерлер // Туулардын јылдызы. – 1976. – С. 79-81.
107. Алтай киноартист: очерк // Алтайдын Чолмоны. – 1978. – 23 май. – С. 4.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 23 авг. – С. 12: фот.
108. Кычыраачылардын чүмдемелиненг // Алтайдын Чолмоны. – 1979. – 21 дек. – С. 4.
109. Күреелей кожоннын күүлери: Одым: Эрген тура; Борис Самыковко; Өзүш; Таңга чыгара уйку јок отура калдым; Текши: үлгерлер // Байлык күс. – 1985. – С. 17-19.
110. Јаан учурлу задачалар: [КПСС-тин XXVII съездине уткый] // Агитатордын блокноды. – 1986. – № 2. – С. 5-9.
111. Баштапкы алтай киноартист: очерк [Јайкан Саймуновна Дугина керегинде] // Эл-Алтай. – 1987. – № 2. – С. 95-98.
112. Алтай газедис учун: [редактордын сөзи] // Алтайдын Чолмоны. – 1990. – 6 нояб. – С. 1.
113. Алас, алас, Мечин јыл // Алтайдын Чолмоны. – 1992. – 1 јанв. – С. 1.
114. Отло ойноорго јарабас // Алтайдын Чолмоны. – 1992. – 4 февр. – С. 2.
115. Јадерный ченелте – јеткер түбек: [Москвада ООН-нын албатылар ортодогы конгрезинде эткен докладынан «Семипалатинсктагы полигондо өткүрилип турган јадерный

- ченелтелерден улам Алтай Республикада болуп турган медико-демографический айалга керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 22 июль. – С. 2.
116. 1941 жыл: үлгер // Алтайдын Чолмоны. – 2001. – 4 май. – С. 7.
То же // Алтай Телекей – Мир Алтая. – 2005. – № 1. – С. 7.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 6 май. – С. 4.
117. **Башкараачы:** [В.И. Чаптыновтын эземине] // Алтайдын Чолмоны. – 2001. – 10 авг. – С. 2.
То же // Звезда Алтая. – 2001. – 10 авг. – С. 3.
118. «Кадында ай суркурайт...»; Бийик бол, киж; Сурагым; «Көпөгөш ол жаландар...»; Кас: үлгерлер // Ажуда. – 2003. – 5 апр. – С. 6.
119. **Азиянын** жанары; Кожондор чүмдебезис бүгүн; Вологда; Арчын; Бийик бол, киж; 1941 жыл; Эртен: үлгерлер // Алтай Телекей – Мир Алтая. – 2003. – № 1-2. – С. 53-55.
120. **Евразиянын** калыктарынын этнокультуралык бирлиги: [Гумилевтин кычырыштары керегинде (Горно-Алтайск кала, 2004)] // Алтайдын Чолмоны. – 2004. – 10 авг. – С. 6.
121. 9 май: үлгер // Алтай Телекей – Мир Алтая. – 2005. – № 2. – С. 14.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 6 май. – С. 1.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 8 май. – С. 1.
То же // Литературалык кычырыш: 3 класс: алтай тилди жаңы үренип баштаган үренчиктерге / Алтай Республиканын үредү ле билим министрствозы. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2020. – С. 55.
122. **Республика** ичкери өзүмнинг жолында // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 26 дек. – С. 2-4.
То же // Звезда Алтая. – 2006. – 26 дек. – С. 2.
123. **И. Белеков:** «Бистинга амаду – Башкарунын ижин тап-эрик жанынан жеткилдеери» // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 2 авг. – С. 2.
124. **Алтай Республиканын** жасак-берим иштердин турултазы керегинде // Алтайдын Чолмоны. – 2008. – 6 май. – С. 2.
125. «**Өткөн** жыл, келер жыл...»: [Алтай Республиканын Эл Курултайынын ижинен] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 10 февр. – С. 3.

126. **Ончобыска** тузалу ченемел: [М.В. Кармаевтин чыкканынан ала 80 жылдыгына] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 12 март. – С. 4.
127. «**Аттарыс** жангыс чакыда...»: [Ю.В. Антарадонов керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 12 нояб. – С. 4.
128. **Жангы** жылдын алдында: [Парламенттин ижинен] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 25 дек. – С. 2.
129. **Күчтү** талалар – ол күчтү Россия: [выступление на сессии Законодательного собрания Алтайского края, посвященное 70-летию законодательного органа края] // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 2 февр. – С. 3.
130. **Өйди** озолоп жүрген кижилер: В.И. Чаптыновтын чыкканынан ала 65 жылдыгына // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 11 июнь. – С. 3.
131. **Муниципал** төзөмөлөрдүн чыгаргычу органдарынын Ар-дин Эл Курултайындагы жаантайын иштеер Сөзүндүн жана айткан сөздөрү // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 21 дек. – С. 3.
132. **Ар-бүткөндү** жасакла коруучу керектер // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 19 май. – С. 3.
133. **Калыктын** бирлигин коруучуларга: [алтай албатынын курултайлары керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 24 июнь. – С. 2.
То же // Звезда Алтая. – 2011. – 24 июня. – С. 2.
134. «**Жүрүмдө** тен-тай жүрери – улу жөнү» // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 1 июль. – С. 4-5.
135. **Орооныстын** бүгүнкү ле келер өзүмү «Единая Россияла» колбулу // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 7 окт.
136. **Бирлик** салымду, өрө өзүмдү калык болорго // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 2 дек. – С. 2.
137. **Шүүп** сананар өй келген: пресс-службанын жетиргенге // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 23 дек. – С. 2.
138. **Алтай** албатынын бирлиги быжулган: [тооалыш-2010] // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 30 дек. – С. 3.
139. **Өмөлү** иш жедимдү болгон...: [В.И. Петров керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 2 февр. – С. 2.
140. **Алтай** кыстарга: үлгер // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 8 март. – С. 6.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 8 март. – С. 1.

141. **Бистинг** Төс жасагыс: Алтай Республиканын Конституциязынын 15 жылдыгына уткый // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 1 июнь. – С. 3.
142. ...**Ичкери** өзөр арга берип јатканы иле: [«От кочевого государства к автономии и республике» деп конференцияда айдылган доклад кыскарта] // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 26 июнь. – С. 3.
143. **Сөстөрдиг** јебрен јажыды // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 13 июль. – С. 3.
144. **Телекейлик** энчи болгон кереестер: [И.И. Белеков ЮНЕСКО-нын ижинде турушкан, Астана кала] // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 25 сент. – С. 4.
145. **Алтайдын** культуразы байлу туулардан аккан Кадындый // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 9 июль. – С. 3.
То же // Звезда Алтая. – 2013. – 9 июля. – С. 4.
146. **Төрөлине** ле калыгына иштеген: [доклад Ч.К. Кыдрашевтин 100 жылдыгына] // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 28 янв. – С. 4.
147. «**Үргүлјик** Элдинг» телкеминин јаркынду байрамы: [Чага-байрам керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 31 янв. – С. 3.
148. «**Јаан** керек учун тескерлеп бил»: [М.В. Карамаетин 85 жылдык юбилейине] // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 14 март. – С. 3.
То же // Звезда Алтая. – 2014. – 14 марта. – С. 4.
149. «**Кече** орык бу јолдо...»: үлгер // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 13 нояб. – С. 5.
150. «**Јебрен** руникалык јурук-бичимелдерди – телекейлик энчиге» // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 23 янв. – С. 3.
151. **Бис** ончобыс Чалчык Чунижековтын «шинелинег» өзүп чыкканыс...: [Т.Н. Туденева керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 23 апр. – С. 5.
152. **Евразий** төс јер – национальный политиканын бүдүм-кебери // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 9 июнь. – С. 4.
153. **Бичик** кычырар јанжыгуларды орныктырар: [Литературанын јылы] // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 18 дек. – С. 3.
154. **Онын** јүреги кырлардан келген балдарга, Алтайыстын келер ойине јайылган: [Р.С. Алушкинанын эземине] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 14 янв. – С. 7.

155. **Кижинин** көгүс-көрүминен күчтү не де жок: [Алтай крайдын жасак чыгараачы жаанынын жааны И.И. Лоордын 60 жажына учурлай] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 5 февр. – С. 3, 6: 1 фот.
156. **Бистин** төс ууламжыбыс – орооннын жилбүлерин корулаары: [Алтай Республиканын Эл Курултайдын жылдын турулталары] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 19 февр. – С. 4-5.
157. **Интерпелляцияны** көрөри керегинде: [депутаттардын анылуу сурагы аайынча] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 4 март. – С. 2.
158. **Алтайдын** бойынын күүниле Россияга киргенинин төзөлгөлөри // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 24 июнь. – С. 4.
159. «**Мында** бистин бирлик айлыс...»: [А.Г. Усовтын «Решето Эратосфена» деп бичиги керегинде шүүлтези] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 30 авг. – С. 15.
160. **Келер** үйелер ундыбас учурлу // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 3 март. – С. 2.
161. **Алтай** культуранын алыптары // Вестник Горно-Алтайска. – 2017. – 15 марта. – С. 5. – Прил. – (Төс калабыс).
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 17 март. – С. 7.
162. **Жайлугуш**; Үч-Эңмек: үлгерлер // Вестник Горно-Алтайска. – 2017. – 15 марта. – С. 5. – Прил. – (Төс калабыс).
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 17 март. – С. 7.
То же // Сельская новь. – 2017. – 23 марта. – С. 11.
163. **Улу** жаңарчы: [П.В. Кучияктын чыкканынан ала 120 жылдыгына] // Вестник Горно-Алтайска. – 2017. – 15 марта. – С. 5. – Прил. (Төс калабыс).
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 17 март. – С. 7.
То же // Сельская новь. – 2017. – 23 марта. – С. 11.
164. **Менин** Төрөлим: үлгерлер // Чуйские зори. – 2017. – 13 окт. – С. 11.
165. **Алтайдын** эржинелү кижизи: [И. Ортоңулов керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 16 март. – С. 7.
166. **Тилин** сүүрине үредер керек: [И. Белеков: «Энемди мен канай сүүр учурлу: «акту күүнимле бе» айса «кыйалта жогынан ба»?!] // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 17 июль. – С. 7.

167. «Ары жанынан бүткениле – жайзан»: [И.А. Охринге 80 жаш толды] // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 26 февр. – С. 13.
168. **Киниле** Алтайыла тудуш: [С.С. Тюхтеневтин 90 жажына] // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 19 март. – С. 12.
То же // Звезда Алтая. – 2019. – 20 марта. – С. 6.
То же // Тюхтенев С.С. То далекое и близкое время...: воспоминания: [в связи с 90-летием со дня рождения] / редактор Т.Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2019. – С. 3-7.
169. **Алтайыс** барда бис те бар: Көгүтей; Үч-Энмек: үлгерлер // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 4 июнь. – С. 14.
170. **Алтай** – телекейдин көгүс-байлыгы: [театрал форумга ийген докладынан] // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 3 дек. – С. 8-9.
171. **Бирликти** ле бойынын Төрөлиле колбуны көргүзер керек // Алтайдын Чолмоны. – 2020. – 28 янв. – С. 4.
172. **Ады-чуузы** түүкинин жолдорунда: [В.И. Чаптыновтын 75 жылдыгына] // Алтайдын Чолмоны. – 2020. – 9 июнь. – С. 6.
173. **Республикага** – 30 жыл // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 1 янв. – С. 6.
174. **Плакастын** адынын алтай түүкибисте учуры // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 29 янв. – С. 7.
175. **Эл** калыктын энчизи: [алтай чүм-жан, Чага байрам] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 16 февр. – С. 2.
176. **Алтайымды** сананзам...: [чүм-жан, Чага байрам] // Сельская новь. – 2021. – 18 февр. – С. 7.
То же // Чуйские зори. – 2021. – 19 февр. – С. 11.
177. **Карамеев** – бистин энчибис: [М.В. Карамеев керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 12 март. – С. 6.
178. **Алтай** тилим – байлу тилим; Эмдиги айалга ла эртенги алтамдар: [алтай тилдин сурактары] / П. Кабар, И. Белеков // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 2 апр. – С. 1, 2, 3.
179. **Улу** Россиянын учурлу күни: [космонавтиканын күнине учурлай] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 16 апр. – С. 2.
180. **Алтай** калыктын келерлигин сананып: [Федерациянын Совединде түүкилик учурлу куучын] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 6 июль. – С. 4.
181. **Марал** чечектеер тужында: [И.М. Унуковтын эземине] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 20 июль. – С. 12.

182. **Јасакчы** иштинг кеми јаан болгон: депутаттын сөзи // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 6 авг. – С. 3.
183. **Кайкамчылу** кылык-жангу Петров: [Башкарунын баштапкы председатели В.И. Петровтын 80 жакына учурлай] // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 4 февр. – С. 6: фот.
184. **Кадыннын** жайаандык толкузы: [К.Ф. Малчиевтин эземи-не] // Ажуда. – 2022. – 25 февр. – С. 4: фот.
185. **Эртенги** күнде тилистин салымын сананып... // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 17 май. – С. 5.
186. **Алтайдын** ады жарлу кызы: [М.А. Барантаеванын эземи-не] // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 9 авг. – С. 15: фот.
То же // Звезда Алтая. – 2022. – 10 авг. – С. 14: фот.
187. **Балдардын** сөзи – байлу энчи: [К. Тепуковтын 70 жакына] // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 27 сент. – С. 13: фот.
188. «**Лазарь Кокышев**ле кожо иштегенис»: алтай тилдин кү-нинине учурлай / И.И. Белеков, В.Н. Бокконокова // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 21 окт. – С. 6: фот.
189. **Пушкин** ле Алтай: бичиичинин сөзи // Алтайдын Чолмо-ны. – 2022. – 6 дек. – С. 13.
190. **Кан-Алтайга** көдүрилген: түүки // Алтайдын Чолмоны. – 2023. – 10 янв. – С. 3: фот.

на русском языке

191. **Деду**, погибшему на войне: стихи / перевод И. Фоякова // Алтай. – 1973. – № 1. – С. 74.
192. **На Родине**: стихи / перевод М. Смородинова // Молодая гвардия. – 1976. – № 12. – С. 8-9.
193. **Задремавшая** ночь... В ясную лунную ночь...: стихи / пе-ревод В. Коллегорского // Неделя. – 1980. – № 52. – С. 11.
194. **Памяти** деда; Любовь к родине: стихи / перевод А. Плит-ченко // Сибирские огни. – 1980. – № 10. – С. 5-6.
195. **Гусь**: стихи / перевод Г. Карпунина // Сибирские огни. – 1982. – № 5. – С. 12.
196. **1941** год; Любовь к Родине: стихи / перевод А. Парпары // Литературная учеба. – 1982. – № 6. – С. 64-65.
197. **Небо** и звезды; Заклинание; В колыбели из белой бересты спит дитя...; Гусь: стихи / переводы О. Пилюгина, И. Фо-някова // Литературная Россия. – 1983. – 1 июля. – С. 19.
198. **Дедушка** Казай; Жизнь-течение; Деду, погибшему на войне; Будь высоким, человек: стихи / перевод А. Парпа-ры // Литературная Россия – 1985. – 13 сент. – С. 4.

199. «Звезды» Горного Алтая: [к 70-летию республиканских газет] // Звезда Алтая. – 1992. – 2 дек. – С. 1.
200. Социальной сфере – особое внимание // Звезда Алтая. – 1993. – 8 дек. – С. 1.
201. «Я – российский государственный»: [из выступления на семинаре по теме «Опыт и перспективы реализации полномочий субъектов РФ в интересах социального развития региона»] // Звезда Алтая. – 1994. – 10 июня.
202. Пусть всем...; Всем чуточку повезет: абитуриент – 95 // Звезда Алтая. – 1995. – 30 мая. – С. 1.
203. Для сохранения духовного пространства: вектор времени [о важных аспектах духовной жизни РА] // Звезда Алтая. – 1995. – 6 дек. – С. 1.
204. Слово к современникам: размышления о книге «Слово об Алтае» Б. Бедюрова // Звезда Алтая. – 1997. – 19 марта. – С. 4.
205. В рамках Семипалатинской программы: [выступление И.И. Белекова в Москве на Международном конгрессе ООН с докладом «Медико-демографическая ситуация в Республике Алтай, сложившаяся под влиянием ядерных испытаний на Семипалатинском регионе»] // Звезда Алтая. – 1997. – 25 июня. – С. 1, 3.
206. Выбор пути: парламентские слушания // Звезда Алтая. – 1998. – 12 дек. – С. 2.
207. Единство власти и управляемость территорий: местное самоуправление // Звезда Алтая. – 1999. – 21 янв. – С. 1, 3.
208. Внесены изменения: [в проект закона «О местном самоуправлении Республики Алтай»] // Звезда Алтая. – 1999. – 16 февр. – С. 1.
209. В добрый путь!: [о гимне Республики Алтай] // Звезда Алтая. – 2001. – 29 сент. – С. 1.
То же // Чемальский Вестник. – 2001. – 11 окт. – С. 1.
210. Деду, погибшему на войне; Лунная песнь; Будь высоким, человек!: стихи // Звезда Алтая. – 2003. – 22 марта. – С. 5.
211. Мы все ответственны за республику // Звезда Алтая. – 2003. – 27 дек. – С. 3.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2004. – 15 янв. – С. 2.
То же // Алтай-Телекей – Мир Алтая. – 2004. – № 2. – С. 87-89.

212. **Цветы** дружбы: стихи // Алтай Телекей – Мир Алтай. – 2003. – № 1-2. – С. 103.
213. **Общество.** Духовность. Политика: съезд работников культуры // Звезда Алтай. – 2004. – 11 дек. – С. 2.
214. **«Культура и духовность – основной ресурс развития священной Алтая»:** доклад министра культуры и кино РА на III съезде работников культуры и искусства и духовной сферы республики // Звезда Алтай. – 2005. – 29 янв. – С. 12-13.
215. **1941:** стихи / перевод И. Фоянкова // Алтай Телекей – Мир Алтай. – 2005. – № 1. – С. 34-35.
216. **Политика** – привилегия не только профессионалов: [о конференции регионального отделения партии «Единая Россия»] // Звезда Алтай. – 2006. – 2 июня. – С. 4.
217. **Навеки** с Россией: к 250-летию присоединения алтайцев к России // Звезда Алтай. – 2006. – 4 июль. – С. 2.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 4 июль. – С. 2.
218. **Есть** чему поучиться: пресс-конференция // Звезда Алтай. – 2006. – 3 авг. – С. 2.
219. **Доклад** на заседании Совета «Наш общий дом – Алтай» // Звезда Алтай. – 2006. – 24 авг. – С. 2.
220. **Время** не ждет: [материалы с пресс-конференции по итогам поездки делегации Республики Алтай с целью разработки международного туристического проекта «Алтай – Золотые горы» в Циньсзян-Уйгурский автономный район Китая] // Звезда Алтай. – 2006. – 14 сент. – С. 3.
221. **Горные** территории нуждаются во внимании и защите: [выступление на заседании Совета Федерации] // Звезда Алтай. – 2007. – 6 марта. – С. 3.
222. **10 лет!:** Юбилей: [об ансамбле «Алтам»] // Звезда Алтай. – 2007. – 27 апр. – С. 4.
223. **Мы** все в ответе за будущее республики // Звезда Алтай. – 2007. – 27 апр. – С. 2.
224. **Выступление** Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай на научно-практической конференции «10 лет Конституции Республики Алтай: законодательному процессу – системный подход» (г. Горно-Алтайск, 21 июня 2007 г.) // Звезда Алтай. – 2007. – 29 июня. – С. 4.

225. **Наша** задача – правовое обеспечение деятельности правительства // Звезда Алтай. – 2007. – 2 авг. – С. 2.
226. **Он** всегда был первым: [о В.И. Чаптынове] // Звезда Алтай. – 2007. – 10 авг. – С. 3.
227. **Жемчужина** Сибири и планеты: [о пяти объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО] // Звезда Алтай. – 2007. – 11 окт. – С. 3.
То же // Родник. – 2007. – 11 окт. – С. 2.
228. **Развитие** федерализма: направления национально-региональной политики: [выступление И.И. Белекова в Совете Федерации по проблемам государственной региональной политики] // Звезда Алтай. – 2007. – 8 нояб. – С. 2.
229. **Главный** выбор: выборы – 2007 // Звезда Алтай. – 2007. – 13 нояб. – С. 2.
То же // Чуйские зори. – 2007. – 22 нояб. – С. 6.
230. **Слово** предоставляется...: [о вкладе Республики Алтай в объединение «Наш общий дом – Алтай»] // Алтайский вестник. – 2007. – № 2 (8). – С. 3-4.
231. **Выступление** Председателя Госсобрания Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белекова на пленарном заседании XX сессии парламента по вопросу «Об отчете Президиума Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай по работе за 2007 год» // Звезда Алтай. – 2008. – 6 мая. – С. 4: фот.
232. «**Год** минувший, год грядущий...»: [о деятельности депутатского корпуса Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай] // Звезда Алтай. – 2009. – 29 янв. – С. 4.
233. «...**Этот** опыт полезен всем»: [80-летию со дня рождения М.В. Карамеева] // Звезда Алтай. – 2009. – 12 марта. – С. 4.
234. **Ничего** нового здесь нет [комментарии по поводу деятельности новой общественной организации Вече – Курултай народов Республики Алтай] // Звезда Алтай. – 2009. – 4 июня. – С. 2.
235. **Приветственное** слово Председателя Госсобрания И.И. Белекова // Звезда Алтай. – 2010. – 3 июня. – С. 14.
236. «**Не** ...учитываются особенности субъекта»: [Международный семинар «Родные языки в системе общего образования в условиях нового образовательного законодатель-

- ства РФ» (15 сент. 2010 г.) // Родник. – 2010. – 23 сент. – С. 3.
237. **Исполнили** свой гражданский долг // Звезда Алтая. – 2010. – 14 окт. – С. 3.
238. **Не** будет алтайцев – не будет Республики Алтай // Родник. – 2010. – 14 окт. – С. 3.
239. **Образование** – это государственная политика: [выступление И.И. Белекова на Парламентских слушаниях «О проекте ФЗ «Об образовании в РФ» в Госдуме РФ] // Родник. – 2010. – 28 окт. – С. 3.
240. **«Полномочия** нужно разграничить...» // Родник. – 2010. – 4-нояб. – С. 3.
241. **С ответственностью** перед будущим поколением // Звезда Алтая. – 2010. – 30 нояб. – С. 3.
242. **«Все, что мы делаем, мы делаем для наших детей»** // Звезда Алтая. – 2010. – 17 дек. – С. 3.
243. **Законов** для туризма недостаточно // Алтайские горы. – 2011. – № 2. – С. 8-11.
244. **«Мы** должны сделать республику самодостаточной» // Звезда Алтая. – 2011. – 11 янв. – С. 4-5.
245. **Нужно** реабилитировать программу: [пресс-конференция в связи с аварией ракетно-космич. корабля «Прогресс М-12м» на территории Республики Алтай] // Звезда Алтая. – 2011. – 1 сент. – С. 3.
246. **Итоги** и планы // Звезда Алтая. – 2012. – 27 янв. – С. 2-3.
247. **Есть** тандем – есть успех: [о В.И. Петрове] // Звезда Алтая. – 2012. – 2 февр. – С. 3.
248. **Наш** Основной закон: [Конституции Республики Алтай – 15 лет] // Звезда Алтая. – 2012. – 1 июня. – С. 4.
249. **Сохраняя** национальную самобытность: [отрывок из доклада, посвященного 90-летию образования Ойротской автономной области] // Звезда Алтая. – 2012. – 3 июля. – С. 3.
250. **Седая** древность слов // Звезда Алтая. – 2012. – 13 июля. – С. 4.
- То же** // Сельская новь. – 2012. – 19 июля. – С. 11.
251. **Укрепляя** государственность: [доклад на I съезде депутатов РА] // Звезда Алтая. – 2012. – 23 нояб. – С. 2.

252. **Конференция** прошла, а интриги остались: [об отчетно-выборной конференции регионального отделения партии «Единая Россия»] // Постскриптум. – 2012. – 5 дек.
253. **Российский** орел остается двуглавым // Российская Федерация сегодня. – 2012. – №10. – С. 46-48.
254. **Человек** из команды Чаптынова: [о А.В. Бердникове] // Звезда Алтай. – 2013. – 4 апр. – С. 4.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 5 апр. – С. 3.
255. **Когда** законы нацелены на результат: [об основных направлениях работы Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай] // Звезда Алтай. – 2013. – 15 нояб. – С. 3.
256. **Мы** учимся демократии // Звезда Алтай. – 2013. – 20 дек. – С. 2.
257. **За** внешней строгостью скрывалась доброта...: [из выступления Председателем Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белекова, посвященного к 100-летию со дня рождения Ч. Кыдрашева] // Звезда Алтай. – 2014. – 28 янв. – С. 4.
258. **Изящная** гармония природы и человека = Man and nature in perfect harmony // Вестник ЮНЕСКО. – 2014. – № 21. – С. 34-37. – Текст парал. рус., англ.
259. **Можем** уверенно смотреть вперед: [обзор работы Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай] // Звезда Алтай. – 2014. – 4 февр. – С. 2-3.
260. **В поэзии** нет карьеры, есть судьба: [к 80-летию со дня рождения Э. Палкина] // Звезда Алтай. – 2014. – 14 февр. – С. 3.
261. **Политика** и творчество в судьбе Эркемена Палкина // Постскриптум. – 2014. – 26 февр. – С. 10.
262. **Предварительное** внутрипартийное голосование проходит успешно: [о работе регионального отделения партии «Единая Россия»] // Родник. – 2014. – 22 мая. – С. 3.
263. **«Мы** в одном во времени – пространстве»: [поэт о своих стихах, переведенных на русский язык В. Кудрявцевым]. Анатолию Егорову; Вологда; Душа Москвы; Делегатская улица; Сколько нас; Песня лебедя: стихи / перевод В.В. Кудрявцева // Звезда Алтай. – 2014. – 20 марта. – С. 23.
264. **Список** памятников ЮНЕСКО следует расширить: [выступление И.И. Белекова на V совещании нац. комиссий и

- комит. по делам ЮНЕСКО стран-членов ТЮРКСОЙ г. Баку (18 дек., 2014 г.) // Постскрипtum. – 2015. – 21 янв. – С. 4.
265. **Алтай** в цивилизованном пространстве Евразии // Родник. – 2015. – 14 мая. – С. 3.
266. **Пассионарий**: [о деятельности В.И. Чаптынова] // Звезда Алтая. – 2015. – 10 июня. – Прил.: С. 3. – (Специальный выпуск).
267. **Сильна** народная память: [поздравление в связи со 150-летием присоединения чуйских волостей к России и открытием Международного Курултая сказителей] // Звезда Алтая. – 2015. – 24 июня. – С. 3.
268. **Он** умел ценить дружбу: [о Э.В. Фоле, директоре Горно-Алтайского маслосыркомбината] // Звезда Алтая. – 2015. – 2 сент. – С. 27.
269. **Человек** эпохи, человек – эпоха: [памяти Р.С. Алушкиной] // Звезда Алтая. – 2016. – 13 янв. – С. 7.
270. **Наш** приоритет – защищать государственные интересы: [о деятельности парламента за 2015 год] // Звезда Алтая. – 2016. – 10 февр. – С. 4-5.
271. **Счастливая** случайная закономерность: [о И.И. Лоор] // Звезда Алтая. – 2016. – 17 февр. – С. 6.
272. **Главное** – соблюсти баланс интересов: [становление, развитие алтайского парламентаризма] // Звезда Алтая. – 2016. – 27 апр. – С. 3.
273. **Однажды** он сел в поезд и уехал в Москву...: [о творчестве и судьбе П.В. Кучияка] // Родник. – 2016. – 9 июня. – С. 6.
То же // Звезда Алтая. – 2016. – 15 июня. – С. 11.
274. «**Алтай** – Россия: через века в будущее»: выдержки из доклада // Звезда Алтая. – 2016. – 22 июня. – С. 12.
275. **Слово** об Аргымае Кульжине // Звезда Алтая. – 2016. – 1 июля. – С. 5.
То же // Родник. – 2016. – 8 июля. – С. 6.
То же // Звезда Алтая. – 2020. – 29 июля. – С. 4.
276. **Подвиг** во имя будущего: [о С.С. Суразакове] // Звезда Алтая. – 2016. – 15 июля. – С. 4.
То же // Родник. – 2016. – 29 июля. – С. 5.
277. **К духовно-экологической** модели: [выступление на торжественном собрании, посвященной 260-летию добровольного вхождения алт. народа в состав Российского го-

- сударства и 25-летию образования Республики Алтай] // Звезда Алтая. – 2016. – 20 июля. – С. 3.
278. **Мой ветер:** стихи / перевод В. Котеленца // Литературная газета. – 2016. – 28 дек. – С. 9. – Прил.: (Многоязыковая лира России).
279. **Атлант** культуры и духовности Алтая // Звезда Алтая. – 2017. – 17 марта. – С. 5.
280. «**В час** означенный!» // Звезда Алтая. – 2017. – 22 марта. – С. 9.
То же // Чуйские зори. – 2017. – 22 марта. – С. 4.
То же // Родник. – 2017. – 31 марта. – С. 14.
281. «**Алтай** – духовный полюс планеты» // Звезда Алтая. – 2017. – 16 авг. – С. 11.
282. **Вековечный** скреп евразийства. Слово о великорусском языке // Звезда Алтая. – 2017. – 6 дек. – С. 13.
283. **Наша** гордость, достойная смена!: [сводный хор колледжа культуры и искусства под руководством С. Туголуковой стал лауреатом I степени в Санкт-Петербурге] // Звезда Алтая. – 2017. – 13 дек. – С. 4.
284. **Как** сберечь богатство Алтая?: [о поддержке творческой молодежи, работников культуры, о создании в регионе школы переводчиков и др.] // Звезда Алтая. – 2018. – 10 янв. – С. 15.
285. **Забота** о человеке и гражданине – ключевая тема Послания Президента // Звезда Алтая. – 2018. – 7 марта. – С. 3.
286. **Духовность**, государственность и народность // Звезда Алтая. – 2018. – 27 июня. – С. 26: фот.
287. «**Мы** не хотим Непала!..» // Улаганнын солундары. – 2018. – 19 июля. – С. 3.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 14 авг. – С. 8.
288. «**Великий** писатель, мыслитель, гуманист – евразиец...» // Родник. – 2018. – 12 окт. – С. 7.
То же // Звезда Алтая. – 2018. – 24 окт. – С. 6.
289. **Прирождённый** зайсан...: [80-летний юбилей И.А. Охрина] // Сельская новь. – 2019. – 21 февр. – С. 5.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 26 февр. – С. 13.
То же // Звезда Алтая. – 2019. – 27 февр. – С. 12.
290. **Поэтесса** «Обожжёной справедливости»...: [о Г. Елемовой] // Ёүрелер – Подруги: женский журнал. – 2020. – июля. – С. 21: фот. цв.

291. **Необходимо** проявить единство и патриотизм // Звезда Алтая. – 2020. – 29 янв. – С. 21.
То же // Чемальский вестник. – 2020. – 23 янв. – С. 3.
292. «Уулым, сынок, как же так?!»: Лукавая история, оболганные герои и «гиены пера»: [Год Подвига и Славы] // Звезда Алтая. – 2020. – 22 апр. – С. 12-13.
293. **Имя** на скрижалях истории: [к 75-летию со дня рождения В.И. Чаптынова] // Звезда Алтая. – 2020. – 3 июня. – С. 10.
То же // Чуйские зори. – 2020. – 12 июня. – С. 12.
294. **Аман Тулеев** – последний из могикан...: мемуары // Звезда Алтая. – 2020. – 16 сент. – С. 13.
295. **Предстояние** перед Кок-Тенгри. Чорос-Гуркин как основа духовного измерения Алтая // Звезда Алтая. – 2020. – 2 дек. – С. 21: фот. – Окончание. Начало: 18 нояб.; 25 нояб.
296. **В.И. Петров** – первый Председатель Правительства РА: [к 30-летию образования республики] // Звезда Алтая. – 2020. – 30 дек. – С. 12.
297. **Идём** курсом Карамаяева! // Звезда Алтая. – 2021. – 17 марта. – С. 6.
298. **Достояние** республики: [к 100-летию Национальной библиотеки] // Звезда Алтая. – 2021. – 12 мая. – С. 4.
299. **Сильное** государство – благополучие граждан // Звезда Алтая. – 2021. – 4 авг. – С. 6.
300. **Время** рассудило нас: [о В.И. Чаптынове] // Звезда Алтая. – 2021. – 22 сент. – С. 6.
301. **Россия** – наш вековечный оберег // Звезда Алтая. – 2021. – 22 дек. – С. 4: фот.
302. **Первый** председатель Правительства: [к юбилею В.И. Петрова] // Звезда Алтая. – 2022. – 26 янв. – С. 4: фот.
303. **Слово** об Алтае: [к 75-летию народного писателя Б. Бедюрова] // Звезда Алтая. – 2022. – 16 марта. – С. 6: фот.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 2 дек. – С. 7: фот.
304. «Он много доброго сделал для своего народа!..»: [к 85-летию со дня рождения Д.И. Табаева] // Звезда Алтая. – 2022. – 1 июня. – С. 5: фот.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 6 июнь. – С. 7: фот.
305. **Благодаря** покровительству великой России: [к 100-летию Ойротии] // Звезда Алтая. – 2022. – 29 июня. – С. 4: фот.

306. **Русский** алтаец: [к юбилею Е.М. Карпова] // Звезда Алтая. – 2022. – 6 июля. – С. 5: фот.
307. **Неугасимый** свет алтайской Ойкумены: [к 80-летию со дня рождения В.П. Чукуева] // Звезда Алтая. – 2022. – 20 июля. – С. 10: фот.
308. **Культурная** матрица Алтая // Звезда Алтая. – 2022. – 26 окт. – С. 4: фот.
309. **Дорогие** мои «звездачи»!: [к 100-летию республиканских газет] // Звезда Алтая. – 2022. – 2 нояб. – С. 12: фот. цв.
310. **Основа** духовного согласия: вопросы евразийства // Звезда Алтая. – 2022. – 16 нояб. – С. 14: фот.
311. **Университет** – от латинского «общность»: [к 30-летию ГАГУ] // Звезда Алтая. – 2022. – 23 нояб. – С. 4.
312. **Его** восхождение на Хан-Алтай: [к 153-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина] // Звезда Алтая. – 2023. – 11 янв. – С. 11: фот.

ПЕРЕВОДЫ

313. **Парпара, А.** Тында: үлгер / орус тилден И. Белеков көчүргөн // Алтын Көл. – 1979. – №2. – С. 9-10.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 1979. – 7 сент. – С. 4.
314. **Цэдэв, Д.** Төрөл; От ло суу: үлгерлер / монгол тилден И. Белеков көчүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 1983. – 31 май. – С. 4.
315. **Аралбаев, Н.** Орус келиндердин кожоңы: үлгер / башкир тилден И. Белеков көчүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 1983. – 4 авг. – С. 4.
316. **Биккол, Ш.** Төрөл керегинде жанар; Көр бистинг тууларга; Көстөринген таныгам: үлгерлер / башкир тилден И. Белеков көчүргөн // Уралдын жанары. – 1983. – С. 84-85.
317. **Остроухов, А.** Койчынын түни; Аш: үлгерлер / орус тилден И. Белеков көчүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 1983. – 15 июль. – С. 4.
318. **Ласло, Н.** Ончо өйлөрдин күйлери: үлгерлер / венгер тилден И. Белеков көчүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 1984. – 15 июнь. – С. 4.
319. **Эндре, А.** Јуучыл јол: үлгер / венгер тилден И. Белеков көчүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 1984. – 15 июнь. – С. 4.

320. **Залите, М.** Ак туманнын шангы мен: үлгер / латыш тилден И. Белеков көчүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 1987. – 11 июль. – С. 4.
321. **Кононов, А.** Төрөл жерине Россияга; Разлив көлдин жабында; 71 номерлү поездтин кочегары; Кызыл жиилектер; Күрде; Смольныйда; Өштүнин атканы; Сокольниктердеги ёлка; Жаан агаш; Жараш түлкү; Шушь деген суу; «У-127»; Памятник: куучындар / орус тилден И. Белеков көчүргөн // Ленин керегинде куучындар = Рассказы о Ленине. – Горно-Алтайск, 1987. – С. 32-81.

ПЕСНИ НА СТИХИ И.И. БЕЛЕКОВА

322. **Чанкыр** туулардын жииттери // Горный Алтай – песня моя: репертуарный сборник / составители: С.Н. Тарбанакова, Н.П. Кучияк. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 1977. – С. 5.
323. **Той кожонг**; Алтай кыстарга / муз. В. Хохолковтын, Н. Шумаровтын // Койчылардын байрамы: кожондордын жуунтызы / составитель Н.С. Вьяскова; музыкальный редактор В.Ф. Хохолков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1981. – С. 12-13, 36.
324. **Ай соната** / муз. Б. Шульгина // Шульгин Б.М. Мелодии гор: песни / Б. Шульгин; музыкальный редактор А. Тозыяк. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1985. – С. 36-38.
325. **Көпөгөш** ол жаландар...; Алтай кыстарга; Журттагы танго; Той кожонг // Энгир жылдыс чыгарда: кожондордын жуунтызы / редактор К. Тамчылаев. – Горно-Алтайск, 2000. – С. 59, 82, 85, 88.
326. **Той кожонг** / муз. В. Хохолкова // Песни Горного Алтая (Антология песен Горного Алтая): мелодии и тексты / составитель В.Ф. Хохолков. – 2-е изд., испр. и доп. – Горно-Алтайск: Изд. А. Орехов, 2003. – С. 101-102.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 15 нояб. – С. 8.
327. **Алтай кыстарга**; Ол сен // Найденов А. Эске алынып кожондойлы / [аранжировка С. Имамадиева]. – Горно-Алтайск: SAMAT, [2006?]. – 1 эл. опт. диск (CD-WORM)
328. **Көпөгөш** ол жаландар...; Ай соната // Күреелей кожонг: кожондордын жуунтызы. – Горно-Алтайск, 2007. – С. 72, 211.

329. **Ай соната** / күүзи А. Бобровтын // Сен менин ырызым / Ансамбль «Ойойым»; худ. рук. Р.А. Толмашова; муз. рук. А.Б. Тюрункин. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
330. **Сенин көстөрүң** / күүзи М. Саксаеванын // Турналар / исполн. М.П. Саксаева. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

ФИЛЬМЫ, СПЕКТАКЛЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ПО СЦЕНАРИЮ И.И. БЕЛЕКОВА

331. **Пиантинова, К.** Јүрүмин бергенин калыгы баалар ба?: П. Кучияктын адыла адалган Эл драма театрда: [о постановке спектакля «Восхождение на Хан Алтай» И. Белекова, режиссер-постановщик А. Борисов] / К. Пиантинова // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 2 февр. – С. 7.

332. **После сессии, о новом спектакле:** [со спикером республиканского Парламента И.И. Белековым о жизни и творчестве Г.И. Чорос-Гуркина / беседовал Н. Витовцев] // Постскриптум. – 2009. – 11 нояб. – С. 2.
333. **Спикер** Госсобрания Республики Алтай написал пьесу о художнике Чорос-Гуркине // Постскриптум. – 2010. – 27 янв. – С. 2.
334. **Алтайский спикер и якутский министр** выдали спектакль: [«Восхождение на Хан-Алтай»] // Коммерсант. – 2010. – 5 февр. – С. 8.
335. **Сергеева, Е.** Горно-Алтайск: [о спектакле «Восхождение на Хан-Алтай»] / Е. Сергеева // Страстной бульвар: ежемесячный журнал. – 2010. – № 9. – С. 11-14: фот.
336. **Даровских, О.** «До боли, до слез...» зрительское восприятие спектакля «Восхождение на Хан-Алтай»: [социологическое исследование] / О. Даровских // Звезда Алтая. – 2011. – 26 июля. – С. 4.
337. **Борисов, А.** Театр – лицо народа: [предисловие к пьесе «Восхождение на Хан-Алтай» И. Белекова, А. Борисова] / А. Борисов // Звезда Алтая. – 2013. – 21 февр. – С. 3: 2 фот.
338. **Как спикер Белеков** дебютировал в драматургии: [о пьесе «Восхождение на Хан-Алтай»] // Постскриптум. – 2013. – 13 марта. – С. 5.

- 339. Борисов, А.** У седых вершин Уч-Сумера // Белеков Д. Восхождение на Хан-Алтай: ист. драма / Д. Белеков, А. Борисов; редактор Н. Витовцев. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 3-7.
То же // Родник. – 2013. – 21 февр. – С. 3: фот.
То же // Диман Белеков: материалы к 60-летию со дня рождения / составители: Т.К. Майчикова, С.В. Модорова; редактор С.К. Штанакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – С. 16-20.
То же // Звезда Алтая. – 2018. – 21 марта. – С. 11.
- 340. Стерегущий** Алтай: документальный фильм о Валерии Чаптынове / руководитель проекта Д. Белеков; автор А.М. Кыйгасова; режиссер-постановщик А.М. Кыйгасова; режиссер М. Кулунаков; редактор С. Мамаева; операторы: А. Суйманаков, Б. Алушкин; комп. А. Модоров; ассист. опер. Е. Туденев; монт. Ю. Шандыбаев; ред. по хронике С. Ерелина; актеры: И. Майманова, Э. Колбин, Д. Муратов; читают: А.В. Марлужоков, А.А. Майманов. – Горно-Алтайск: ГТРК «Горный Алтай», 2015. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ И.И. БЕЛЕКОВУ

- 341. Манитов, С.К.** Јас, кел! // Манитов С.К. Учуп келген кушта-рым: стихи / С.К. Манитов. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2003. – С. 111-112.
- 342. Адаров, А.О.** «Бу јүрүмде көнгөрө жыгызам...» // Адаров А.О. Ылгерлер. Том 2 / А.О. Адаров; руководитель проекта И.И. Белеков; художник В.П. Чукуев. – Горно-Алтайск: Литературно-издательский Дом «Алтын-Туу», 2022. – С. 197-198.
- * * *
- 343. Куницын, В.Р.** Кедры Алтая // Зыкова А.В. Поэзия – душа Алтая: сборник стихов / А.В. Зыкова, В.Р. Куницын, Г.В. Кондаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 2008. – С. 259.

О ЖИЗНИ, ТВОРЧЕСТВЕ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И.И. БЕЛЕКОВА

344. За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Белекову Ивану Итуловичу: указ Президента Российской Федерации от 25.08.1997 г. №937 // Звезда Алтая. – 1997. – 30 сент. – С. 1.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 10 сент. – С. 1.
345. За активную законотворческую деятельность и многолетнюю добросовестную работу наградить Орденом Дружбы Белекова Ивана Итуловича – Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай: указ Президента Российской Федерации от 11 февраля 2013 г. № 133 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2013. – №7. – 18 февр.
346. О награждении орденом «Танг Чолмон» («Утренняя Звезда») Белекова И.И.: указ Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай от 19 марта 2013 г. №76-у // Звезда Алтая. – 2013. – 5 апр. – С. 1.
347. За вклад в развитие парламентаризма: [И.И. Белеков награжден медалью «За заслуги перед Отечеством»] // Звезда Алтая. – 2021. – 20 окт. – С. 6: фот.

Отдельные издания

348. Диман Белеков: материалы к 60-летию со дня рождения / составители: Т.К. Майчикова, С.В. Модорова; редактор С.К. Штанакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – 104 с: фото.

В сборниках, антологиях и учебно-методических пособиях

на алтайском языке

349. Самык, П. Кожонг, јүрекке јет! / П. Самык // Белеков И.И. Јангарлу мөштөр. – Горно-Алтайск, 1982. – С. 3-5.
350. Самык, П. Јүректен келген ару үн / П. Самык // Белеков И. Күрее кожонг. – Горно-Алтайск, 1985. – С. 93-94.

351. **Киндикова, Н.М.** Алтай литературанын алтамдары: би-
чиичилердин чүмдемелдерин баалаганы, ууламжлаганы
// Алтай литература жангырта кычырышла. – Горно-Ал-
тайск, 1998. – С. 129.
352. **Киндикова, Н.** Кожончы үлгерчи // Алтай литература:
метод. рек. к хрестоматии для 11 кл. – Горно-Алтайск,
2003. – С. 76-77.
353. **Белеков Иван Итулович** // Чике-Тамандагы јас / авт.-
сост. Т.М. Садалова, автор-проекта И.И. Белеков. – Гор-
но-Алтайск, 2004. – С. 159-160.
354. **Ј.И. Белеков** // Алтай литературанын программалары.
5-11 класстар / тургузаачы-авторлор: З.С. Казагачева,
Н.М. Киндикова. – Горно-Алтайск, 2005. – С. 46.
355. **Киндикова, Н.М.** 70-80-чи јылдардын чүмдеечилери //
Алтай литература (үренер бичик). 11 класс / Н.М. Кинди-
кова. – Горно-Алтайск, 2007. – С. 159-161.
356. **Бедюров, Б.Я.** 50 јаш; Кожонду јүрек // Бедюров Б.Я. Ал-
тай учун сөс. Орныгубысты мынайда баштаган эдис. Т. 3 /
Б.Я. Бедюров; редактор Л.Н. Баина. – Горно-Алтайск: Ли-
тературно-издательский Дом «Алтын-Туу», 2022. – С. 190,
201-204.

на русском языке

357. **Дементьев, В.** Начало / В. Дементьев // Когда цветет ма-
ральныйник: стихи молодых поэтов Горного Алтая / состави-
тели: П. Самык, Р. Бухараев. – Горно-Алтайск: Горно-Алт.
отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1985. – С. 5-14.
358. **Белеков Диман Итулович:** краткая биографическая
справка // Писатели Горного Алтая: биобиблиографиче-
ский справочник / составитель Л.Т. Баштыкова; редактор
Н.И. Сальченко. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 32-35.
359. **Белеков Иван Итулович** // Кто есть кто в Республике Ал-
тай: справочно-биографическое издание. Вып 1. – Гор-
но-Алтайск, 1998. – С. 42-43.
360. **Белеков Иван Итулович** // Сибирь в лицах. – Новоси-
бирск: МАСС-МЕДИА-ЦЕНТР, 2001. – С. 368.
361. **Белеков Иван Итулович** – депутат Республики Алтай от
избирательного округа №19 (Онгудайский район) // Госу-
дарственное Собрание – Эл Курултай Республики Алтай
второго созыва: каталог. – Горно-Алтайск, 2001. – С. 20.

362. **Шарабура, Л.Н.** 50 лет Диману Итуловичу Белекову / Л.Н. Шарабура // Календарь юбилейных и памятных дат Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2003. – С. 45-46.
363. **Белеков Иван (Ыман) Итулович** // Писатели Горного Алтая в документах, фотографиях и в художественном изображении (в плакатах) / Министерство образования и науки Республики Алтай. – Горно-Алтайск, 2004.
364. **Чичинов, В.И.** Общественно-литературная ситуация 80-х–90-х годов / В.И. Чичинов // История алтайской литературы. Книга I / руководитель авторов коллектива Р.А. Палкина. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 389.
365. **Иван Итулович Белеков** // Моя судьба в судьбе Алтая: биографический справочник XX – начало XXI веков. – Горно-Алтайск, 2006. – С. 98-99.
366. **Мартынова, Г.** 55 лет Диману Итуловичу Белекову, Председателю Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай / Г. Мартынова // Календарь юбилейных и памятных дат Республики Алтай. 2008 год. – Горно-Алтайск, 2007. – С. 51-53.
367. **Майер, В.П.** Белеков Иван Итулович / В.П. Майер // Республика Алтай: краткая энциклопедия. – Новосибирск, 2010. – С. 109.
368. **60 лет** со дня рождения И.И. Белекова // Календарь юбилейных и памятных дат Республики Алтай. 2013 год. – Горно-Алтайск, 2012. – С. 37-41.
369. **65 лет** исполняется Ивану Итуловичу Белекову – депутату Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VII созыва, кандидату исторических наук, члену Союза писателей Российской Федерации, Председателю Алтайского регионального отделения Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО (1953 г.) // Хронограф Республики Алтай 2018. – Горно-Алтайск, 2017. – С. 35-37.
370. **Белеков Иван Итулович:** краткая биография // Писатели Горного Алтая: биобиблиографический словарь / составители: С.В. Момождокова, Э.П. Чинина, М.М. Алушкина, А.В. Бобокова. – Горно-Алтайск, 2019. – С. 16-18.

В периодических изданиях

на алтайском языке

371. **Бедюров, Б.** Иван Белековтын үлгерлери / Б. Бедюров // Алтайдын Чолмоны. – 1971. – 20 февр. – С. 4.
372. **Кокышев, Л.** Јиит үндер / Л. Кокышев // Кадын. – 1973. – № 1. – С. 84.
373. **Шинжин, И.** «Ак сүмерлер алдында» / И. Шинжин // Алтайдын Чолмоны. – 1974. – 2 июль. – С. 4.
374. **Бедюров, Б.** Кожонду жүрек / Б. Бедюров // Алтайдын Чолмоны. – 1976. – 23 янв. – С. 4.
375. **Торбоков, Т.** Јаңарлу мөштөр / Т. Торбоков // Алтайдын Чолмоны. – 1983. – 22 янв. – С. 4.
376. **Адаров, А.** Јүректер жылыткан одычак / А. Адаров // Алтайдын Чолмоны. – 1992. – 29 янв. – С. 4.
377. **Ереедев, А.** Кин Алтайыла тудуш: [И. Белековтын үлгерлериле колбой санаалар] / А. Ереедев // Алтайдын Чолмоны. – 1992. – 2 июль. – С. 4.
378. **Макошева, К.** Јадерный от алыжунун салтарын јоголторго / К. Макошева // Алтайдын Чолмоны. – 1995. – 27 окт. – С. 1, 3.
379. **Адаров, А.** Ойгор санаалу јалын јиит: [19-чы талдаачы округ аайынча Эл Курултайдын депутадына кандидат Иван Итулович Белеков керегинде] / А. Адаров // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 10 дек. – С. 2.
380. **Чукуев, В.** Ол калыгы учун айдынар, тартыжар: [Алтай Республиканын депутадына Ондой аймакта 22-чи номерлү үнбереечи округ аайынча кандидат Иван Итулович Белеков] / В. Чукуев // Алтайдын Чолмоны. – 2001. – 12 дек. – С. 3.
381. **Ойноткинова, Л.** Культураны турумкай өзүмге чыгарарыс: И.И. Белековтын доклады / Л. Ойноткинова // Алтайдын Чолмоны. – 2002. – 12 апр. – С. 4.
382. **Ойноткинова, Л.** Культуранын тураларын тударын элбедер / Л. Ойноткинова // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 18 март. – С. 3.
383. **Адаров, А.** Јүрекке томылган үлгерлер / А. Адаров // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 20 март. – С. 7.
384. **Сельбиков, А.** Јыман Белековко – 50 јаш / А. Сельбиков // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 20 март. – С. 6: фот.

385. **Тепуков, К.** Кадыннын тожын оодып, тулаан ай келет... / К. Тепуков // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 20 март. – С. 7.
386. **Клешева, М.** Ыман Белековко 50 жаш / М. Клешева // Ажуда. – 2003. – 29 марта. – С. 1: фот.
387. **Елемова, Г.** Кожоннын ийдези баалу ла байлу: кеендиктин телекейинде / Г. Елемова // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 4 апр. – С. 6.
388. **Ыман Белековко** белек жаш // Ажуда. – 2003. – 5 апр. – С. 6: фот.
То же // Эзлик. – 2003. – № 2. – С. 3.
389. **Бельчекова, Н.** Јандар калык ортодо...: [Эл Курултайдын депутаттарынын Ондой аймакта туштажуларынан] / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 10 апр. – С. 2.
390. **Јашөскүримле** туштажулар: [Алтай Республиканын јааны А.В. Бердниковло Алтай Республиканын спикери И.И. Белеков студенттерле тушташтылар] / бичиген К. Яшев // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 23 нояб. – С. 2.
391. **Бадикова, И.** «Алтайдын Чолмоны» албатынын көзи ле көкси / И. Бадикова // Алтайдын Чолмоны. – 2008. – 11 янв. – С. 3: фот.
392. **Кыдыев, В.** «Баштал јат па?»: [талдаштардын алдында шүүлтелер] / В. Кыдыев // Алтайдын Чолмоны. – 2008. – 12 дек. – С. 5.
393. **Өмө-јөмөлик** колбуларга јол ачылды: [Калмык Республиканын јааныла К.Н. Илюмжиновло туштажу] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 3 июль. – С. 1.
394. **Јаңы** ФАП ачылды: [Ондой аймакта Кичү Јаламанда ФАП ачылган] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 3 нояб. – С. 1: фот.
395. **Бельчекова, Н.** Партиянын ижи күнүн-күнге өдөт: [И.И. Белеков «Единая Россия» партиянын III-чи Текшироссиялык конференциясында турушкан] / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 29 дек. – С. 3.
396. **Бельчекова, Н.** И.И. Белековко медаль табыштырылды / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 23 апр. – С. 1: фот.
397. **Кыдыева, С.** Өмө-јөмө иш турулталу: [пресс-конференция] / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 28 май. – С. 2.

398. **Кыдыева, С.** Алтай албатынын бирлиги быжулалган / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 31 дек. – С. 3.
399. **Кыдыева, С.** Иван Белековко – учурлу кайрал: [Агинский дацаннын медалиле кайралдаткан] / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 20 март. – С. 2: фот.
400. **Сабин, А.** Мал сааганча – Москвада: түүкилик керек [«Горно-Алтайск» аэропорттын иштеп баштаганы керегинде] / А. Сабин // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 5 июнь. – С. 5.
401. **Телекейлик** энчи болгон кереестер: [И.И. Белеков принял участие в работе ЮНЕСКО г. Астане (Казахстан)] // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 25 сент. – С. 4.
402. **Кыдыева, С.** Депуттатарды «целевой» јерлер јилбиркеткен / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 8 нояб. – С. 2.
403. **Спикердин** иш јол-јорыктары // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 8 нояб. – С. 3.
404. **Спикерди** Најылыктын ордениле кайралдагандар // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 21 февр. – С. 2.
405. **Бельчекова, Н.** Јакшы политик те, најы да деген јаан баа берилди: [И.И. Белековтын јубилейине учурлалган кӧдүрингилү јуун ӧтти] / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 28 март. – С. 4.
406. **Кыдыева, С.** Сибирьдин тергеелеринин јууны – Чамал аймакта: [«Сибирское соглашениенин» јууны ӧткӧн] / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 21 май. – С. 1.
407. **Бабаякова, Н.** Јаламанда, ак-кайанын эдегинде, јаңар кожон чӧйилди...: [И.И. Белековко учурлай туштажу-энир тӧрӧл јурттында ӧткӧн] / Н. Бабаякова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 2 июль. – С. 3.
408. **Бийик** кеминде туштажу: [Алтай Республиканын Эл Курултайынын Председатели И.И. Белеков Россиянын парламентинин Ёстиги Палатазынын Председатели В.И. Матвиенколо тушташкан] // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 1 окт. – С. 4.
409. **Молчоева, Р.** «Кан Алтайла курчанар ӧй келди»: [И.И. Белековтын јаңы чыккан бичиктери керегинде] / Р. Молчоева // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 21 февр. – С. 5.
410. **Пиянгинова К.** Ёлгерлеринде, кожонгында – Салјардын кӧӱлери: [эл библиотекада поэт, кожончы Ј. Белековтын

- жайаан туштажузы өтти] / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 6 июнь. – С. 6.
411. **Тадина, Х.** Кожончы. Политик. Патриот: [И.И. Белековтын жайаандык энгири өтти] / Х. Тадина // Улаганнын солундары. – 2014. – 11 сент. – С. 3.
412. **Акулова, Т.** Иит өйлөрести бурыды: [Мөндүр-Соккон журтта поэт, бард-кожончы И. Белековтын энгири өтти] / Т. Акулова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 26 сент. – С. 6.
413. **Садалова, Н.** Жаңы ийде, жаңы тыныш – Чуйдын жолына / Н. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 15 окт. – С. 7.
414. **Текенова, У.Н.** Элине артыскандары – сары бүрдин күүзинде: [алтай бичиичилер А. Адаров, Э. Палкин, Л. Кокышев ле о.ө.] / У.Н. Текенова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 20 окт. – С. 6.
415. **Тугудин, С.** Најылык туштажу: [Кулады, Боочы журттарда бичиичилерле туштажулар өткөн] / С. Тугудин // Ажуда. – 2015. – 20 нояб. – С. 1, 6.
416. **Яйтынов, Т.** Кулады ла Боочы: жылу туштажулар / Т. Яйтынов // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 24 нояб. – С. 8.
417. **Пиянтинова, К.** Иван Белеков ГАГУ-нын үренеечилериле тушташты / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 15 дек. – С. 6.
418. **Кыдыева, С.** АР-дын Башкарузынын 2015 жылдагы ижи: депутаттардын көрүм-шүүлтелери / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 29 апр. – С. 5.
419. **И. Белеков** ЮНЕСКО-нын жуунында куучын айтты // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 13 май. – С. 2.
420. **Тайтова, А.** Жайалталу поэт, терен көгүстү политик: [Экинур журтта И.И. Белековтын жайаандык энгири өтти] / А. Тайтова // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 9 авг. – С. 5.
То же // Ойдин үни. – 2016. – 3 авг. – С. 3.
421. **Самтаев, И. А.** Эки катап каруулу болорго...: [И.И. Белеков, кандидат в депутаты ГД РФ] / И.А. Самтаев // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 26 авг. – С. 4.
422. **Охрин, И.** Онын једимдериле јаантайын јилбиркејдим: [И. Белеков, кандидат в депутаты от партии «Единая Россия»] / И. Охрин // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 30 авг. – С. 5.

423. **Чукуев, В.** Албатыга тузалу жасактар керек: [И. Белеков кандидат в депутаты ГД РФ от партии «Единая Россия»] / В. Чукуев // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 30 авг. – С. 5.
424. **Багыров, К.** Кадыннын ийдези күр көксинде: [Талдаштар – 2016; «Единая Россия» партияны жөмөп] / К. Багыров // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 9 сент. – С. 5.
425. **Кергилов, К.** Көксуу-Оозы аймакта болды: [РФ-ын Государственный Думазынын депутаты И. Белеков ишмекчи жол-жорыгыла Көксуу-Оозы аймакта болгон] / К. Кергилов // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 11 июль. – С. 5.
426. **Көгүс** байлыкты өскүрерге: [РФ-тын ГД-нын депутаты И. Белеков Якутияда өткөн «Телекейдин албатыларынын эпосторы Олонхонун жеринде» деген эпикалык форумда турушкан. Форумнын ижинде ЮНЕСКО-нын генеральный директору И. Бокова турушкан] // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 28 июль. – С. 7.
427. **Бельчекова, Н.** Чуйдын жолунун жаңы өйи / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 4 авг. – С. 6.
428. **Питеева, А.** Аттарыс жаңыс чакыда: [Государственный Думанын депутаты И. Белеков алтай жиитерле туштажу өткүргөн] / А. Питеева // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 5 дек. – С. 5.
429. **Садалова, Т.** Түгенбес күүни – Алтайы...: [65 жакына учурлай] / Т. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 20 март. – С. 10.
430. **Куртов, К.** Жарымжылдык иштин турулталары: [Государственный Думанын депутаттары И. Белеков ло Р. Букачаков пресс-конференция өткүргиледи] / К. Куртов // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 29 июня. – С. 6.
431. **Тайтакова, А.** Бийик учуштан көрөдис: [И. Белековтын «С какогы ты Алтая?..» бичиги керегинде] / А. Тайтакова // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 18 сент. – С. 15.
432. **Майманова, А.** Алтайдын байлу жерлери – ЮНЕСКО-нын коруузында / А. Майманова // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 25 сент. – С. 10.
433. **Садалова, Т.М.** Кай чөрчөктин сценалык үч талазында: [«Маадай-Кара» спектакль керегинде] / Т.М. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 2 окт. – С. 13.
434. **Тонжанова, А.** «Телекейдин шаңынын үргүлжик жанылгазы...»: [И. Белековтын «Сен кажы Алтайдан?..» деп бичи-

- гиле таныштыру] / А. Тонжанова // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 2 окт. – С. 10.
- То же** // Вестник Горно-Алтайска. – 2018. – 10 окт. – С. 5.
- То же** // Чуйские зори. – 2018. – 19 окт. – С. 10.
- 435. Садалова, Т.М.** «Маадай-Каранын» сценалык үч талазында / Т.М. Садалова // Вестник Горно-Алтайска. – 2018. – 3 окт. – С. 5.
- 436. Тадыева, Т.** «Албатынын жүгин алып жүрери – тегиндү керек эмес...» / Т. Тадыева // Улаганнын солундары. – 2018. – 8 нояб. – С. 3.
- 437. Кротов, М.** Евразиянын тунчызы: [И.И. Белековтын «Сен кажы Алтайдан?...» деп бичиги] / М. Кротов // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 16 нояб. – С. 7.
- 438. Тонжанова, А.** Яш үйеле колбу: [И.И. Белеков, А.С. Суразаков керегинде] / А. Тонжанова // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 29 янв. – С. 12.
- 439. Бельчекова, Н.** Јасактарга кубулталар ла талдаштар керегинде јөптөр јарадылды / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 2 апр. – С. 4.
- 440. «Эл Алтайдын энчизи»:** [«Эл Алтай» ГТРК-да «Эл Алтайдын энчизи» деп телепрограмманан алынган] // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 28 май. – С. 13.
- 441. Бельчекова, Н.** «Јасакчы јанла кожо иштеерге...»: [«Ийделү Алтай». Туштажу] / Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 20 авг. – С. 6.
- 442. Адаров, А.** «Алтай – алтын кырлар» үлекерди айландыра... / А. Адаров // Алтайдын Чолмоны. – 2020. – 8 сент. – С. 4.
- 443. Јаңы јылда баштапкы тергеелик јетикүндүк:** [Госдуманын депутады И. Белеков керегинде] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 2 февр. – С. 2.
- 444. Садалова, Т.** Аржан суудый, күч алынар коручылыс – Көк Тенери...: [И. Белековтын јаңы бичиги керегинде] / Т. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 2 февр. – С. 14.
- 445. Торбоков, Т.** Көк Тенери алдына туруп: [И. Белековтын јаңы бичиги керегинде] / Т. Торбоков // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 2 февр. – С. 14.
- 446. Торбокова, А.** Үйелерди бириктиреечи бичик: [эл библиотекеда «Предстояние перед Көк Тенгри» деп бичиктин

- презентациязы өткөн] / А. Торбокова // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 26 февр. – С. 7.
447. **Кабар, П.** Алтай тилим – байлу тилим; Эмдиги айалга ла эртенги алтамдар: [алтай тилдин сурактары] / П. Кабар, И. Белеков // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 2 апр. – С. 1, 2, 3.
448. **Пиантинова, К.** Чүмдү сөскө учурлалган күрее куучын: [эл библиотеكانын краеведение бөлүгинде өткөн күрее-куучын керегинде] / К. Пиантинова // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 14 дек. – С. 7: фот.
449. **Тадина, Х.** Поэт, бичиичи, төрөлин сүүген киж: [И.И. Белековло эл библиотекада жайаандык энгир өткөн] / Х. Тадина // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 13 дек. – С. 6: фот.
- на русском языке**
450. **Укачин, Б.** Представляем молодых / Б. Укачин // Литературная Россия. – 1983. – 1 июля. – С. 19.
451. **Парпара, А.** Представляем молодых / А. Парпара // Литературная Россия. – 1985. – 13 сент. – С. 4.
452. **Ерохин, В.** Молодость Горного Алтая / В. Ерохин // Литературная Россия. – 1986. – 3 янв. – С. 9.
453. **Чичинов, В.** «Любить людей – высокое искусство» / В. Чичинов // Звезда Алтая. – 1986. – 29 марта. – С. 3.
454. **Каташ, С.** Человек, болеющий болями других / С. Каташ // Звезда Алтая. – 1997. – 10 дек. – С. 4.
455. **Чукуев, В.** Как преодолеть хамство, грубость, наглость: кандидат в депутаты по 22 избирательному округу / В. Чукуев // Звезда Алтая. – 2001. – 4 дек. – С. 3.
456. **Дружинина, О.** В единении – сила: [материалы засед. постанов. Совета министров культуры тюркских стран (Тюрксоя в Баку). Приняли участие И.И. Белеков, С.М. Самунов] / О. Дружинина // Звезда Алтая. – 2003. – 20 февр. – С. 2.
457. **Возраст** творческой зрелости: [к 50-летию со дня рождения И.И. Белекова] // Ажуда. – 2003. – 15 марта. – С. 4.
458. **Меркетова, А.** Поэт и политик / А. Меркетова // Сельская новь. – 2003. – 19 марта. – С. 3.
459. **Адаров, А.** Родной очаг – алтарь для молитв и песен / А. Адаров // Звезда Алтая. – 2003. – 20 марта. – С. 4.
460. **Чукуев, В.** Нести энергию добра / В. Чукуев // Звезда Алтая. – 2003. – 22 марта. – С. 5: фот.

461. **Попова, Н.** Главное – мы вместе: о юбилейных торжествах, посвященной 300-летию Военно-Морского Флота России и 70-летию со дня основания Северного флота в Заполярье / Н. Попова // Звезда Алтая. – 2003. – 5 авг. – С. 4.
462. **Адлыков, С.** Вопросы духовности требуют осмысления: культура [о встрече Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белекова с представителями творческой интеллигенции] / С. Адлыков // Звезда Алтая. – 2006. – 9 июня. – С. 2.
463. **Кобзев, Д.** Глава Алтая доверил судьбу республики президенту: [А.В. Бердников и спикер Госсовета И.И. Белеков приглашены в администрацию Президента страны] / Д. Кобзев // Коммерсант. – 2006. – 20 окт. – С. 3.
464. **Витовцева, Н.** За словом – дело: [пресс-конф. лидеров рег. отд. партии «Единая Россия» А.В. Бердникова, И.И. Белекова] / Н. Витовцева // Звезда Алтая. – 2007. – 12 окт. – С. 2.
465. **Госсовет** – Эл Курултай отметило 15-летие // Постскриптум. – 2009. – 12 февр. – С. 4.
466. **Какаева, О.** Идеи правят миром: [о сотрудничестве Республики Алтай и ЮНЕСКО] / О. Какаева // Звезда Алтая. – 2009. – 14 авг. – С. 3: фот.
467. **Витовцев, Н.** Республике предложен «человек Назарчука»: [о прогнозе кандидатур на должность Главы Республики Алтай: А. Бердников, И. Белеков, А. Юрин] / Н. Витовцев // Постскриптум. – 2009. – 21 окт. – С. 2.
468. **Кандидаты:** Бердников А.В., Белеков И.И., Юрин А.В. // Постскриптум. – 2009. – 21 окт. – С. 4: фот.
469. **Котенко, Н.** «Моя Родина пахнет солнцем» / Н. Котенко // Звезда Алтая. – 2010. – 25 марта. – С. 10.
470. **Долгова, Е.** О планах, стратегиях, перспективах: [И.И. Белеков о результатах поездки в Москву и Улан-Удэ] / Е. Долгова // Звезда Алтая. – 2010. – 22 окт. – С. 2.
471. **Спикер** Госсовета предлагает изучать «Слово о полку Игореве» на алтайском: [И. Белеков предложил изучать в школах переведенные издания «Сокровенное сказание монголов» (9 кл.), «Олонхо»] // Листок. – 2011. – 9 февр. – С. 3.

472. **О развитии Сибири:** [И.И. Белеков принял участие в совете межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение»] // Звезда Алтай. – 2011. – 31 мая. – С. 5.
473. **Выходить на новый уровень:** [состоялась встреча лучших игроков с президентом Всероссийской федерации «Кёк бөрү» И.И. Белековым] // Звезда Алтай. – 2011. – 5 июля. – С. 1.
474. **Копорулин, А.** Иван Белеков похвалил «УВ» / А. Копорулин // Уймонские вести. – 2011. – 3 нояб. – С. 4.
475. **Школа имени Аргымае Кульджина:** [спикер республиканского парламента И.И. Белеков участвуя в торжественном открытии школы, предложил присвоить школе имя А. Кульджина] // Звезда Алтай. – 2012. – 6 марта. – С. 1.
476. **Очередная медаль Ивана Белекова** // Постскриптум. – 2013. – 13 марта. – С. 3.
477. **Иван Белеков** согласен на медаль Агинского дацана // Постскриптум. – 2012. – 14 марта. – С. 4.
478. **Прибытько, Е.** 60 лет – пора высоких взлетов: [юбилей И.И. Белекова] / Е. Прибытько // Звезда Алтай. – 2013. – 26 марта. – С. 2.
479. **Двухтомник Димана Белекова** вышел в свет: [«Возвращение к Бай-Тереку» и «Кадын – менинг Талайым»] // Звезда Алтай. – 2013. – 16 апр. – С. 6.
480. **Непонятна роль гаранта Конституций Российской Федерации и Республики Алтай:** [партийная дисциплина в региональной партии «Единая Россия»] // Листок. – 2013. – 28 авг. – С. 2.
481. **И. Белеков** выступил с докладом на комитете в Совете Федерации // Родник. – 2013. – 26 сент. – С. 1.
482. **«Не хлебом единым...»:** [И.И. Белеков принял участие на заседании оргкомитета по проведению в России Года культуры] // Звезда Алтай. – 2013. – 18 окт. – С. 3.
483. **Без внимания** не остались: [Председатель Госсобрания И.И. Белеков провел прием граждан по личным вопросам] // Звезда Алтай. – 2013. – 21 нояб. – С. 3.
484. **Обсудили события в долине Теренг:** [спикер Госсобрания И. Белеков встретился с представителями кўрее «Ак Буркан»] // Постскриптум. – 2014. – 19 февр. – С. 26.
485. **Иван Белеков** провел встречу на тему поэзии и культуры // Ойдинг ўни. – 2014. – 20 авг. – С. 1.

486. **Голонягина, Л.** О Родине – без тени укоризны шепчу молитву светлым небесам!: [о И.И. Белекове, поэте, политике] / Л. Голонягина // Чемальский вестник. – 2014. – 6 нояб. – С. 10-11.
487. **«Проблема современного положения в культуре – отсутствие иерархии ценностей»:** [И.И. Белеков встретился с советником Президента России, секретарем Совета при Президенте РФ по культуре и искусству В. Толстым, вошел в состав рабочей группы по подготовке доклада «Основы государственной культурной политики»] // Звезда Алтая. – 2014. – 2 дек. – С. 3.
488. **Готовы** принять любой вызов времени и победить!: [послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию] // Звезда Алтая. – 2014. – 11 дек. – С. 2-4.
489. **«Древнетюркские** рунические надписи нужно внести в список ЮНЕСКО» // Звезда Алтая. – 2015. – 14 янв. – С. 3.
490. **В пространстве** Евразии: [лекция «Алтай в цивилизованном пространстве Евразии»]; И. Белекову присвоено звание почетного профессора Сибирского института управления (филиала) РАНХиГС при Президенте РФ] // Звезда Алтая. – 2015. – 15 мая. – С. 4.
491. **Горловое** пение расширяет границы: [делегация РА приняли участие на первом межд. фестивале хоомей в Туве] // Звезда Алтая. – 2015. – 19 авг. – С. 3.
492. **Мишин, А.** Культура – основа развития: [о поездке И. Белекова как представителя Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО по вопросу внесения искусства горлового пения в Список памятников нематериального наследия общечеловеческой культуры] / А. Мишин // Звезда Алтая. – 2015. – 26 авг. – С. 3.
493. **Снегирева, Н.** Вспоминая алтайскую осень в Париже / Н. Снегирева // Отражение. – 2015. – 8 окт. – С. 4.
494. **Иван Белеков** встретился с Валентиной Матвиенко // Родник. – 2015. – 22 окт. – С. 2.
495. **Кандидата** определяют праймериз: [XXIII Конференция региональной отделении Всероссийской политической партии «Единая Россия»] // Звезда Алтая. – 2015. – 11 нояб. – С. 10.
496. **На пороге** юбилейного года: [предложение о присвоении Теньгинской школе имя А. Кульджина, о проведении пу-

- бличных чтений в библиотеках республики] // Звезда Алтая. – 2015.¹ – 11 нояб. – С. 3.
497. **Как тоскует** по родине душа!...: [рабочая поездка Председателя Госсовета И.И. Белекова] // Звезда Алтая. – 2015. – 18 нояб. – С. 6.
498. **Над суетой**: [состоялся творческий вечер И. Белекова в с. Малая Черга] // Сельская новь. – 2015. – 19 нояб. – С. 4.
499. **Литература** – неисчерпаемый живительный источник: [о значении литературы: А. Бердников, И. Белеков, Т. Гигель] // Звезда Алтая. – 2015. – 16 дек. – С. 19. – Прил. – (Спец. выпуск).
500. **Арляпова, В.** Певец, политик, патриот: [в ГАГУ прошла творческая встреча с И.И. Белековым] / В. Арляпова // Сельчанка. – 2015. – 18 дек. – С. 6.
501. **Голонягина, Л.** Алтай, как луноликую подругу, в объятьях крепких бережно несущ...: [состоялся творческий вечер поэта, политика И.И. Белекова в селе Элекмонар] / Л. Голоныгина // Деловой Чемал. – 2016. – 14 янв. – С. 6.
502. **Мишин, А.** Съезд наметил перспективы: [делегаты XV съезда Всероссийской партии «Единая Россия» от регионального отделения поделились своими впечатлениями] / А. Мишин // Звезда Алтая. – 2016. – 10 февр. – С. 3.
503. **О нематериальном наследии**: [И. Белеков предложил включить горловое пение в Список памятников нематериального наследия ЮНЕСКО] // Звезда Алтая. – 2016. – 17 февр. – С. 3.
504. **Культурное достояние**: [И. Белеков принял участие в общем собрании Комиссии по делам ЮНЕСКО] // Звезда Алтая. – 2016. – 4 мая. – С. 3.
505. **С надеждой** на дальнейшее сотрудничество: [пресс-конференция депутатов Республики Алтай об официальном визите в Законодательном Собрании Ленинградской области] // Звезда Алтая. – 2016. – 11 мая. – С. 3.
506. **Владимиров, М.** Предварительное голосование – первые итоги: [об итогах голосования рассказал И. Белеков] / М. Владимиров // Звезда Алтая. – 2016. – 25 мая. – С. 5.
507. **В Госсовете** – Эл Курултай РА: [депутаты РА побывали с официальным визитом в Законодательном Собрании Ленинградской области] // Родник. – 2016. – 26 мая. – С. 5.

508. **Отвечая** на вызов времени: [в парламенте республики прошло торжественное собрание, посвященное 260-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства и 25-летию Республики Алтай] // Звезда Алтая. – 2016. – 13 июля. – С. 3.
509. **Алтай** – то место, где стоит побывать каждому: [о фильме В. Пельша «Путешествие к центру Земли», снятой в Горном Алтае делаясь мнением И. Белеков, А. Суразаков, В. Манышев, С. Ефимов и др.] // Звезда Алтая. – 2016. – 26 авг. – С. 3.
510. **Торбоков, В.** Нести людям радость: [И. Белеков, кандидат в депутаты ГД РФ] / В. Торбоков // Постскриптум. – 2016. – 7 сент. – С. 4.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 13 сент. – С. 9.
511. **Человек** с программой созидания // Звезда Алтая. – 2016. – 14 сент. – С. 7.
512. **Мишин, А.** Сохранить народные промыслы для потомков: [рабочая поездка Главы региона А. Бердникова и спикера парламента И. Белекова в Онгудайский район, посещение учебно-производственного центра народно-прикладного искусства в с. Купчегень] / А. Мишин // Звезда Алтая. – 2016. – 21 сент. – С. 4.
513. **В новой** Госдуме два депутата от Республики Алтай // Звезда Алтая. – 2016. – 28 сент. – С. 2.
514. **Спикер** сложит полномочия // Звезда Алтая. – 2016. – 28 сент. – С. 3.
515. **Новый** этап развития российского парламентаризма: [об итогах первого заседания ГД РФ VII созыва говорит депутат от РА И.И. Белеков] // Звезда Алтая. – 2016. – 12 окт. – С. 3.
516. **«Наказы** избирателей не останутся без внимания»: [пресс-конференция депутатов ГД РФ И. Белекова и Р. Букачакова] // Звезда Алтая. – 2016. – 28 окт. – С. 4.
517. **Трудовое** воспитание: позиция депутата И. Белекова // Улаганнын солундары. – 2016. – 8 дек. – С. 5.
518. **В целях** евразийской интеграции: [депутат ГД РФ И. Белеков совершил рабочую поездку в Республику Саха (Якутия)] // Звезда Алтая. – 2016. – 14 дек. – С. 4.
519. **Первый** зарубежный визит // Родник. – 2016. – 23 дек. – С. 2.

520. «**Новый** век Чуйского тракта»: [в Государственной Думе РФ состоялось открытие выставки «Новый век Чуйского тракта. 1922-2022 гг.». Инициатором выступила межрегиональная общественная организация «Общественный совет «Новый век Чуйского тракта» (руководитель И.И. Белеков) // Звезда Алтая. – 2017. – 14 июня. – С. 6.
521. **Русских, Т.** Поэзия на 57 языках России: [в Союзе писателей РА состоялась презентация «Антологии современной поэзии народов России». Алтайский блок антологии представили: Б. Бедюров, Д. Белеков, Г. Елемова, П. Садыков (П. Кедечинов), А. Санаа] / Т. Русских // Звезда Алтая. – 2017. – 25 окт. – С. 14.
522. **Духовное** наследие – под защиту закона: [состоялись слушания по проекту закона «О защите и сохранении эпического наследия Республики Алтай», который вносится на рассмотрение в Государственное Собрание – Эл Курултай депутатом Госдумы РФ И. Белековым] // Звезда Алтая. – 2017. – 22 нояб. – С. 4.
523. **Кумашова, Л.** Региональная неделя Ивана Белекова началась с Кош-Агача / Л. Кумашова // Чуйские зори. – 2018. – 9 февр. – С. 5.
524. **Тюхтенов, С.С.** Достойный сын своего народа / С.С. Тюхтенов // Ойдин үни. – 2018. – 15 марта. – С. 5.
То же // Вестник Горно-Алтайска. – 2018. – 21 марта. – С. 4.
То же // Звезда Алтая. – 2018. – 21 марта. – С. 11.
То же // Ажуда. – 2018. – 23 марта. – С. 4.
То же // Сельчанка. – 2018. – 23 марта. – С. 5.
То же // Уймонские вести. – 2018. – 23 марта. – С. 3.
То же // Чуйские зори. – 2018. – 23 марта. – С. 5.
525. **Элемова, Г.** «С какого ты Алтая?..» / Г. Элемова // Родник. – 2018. – 3 авг. – С. 7.
526. **Ивашкин, А.** Качество, комфорт, здоровье / А. Ивашкин // Вестник Горно-Алтайска. – 2018. – 5 сент. – С. 14.
527. **Чтобы** гриппа не бояться, начинаем прививаться! // Звезда Алтая. – 2018. – 12 сент. – С. 11.
528. **Межкультурный** диалог в Казани // Родник. – 2018. – 14 сент. – С. 2.
529. **И признание**, и высокая ответственность // Звезда Алтая. – 2018. – 26 сент. – С. 7.

530. **Иванова, С.** «Мы граждане всего мира»: [о презентации книги И. Белекова «С какого ты Алтай?..»] / С. Иванова // Звезда Алтай. – 2018. – 3 окт. – С. 4.
531. **Кротов, М.** «Алтай – духовный стержень Евразии...»: рецензия / М. Кротов // Звезда Алтай. – 2018. – 10 окт. – С. 21.
532. **Владиминова, А.** Региональная неделя / А. Владииминова // Чойские вести. – 2019. – 17 янв. – С. 4.
533. «**Культура малой родины**»: новые направления // Звезда Алтай. – 2019. – 30 янв. – С. 7.
534. **Гущина, А.** Плакасовские Чтения: пять дипломов республиканского уровня завоевали ученики школ нашего района / А. Гущина // Сельская новь. – 2019. – 14 февр. – С. 15.
535. **Владиминова, А.** Парламентарий ответил на вопросы журналистов: [региональная неделя И. Белекова] / А. Владииминова // Чемальский вестник. – 2019. – 21 февр. – С. 4.
536. **Приём** граждан и другие важные встречи: [региональная неделя депутата Госдумы И.И. Белекова] // Звезда Алтай. – 2019. – 6 марта. – С. 4.
537. **Встречи** с депутатом: [региональная неделя И. Белекова] // Звезда Алтай. – 2019. – 10 апр. – С. 4.
538. **На личном контроле** депутата // Чойские вести. – 2019. – 11 апр. – С. 2.
539. **Мишин, А.** Амыр-Сана: по следам легендарного правителя: [форум общественного объединения «Эл Ийде»] / А. Мишин // Звезда Алтай. – 2020. – 9 сент. – С. 3.
540. **Парамонов, Е.** Под эгидой ЮНЕСКО: [природные и культурные наследия] / Е. Парамонов // Звезда Алтай. – 2020. – 9 сент. – С. 3.
541. **Иван Белеков** передал НИИ алтаистики архивные документы // Звезда Алтай. – 2020. – 16 сент. – С. 4.
542. **Московская** награда: [И.И. Белеков вручает А.А. Корчуганову Почетный знак от Общероссийского конгресса муниципальных образований] // Сельчанка. – 2020. – 25 сент. – С. 2.
543. **Борисов, А.С.** Дух алтайской Ойкумены: Предисловие к книге И.И. Белекова «Предстояние перед Кёк Тенгри» / А.С. Борисов // Звезда Алтай. – 2021. – 13 янв. – С. 7.
544. **Активно** и результативно: [региональная неделя И.И. Белекова] // Звезда Алтай. – 2021. – 27 янв. – С. 11.

545. **Гребенникова, Н.С.** Вектор жизненного пути: [о книгах И.И. Белекова «С какого ты Алтай?..» и «Предстояние перед Кёк Тенгри»] / Н.С. Гребенникова // Звезда Алтай. – 2021. – 3 февр. – С. 12.
546. **Торбокова, А.** Григорий Чорос-Гуркин как основа духовного измерения...: [презентация книги И. Белекова в Национальной библиотеке] / А. Торбокова // Вестник Горно-Алтайска. – 2021. – 10 февр. – С. 16.
547. «**Предстояние** перед Кёк-Тенгри» – новая книга И.И. Белекова // Звезда Алтай. – 2021. – 17 февр. – С. 11.
548. **Торбокова, А.** Быть добру!: [И. Белеков исполнил желание 8-летнего К. Трашева] / А. Торбокова // Звезда Алтай. – 2021. – 3 марта. – С. 10.
549. **Торбокова, А.** Поэт с гитарой – больше, чем поэт: [о творческой встрече с Д. Белековым] / А. Торбокова // Вестник Горно-Алтайска. – 2022. – 7 дек. – С. 5: фот.
550. **Торбокова, А.** Поэт, писатель, патриот: [о творческой встрече И.И. Белекова] / А. Торбокова // Звезда Алтай. – 2022. – 14 дек. – С. 11: фот.
551. **Дедина, М.С.** Идеино-художественные особенности публицистических произведений Димана Белекова / М.С. Дедина // Мир науки, культуры, образования: международный научный журнал. – 2022. – №6. – С. 500-502.

БЕСЕДЫ. ИНТЕРВЬЮ С И.И. БЕЛЕКОВЫМ

на алтайском языке

552. **Янгыс** ла Кончевтин кереги эмес: [элес-интервью И.И. Белековло / куучын-эрмекти Т. Туденева өткүрген] // Алтайдын Чолмоны. – 1992. – 17 июнь. – С. 1.
553. **Найылыктын** ла бирликтин байрамы: [И.И. Белековло куучын-эрмек] / бичиген С. Петешева // Алтайдын Чолмоны. – 1996. – 2 февр. – С. 1.
554. **Алтайыс** – культуранын алтын тергеези: интервью / В. Тоенов өткүрген // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 28 окт. – С. 2.
555. «**Башкарынатан** үч курчул бар...»: [политиктин портрети] / куучын-эрмекти С. Танытпасов өткүрген // Алтайдын Чолмоны. – 2001. – 9 авг. – С. 3: фот.
556. **Тузалу** ла керектү бичик: [«Кто есть кто в Республике Алтай» деп бичиктин II-чи томы керегинде] / куучынды өт-

- күрген В.С. Кудирмеков // Алтайдын Чолмоны. – 2002. – 14 нояб. – С. 6.
557. **Культуранын** «кызу» жайы: [пресс-конф. өткөн куучын-эрмек] / бичиген С. Опонгошева // Алтайдын Чолмоны. – 2004. – 10 июнь. – С. 5.
558. «**Эл-Ойын-2004**» түүкиде артып калды: [Эл-Ойынга-2004 учурлалган пресс-конференциядан] / белетеген К. Яшев / И.И. Белеков, В.Е. Кончев // Алтайдын Чолмоны. – 2004. – 20 июль. – С. 5.
559. «**Тообыс** эмес, тоомҗыбыс ажыра»: Алтай Республиканын культишчилеринин курултайына уткый: [И.И. Белековло куучын-эрмек] / бичиген Н. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2004. – 16 дек. – С. 2.
560. «**Тынду** кейди ары кидирер учурлу...»: [Россияга киргенинин 250 жылдыгына учурлай] / эрмек-куучынды өткүрген К. Яшев // Алтайдын Чолмоны. – 2005. – 22 февр. – С. 12: фот. – С. 12.
561. **Бис** кичинек албаты эмезис: калыгыстын келер салымы: [И.И. Белековло куучын-эрмек] / бичиген Н. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2005. – 22 дек. – С. 5.
562. **Арчымактын** жүгин кожо апаралы: [Талдаштар – 2006] / куучынды Т. Туденева өткүрген // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 21 февр. – С. 3.
563. «**Биске** эн озо бойысты тооп жүрерге үренер керек...»: [Алтай Республиканын Парламенттинин жааны И.И. Белековло куучын-эрмек] / өткүрген К. Яшев // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 15 июль. – С. 2.
564. **Белековтын** сессиянын учында айткан куучыны: АРнын Эл Курултайынын V сессиясында // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 25 июль. – С. 2.
565. «**Бу** колбулардан бюджеттеги тоолор камаанду...»: [Алтай Республиканын Парламенттинин жааны И.И. Белековло куучын-эрмек] / өткүрген К. Яшев // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 1 авг. – С. 1, 2: фот.
566. **Театры** жок калык өлүмтик: [И.И. Белеков жарлу режиссер А.С. Борисовло туштажар тужында] / бичиген Н. Садалова // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 1 авг. – С. 4: фот.
567. **Республиканын** кыйузынан жүс ле беристе бийик өзүм, башка жүрүм: [Кыдат јериле јол-јорыкта жүргендерле туштажудан: И. Белеков, Б. Бедюров, Д. Шепель]

- / куучын-эрмекти Н. Бельчекова өткүргөн // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 14 сент. – С. 2.
568. **Республиканын** статусын ычкынбазыс: [элес-интервью И.И. Белековло] // Алтай Телекей – Мир Алтая. – 2006. – № 2. – С. 6-7.
569. «**Тебижери** эмес, иш ле өмө-јөмө болгоныс мөрлү...»: [Парламенттин ижи] // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 10 март. – С. 2.
570. «**Алтайыстын** чегинен, калыгыстын јилбүзинен јаан не де јок»: [И.И. Белековло куучын-эрмек / өткүргөн Н. Садалова] // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 17 апр. – С. 3.
571. **Карындаш** республикалардын колбулары тынҗыт: Алтай Республиканын Эл Курултайында: [И.И. Белековтын Таттарстанла јол-јорыкка јүргени керегинде куучын-эрмек] / бичиген Н. Бельчекова // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 26 апр. – С. 2.
572. «**Сөзиме** туруп, молјумды јетире бүдүредим...»: [Алтай Республиканын јаандарынын: И.И. Белековтын, А.В. Бердниковтын пресс-конференцияда айткан эрмек-куучыны / бичиген Н. Бельчекова] // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 11 окт. – С. 2.
573. **Ээлеген** ээзи јангыс болор: [Алтын Көлди корып алары керегинде јасактын үлекери] / И. Белеков, А. Иженеров // Алтайдын Чолмоны. – 2008. – 18 дек. – С. 4.
574. **Кажыбыс** ла аңылу да болзо, је тазыл-тамырыс јангыс: [И. Белековло куучын-эрмек / өткүргөн Н. Садалова] // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 9 июль. – С. 2.
575. **Билер** кижиге бир сөс, билбес кижиге мун сөс: [И.И. Белековло куучын-эрмек] / өткүргөн Н. Бельчекова] // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 4 март. – С. 2.
576. **Јииттердин** үни угулар учурлу: [Эл Курултайдын јааны И.И. Белековло куучын-эрмек / өткүргөн А. Тохтонова] // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 12 нояб. – С. 3.
577. **Эргенги** күн бүгүн башталат эмезе база катап үредүликтин сурактары керегинде: [көрилген сурактар јанынан шүүлтелерин парламенттин спикери И. Белеков айдат] // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 28 дек. – С. 4.
578. **Ойрот** кааннын көрүнгенинен јүс јыл өдөрдө...: [И.И. Белековло куучын-эрмек] // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 17 апр. – С. 3.

579. **Јасактарла** иштеери там ла јаранат: [Парламенттин 2012 жылда эткен ижи керегинде куучын-эрмек] // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 18 янв. – С. 2-3.
580. **Алдыста** каруулу ой: [Эл Курултайдын 30-чы сессиязынын ачылтазында айткан куучын] // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 1 окт. – С. 3.
581. **Калыкты** бириктирген энчи-байлыгыс: [Алтай Республиканын Эл Курултайынын јааны И.И. Белековло алтай тил керегинде куучын-эрмек / өткүрген Н. Бабаякова] // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 27 февр. – С. 6.
582. **Јакшы** бичик јакшыга тартат: [Литературанын јылы орооныста ла респ. канайда өдөрүн ле өскө дө сурактарга карууны АР парламентинин спикери И. Белеков берет] // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 12 февр. – С. 3.
583. **Бис** шүүлтелерди база бергенис...: [АР-дын Эл Курултайынын башкараачызы, РФ-тын ЮНЕСКО-нын керектери аайынча камызынын Алтайдагы тергеелик бөлүгинин јааны И.И. Белековтын интервьюзы] // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 17 февр. – С. 3.
584. **Тенг-тайлардын** ортозында тенг болорго: [Алтай Республиканын Эл Курултайынын Председатели И.И. Белековло эрмек-куучын] // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 27 окт. – С. 3.
585. **Парижте** алтай алтын күсти эске алынып...: [И.И. Белековло куучын-эрмек / өткүрген Н. Витовцева] // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 29 окт. – С. 4, 6.
586. **Јердин**, тилдин ойди чотоорынын сурактары: [И.И. Белековтын пресс-конференцияда айткан эрмек-куучыны / бичиген С. Кыдыева] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 4 март. – С. 3.
587. **Алтай** Республиканын Эл Курултайы: өзүмнин быжу јолында: [Эл Курултайдын јааны И.И. Белековтын интервьюзы] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 25 март. – С. 3.
588. **Страсбургта**, ороондор ортодогы парламентте...: [Эл Курултайдын Председатели И. Белековло эрмек-куучын / өткүрген Н. Васильева] // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 19 авг. – С. 3.
589. **«Бис** орооныстын келер ойи учун каруулу...»: [Госдуманын депутады И.И. Белековло эрмек-куучын / эрмектеш-

- кен А. Торбокова] // Вестник Горно-Алтайска. – 2016. – 7 дек. – Прил.: С. 1. – (Төс калабыс).
590. **Каланнын** жасактарынан ала сүрее-чөптөргө жетире: [Госдуманын депутаты И.И. Белековтын журналисттерге берген каруулары / бичип алган А. Сельбиков] // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 7 февр. – С. 5.
591. **Бирлик** болгоныс – келер өйгө жол: [Госдуманын депутаты И. Белековтын корреспонденттердин сурактарына берген каруулары / бичип алган С. Кыдыева] // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 11 апр. – С. 4.
592. **Албаты** бирлигиле бек: [Госдуманын депутаты И. Белековло куучын-эрмек / өткүрген К. Кергилов] // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 5 май. – С. 10.
593. **Бисти** ченеп көргөн жыл...: [Госдуманын депутаты И.И. Белековло куучын-эрмек / А. Торбокова куучындашкан] // Алтайдын Чолмоны. – 2021. – 19 янв. – С. 4.
То же // Вестник Горно-Алтайска. – 2021. – 20 янв. – С. 3.
То же // Сельская новь. – 2021. – 4 февр. – С. 4.
То же // Улаганнын солундары. – 2021. – 4 февр. – С. 4.
То же // Чуйские зори. – 2021. – 5 февр. – С. 11.
594. **Бистин** салымыс болгон «Чолмоны»: интервью: [газеттин 100 жылдыгына] // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 31 май. – С. 8-9: фот.
595. «**Евразиянын** интеграциязынын алтай векторы учурлу...»: интервью / А. Торбокова куучындашкан // Алтайдын Чолмоны. – 2022. – 4 окт. – С. 7: фот.
- на русском языке**
596. **Попытка** не пытка [заместитель Председателя Правительства РА И.И. Белеков о решении кадрового вопроса / записала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 1992. – 12 июня. – С. 1.
597. **Университету** быть / записала Н. Витовцева // Звезда Алтая. – 1993. – 31 июля. – С. 1.
598. «**Симбиоз** во имя науки». Каким быть Горно-Алтайскому университету? / беседа с И. Белековым записал П. Пятенко // Звезда Алтая. – 1993. – 20 нояб. – С. 1-2.
599. **Будем** здоровы: [о программе по оздоровлению населения] / интервью с И. Белековым подготовил А. Востягин // Звезда Алтая. – 1994. – 19 февр. – С. 2.

600. **Четвертая** власть: ко Дню печати: [с заместителем Председателя Правительства РА И. Белековым / беседовала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 1995. – 13 янв. – С. 1.
601. **Пусть** всем чуточку повезет: абитуриент – 95 [интервью с заместителем Председателя Правительства РА И. Белековым / записала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 1995. – 30 мая. – С. 1.
602. **Вместе** с Россией: [к 240-летию добровольного вхождения алтайцев в состав России / беседу с И. Белековым записал А. Куликов] // Звезда Алтая. – 1996. – 23 февр. – С. 1.
603. **Нам** создавать элиту: школа и вуз (опыт, проблемы) / беседовала Н. Витовцева // Звезда Алтая. – 1996. – 6 сент. – С. 2.
604. **Господи**, дай мужество и мудрость: [об отставке членов Правительства и положительных моментах их работы / беседу подготовил А. Ильиных] // Звезда Алтая. – 1997. – 18 марта. – С. 2.
605. **«Хоть** ты мне друг, но истина дороже»: [о перекрытии Чуйского тракта женщинами с. Малый Яломан, в связи с невыплатой пособий и заработной платы / беседу записала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 1998. – 22 сент. – С. 3.
606. **Бездумность** – исключить: [с председателем партии «Единство» о делах и целях организации / беседовал А. Морозов] // Звезда Алтая. – 2000. – 5 сент. – С. 2-3.
607. **Гимн** объединяет народы: [интервью с заместителем Председателя Госсобрания, председателем комиссии по Гимну РА о проделанной работе / записал В. Куницын] // Звезда Алтая. – 2000. – 8 дек. – С. 4.
608. **Для** поддержки президентских инициатив: [интервью с лидером «Единство» в РА / записал А. Ивашкин] // Звезда Алтая. – 2001. – 23 февр. – С. 2.
609. **Меня** беспокоит присутствие центробежных сил...: [интервью с заместителем Председателя Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым / записала Н. Гайсина] // Звезда Алтая. – 2001. – 8 сент. – С. 2.
610. **Курс** на целевое обучение: [создание в Онгудае центра довузовской подготовки школьников / беседовал В. Паравев] // Звезда Алтая. – 2001. – 23 нояб. – С. 6.

611. **Культура** в Республике Алтай: [с министром культуры и кино РА / беседовал В. Максимов] // Звезда Алтая. – 2002. – 18 июля. – С. 6.
612. **Кому** решать судьбу музея [о музеях Усть-Коксинского района / беседовали министр культуры и кино РА И. Белеков; директор республиканского музея Р. Еркинова и Глава администрации с. Верх-Уймон М. Шершнева] // Уймонские вести. – 2002. – 31 окт. – С. 3.
613. **Нужен** новый импульс: [интервью о Днях науки, образования и культуры Томского государственного университета в Республике Алтай / записала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 2003. – 15 мая. – С. 4.
614. **Лучше** поздно, чем никогда: [материалы круглого стола, посвященные открытию колледжа культуры и искусства РА] // Звезда Алтая. – 2003. – 27 мая. – С. 3.
615. **Главное** мы вместе: [интервью о пребывании в Заполярье в дни празднования 70-летия Северного флота / подготвила Н. Попова] // Звезда Алтая. – 2003. – 5 авг. – С. 4.
616. **Огонь** живет в каждом очаге: [об итогах в сфере культуры в 2003 г. / беседовал В. Максимов] // Звезда Алтая. – 2004. – 19 февр. – С. 4.
617. **Требование** времени: [о III съезде работников культуры РА / записала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 2004. – 25 нояб. – С. 2.
618. **Праздник** должен исходить из души самих жителей: [интервью с министром культуры и кино РА И.И. Белековым / записала Ю. Чепкина] // Звезда Алтая. – 2005. – 20 сент. – С. 3.
619. **Востребованная** инициатива: [беседа с министром культуры и кино РА И. Белековым / записала Н. Витовцева] // Звезда Алтая. – 2006. – 23 февр. – С. 2.
620. **Может** ли быть альтернатива единству страны?: [выборы-2007] // Постскриптум. – 2007. – 15 нояб. – С. 2.
621. **В добрый** путь, заповедник!: [обращение спикера республиканского Парламента И. Белекова на вручении Алтайскому заповеднику сертификата свидетельства о присвоении ему статуса биосферного / подготовила Е. Долгова] // Звезда Алтая. – 2009. – 29 сент. – С. 4.
622. **Что** такое праймериз?: интервью // Родник. – 2009. – 8 окт. – С. 4.

623. **Популизм** и законотворчество не совместимы: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым / беседовала Е. Долгова] // Звезда Алтая. – 2010. – 5 марта. – С. 6.
624. **За** будущее своего народа в ответе каждый: [беседа И.И. Белековым / подготовила Е. Долгова] // Звезда Алтая. – 2010. – 2 июля. – С. 4.
625. **«Мы** должны сделать республику самодостаточной»: [итоги работы парламента за 2010 г.] // Звезда Алтая. – 2011. – 11 янв. – С. 4-5.
626. **Нам** нужно этим особо дорожить: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым об итогах переписи населения – 2010 / беседовала Н. Маньшева] // Звезда Алтая. – 2011. – 29 дек. – С. 3.
627. **Через** сто лет после явления Ойрот-хана // Постскриптум. – 2012. – 4 апр. – С. 7.
То же // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 17 апр. – С. 3.
628. **Российский** орел остется двуглавым: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым / беседовал Н. Витовцев] // Родник. – 2012. – 12 июля. – С. 2-3.
629. **«Авторитет** зависит от того, насколько принимаемые нами законы актуальны, эффективны и понятны» / беседовала Н. Васильева] // Звезда Алтая. – 2013. – 18 янв. – С. 2.
630. **Правила** жизни спикера Ивана Белекова: [интервью И.И. Белекова] // Чойские вести. – 2013. – 21 марта. – С. 2.
631. **Светлый** праздник на просторах Вечного Эля: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И. Белековым о значении праздника Чага байрам / беседовала Н. Снегирева] // Звезда Алтая. – 2014. – 30 янв. – С. 4.
632. **«Чике-Таманская** весна» – все новое, свежее, молодое: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым об истории фестиваля и его значении / беседовала Н. Снегирева] // Звезда Алтая. – 2014. – 15 мая. – С. 4.
633. **Возвращаясь** в «самое темя»...: [интервью И.И. Белекова о фестивале «Чике-Таманская весна»] // Ажуда. – 2014. – 16 мая. – С. 4.
634. **Стабильность** и согласие – путь к позитивным переменам: [интервью Председателя Госсобрания – Эл Курултай РА И.И. Белекова о деятельности законодательного

- органа республики в 2014 году] // Звезда Алтая. – 2015. – 21 янв. – С. 3.
635. **В продолжение** традиций: [интервью председателя Алтайского регионального отделения комиссии РФ по делам ЮНЕСКО И.И. Белекова с сотрудником с международной организации тюрской культуры] // Звезда Алтая. – 2015. – 30 янв. – С. 3.
636. **Новый** импульс: [интервью спикера республиканского парламента И.И. Белекова как провести Год литературы в нашей республике] // Звезда Алтая. – 2015. – 4 февр. – С. 3.
637. **На** верном пути: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым о значимости принятия Декларации о гос. суверенитете ГААССР] // Звезда Алтая. – 2015. – 28 окт. – С. 3.
638. **На** пути становления: [с Председателем Госсобрания – Эл Курултай И.И. Белековым / беседовала Н. Васильева] // Звезда Алтая. – 2016. – 23 марта. – С. 3.
639. **Главное** для нас – определение приоритетов: [интервью И.И. Белекова о непростом пути алтайского парламентаризма, истоках его становления и современном развитии] // Родник. – 2016. – 28 апр. – С. 3.
640. **«Нельзя** не учитывать значимость России»: [со спикером республиканского парламента И.И. Белековым о включении его в состав делегации России для участия в Конгрессе местных и региональных властей Совета Европы в 2016-2020 гг. / беседовала Н. Васильева] // Звезда Алтая. – 2016. – 19 авг. – С. 3.
641. **«Быть** в ответе за судьбу страны»: [интервью с депутатом Госдумы И.И. Белековым / записала А. Торбокова] // Чуйские зори. – 2017. – 4 янв. – С. 3.
642. **Единение** – путь в будущее: [интервью депутата Госдумы И.И. Белекова / подготовил С. Адлыков] // Звезда Алтая. – 2017. – 19 апр. – С. 6.
643. **Сообща** – к конкретным результатам: [с депутатом Госдумы И.И. Белековым / беседовала А. Торбокова] // Звезда Алтая. – 2017. – 16 июня. – С. 4.
644. **Оправдать** доверие земляков: [с депутатом Госдумы И.И. Белековым / беседовала А. Владимирова] // Истоки плюс. – 2019. – 24 янв. – С. 2.
- То же** // Чойские вести. – 2019. – 24 янв. – С. 3.

- То же** // Звезда Алтая. – 2019. – 30 янв. – С. 12.
- То же** // Уймонские вести. – 2019. – 1 февр. – С. 2.
- 645.** «**Патриотизм** начинается с изучения родного языка»: [с пресс-конференции депутата Госдумы И.И. Белекова / подготовил Д. Соколов] // Вестник Горно-Алтайска. – 2019. – 13 февр. – С. 8.
- 646.** **На основе народных традиций:** [о театроведческом форуме / подготовила Г. Миронова] // Звезда Алтая. – 2019. – 11 дек. – С. 11.
- 647.** **2020-й** – год Гуркина: [с депутатом Госдумы, писателем И. Белековым / беседовала А. Владимирова] // Звезда Алтая. – 2020. – 1 янв. – С. 10.
- 648.** **Год, принёсший серьёзные испытания...:** [с депутатом Госдумы И. Белековым / беседовала А. Торбокова] // Вестник Горно-Алтайска. – 2021. – 20 янв. – С. 3.
- То же** // Улаганнын солундары. – 2021. – 4 февр. – С. 4.
- То же** // Сельская новь. – 2021. – 4 февр. – С. 4.
- 649.** **Новое** измерение политики: [интервью с И.И. Белековым / беседовал А. Долгов] // Звезда Алтая. – 2022. – 28 сент. – С. 10: фот.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А

- Адаров А.О. 6, 9, 18-20, 24, 50,
52, 63, 66, 74, 342, 376, 379,
383, 414, 442, 459
Ади Эндре 6
Адлыков С. 462, 642
Айтматов Ч. 11
Акулова Т. 412
Алушкин Б. 340
Алушкина М.М. 36, 79, 370
Алушкина Р.С. 92, 154, 269
Анохин А.В. 28
Антарадонов Ю.В. 82, 128
Антонио Жасинто 3, 6
Аралбаев К. 4
Аралбаев Н. 315
Арляпова В. 500
Ахмед Секу Туре 3, 6

Б

- Бабаякова Н. 407, 581
Бабин В.Г. 89
Бабрашев В.В. 95
Бабрашев Э.В. 58
Багыров К. 424
Бадикова И. 391
Баина Л.Н. 356
Барантаева М.А. 186
Баштыкова Л.Т. 82, 358
Бедюров Б.Я. 5, 6, 9, 14, 22, 23,
44, 50, 52, 204, 303, 356, 371,
374, 521, 567
Белоусова Н.В. 79
Бельчекова Н. 389, 395, 396,
405, 427, 439, 441, 567, 571, 572
Бердников А.В. 254, 390, 463,
464, 467, 468, 499, 572
Биккол Ш. 4, 316

- Бобокова А.В. 370
Бобров А. 329
Бокова И. 426
Боконокова В.Н. 188
Борисов А.С. 6, 9, 10, 12, 331,
337, 339, 543, 566
Букачаков Р. 430, 516
Бухараев Р. 11, 65, 357

В

- Васильева Н. 588, 629, 638, 640
Вимал Г. 5
Витовцев Н. 9, 332, 339, 467,
628
Витовцева Н. 464, 585, 596,
597, 600, 601, 603, 605, 613,
617, 619
Владимиров М. 506
Владимирова А. 532, 644, 647
Воинков Н.К. 58
Востягин А. 599
Вьяскова Н.С. 323

Г

- Гайсина Н. 609
Ганди И. 5
Гауссу Диавара 3, 6
Гигель Т. 499
Голонягина Л.О. 486, 501
Гребенникова Н.С. 545
Гумилёв Л.Н. 9, 88
Гущина А. 534

Д

- Даровских О. 336
Дедина М.С. 551
Дементьев В. 357
Державин В. 45
Долгов А. 649

Долгова Е. 470, 621, 623. 624
Дружинина О. 456
Дугина J.C. 46, 111
Дулбаачий А. 5

Е

Егоров А. 5, 6, 263
Екеева Н.М. 26, 68
Елемова Г. 290, 521, 386, 525
Ереедев А. 3, 377
Ерелина С. 340
Ерзумашев С. 4, 6
Еркинова Р. 612
Ерохин В. 452
Ершова Л.В. 39
Еткимова А. 61
Ефимов С. 509

Ж

Жирков А.Н. 44, 45
Жирков А.Н. 93
Жолтаева А.А. 29

З

Залите М. 320
Зейнат Битар 5
Зыкова А.В. 343

И

Иванова С. 530
Ивашкин А. 526, 608
Иженеров А. 573
Ильиных А. 604
Илюмжинов К.Н. 393
Имамадиева С. 327

К

Кабар П. 178, 447
Казагачева З.С. 33, 354
Какаева О. 466

Калашников Л.И. 40, 42, 43,
94, 97, 98
Караматов М.В. 12, 82, 127, 149,
177, 233, 297
Карпов Е.М. 37, 39, 306
Карпунин Г. 195
Катаро Такамура 3, 6
Каташ С. 454
Катынова С.Ш. 56
Кергилов К. 425, 592
Киндикова Н.М. 55, 351, 352,
354, 355
Клешева М. 386
Клюев А.В. 38
Кобзев Д. 463
Козловцева С.Г. 47
Кокышев Л. 188, 372, 414
Колбин Э. 340
Коллегорский В. 193
Кондаков Г.В. 343
Кононов А. 321
Кончев В.Е. 552, 558
Копорулин А. 474
Кортин Б. 45
Корчуганов А.А. 542
Котеленц В. 11, 278
Котенко Н. 469
Кротов М.И. 94, 97, 98, 40, 42,
43, 437, 531
Кудирмеков Б.С. 58
Кудирмеков В.С. 556
Кудрявцев В. 5, 6, 11, 263
Кулиев К. 11
Куликов А. 602
Кулунаков М. 340
Кульджин А. 9, 275, 475
Кумашова Л. 523
Куницын В.Р. 343, 607
Куртов К. 430
Кучияк Н.П. 322

Кучияк П.В. 9, 163, 273
Кыдрашев Ч.К. 12, 147, 257
Кыдыев В. 392
Кыдыева С. 397-399, 402, 406,
418, 586, 591
Кызанов О. 2, 6
Кыйгасова А.М. 340
Кыпчаков В.К. 92

Л

Лапшин М. 12
Ласло Надь 6, 318
Лермонтов М. Ю. 1, 5, 6
Лоор И.И. 11, 155, 271
Лыкова Р.А. 47, 54, 59

М

Майер В.П. 367
Майманов А.А. 340, 432
Майманова И. 340
Майчикова Т.К. 52, 339, 348
Макошева К. 378
Максимов В. 611, 616
Малчиев К.Ф. 184
Мамаева С. 340
Манитов С.К. 341
Манышев В. 509
Манышева Н. 626
Марлужоков А.В. 340
Мартынова Г. 366
Матвиенко В.И. 408, 494
Меркетова А. 458
Миронова Г. 646
Мишин А. 492, 502, 512, 539
Модоров А. 340
Модоров Н.С. 21
Модорова С.В. 52, 82, 339, 348
Молчоева Р. 409
Моможокова С.В. 36, 370
Морозов А. 606
Муратов Д. 340

Н

Найденов А. 327
Неруда П. 2

О

Ойноктинова Л. 381, 382
Ойношев В.П. 75
Ойунский П.А. 45
Опонгошева С. 557
Ортонулов И.И. 6, 9, 11, 44, 48,
93, 165
Остроухов А. 317
Охрин И.А. 167, 289, 422

П

Палкин Э.М. 49, 51260, 261, 414
Палкина Р.А. 363
Параев В. 610
Парамонов Е. 540
Парпара А. 7, 11, 66, 196, 198,
313, 451
Пельш В. 509
Переяслов Н. 95
Петешева С. 553
Петров В. И. 12, 140, 183, 247
Петров В.И. 296, 302
Пилюгин О. 197
Питеева А. 428
Пиантинова К. 331, 410, 448
Пиантинова К.К. (Клавдия) 47
Плитченко А. 194
Попова Н. 461, 615
Прибытько Е. 478
Путин В.В. 488
Пушкин А. 189
Пятенко П. 598

Р

Раменский В. 47
Рерих Н.К. 16, 53, 88
Русских Т. 521

С

- Сааков А.А. 42, 97
Сабин А. 400
Сабин В.К. 4, 6
Садалова Н. 413, 559, 561, 566, 570, 574
Садалова Т. 17, 29, 38, 57, 353, 429, 433, 435, 444
Садыков П. (Кедечинов П.) 521
Саксаева М. 330
Сальченко Н.И. 358
Самаев Г.П. 28
Самаева Н.А. 28
Самтаев И. А. 421
Самунов С.М. 456
Самыков В.Т. (Самык П.) 1, 3, 4, 6, 14, 349, 350, 357
Самыков Б. 4, 6, 109
Санаа А. 521
Сельбиков А. 384, 590
Сергеева Е. 335
Середа А.А. 40, 42, 94, 97
Сивцев Э. 45
Сигова А.Б. 42, 43, 97, 98
Смородинов М. 192
Снегирева Н. 493, 631, 632
Соколов Д. 645
Сперанский М.М. 9
Стеценко В. 47
Суйманаков А. 340
Суразаков А.С. 29, 33, 38, 41, 96, 438, 509
Суразаков С.С. 9, 276
Суразакова Н.Н. 47, 54

Т

- Табаев Д.И. 24, 67, 304
Табакова З.И. 47
Тадина Х. 411, 449

- Тадыева Т. 436
Тайтакова А. 431
Тайтова А. 420
Тамчылаев К. 325
Танытпасов С. 555
Тарбанакова С.Н. 10, 322
Тарунов А.М. 26, 68
Таушканова А.В. 92
Тебеков В.Г. 5
Текенова У.Н. 414
Телесов Б.Ч. 1
Тепуков К. 187, 385
Тепукова Н.А. 60
Тоенов В. 554
Тозыяк А. 324
Толбина М.А. 56
Толмашова Р.А. 329
Толстой В. 487
Тонжанова А. 434, 438
Торбоков В. 510
Торбоков Т. 59, 61, 168, 375, 445
Торбокова А. 446, 546, 548-550, 589, 593, 595, 641, 643, 648
Тохтонова А. 576
Трашев К. 548
Трояков Т.А. 39
Туголукова С. 283
Тугудин С. 415
Туденев Е. 340
Туденева Т.Н. 151, 552, 562
Тулеев А. 12, 294
Тюрюнкин А.Б. 329
Тюхтенев С.С. 11, 168, 524

У

- Укачин Б. 450
Унуков И.М. 181
Усов А.Г. 159

Ф

Фола Э.В. 268

Фоняков И. 191, 197, 215

Х

Хара В. 8

Хохолков В. 323, 326

Ц

Царёва Е.Ю. 40, 94

Цэдэв Д. 314

Ч

Чаптынов В.И. 9, 12, 36, 67, 91,
118, 131, 172, 226, 293, 300, 340

Чевалкова М.В. 79

Чепкин П.И. 22, 23

Чепкина Ю. 618

Чинина Э.П. 370

Чичинов В.И. 363, 453

Чорос-Гуркин Г. 9, 10, 12, 46,
83, 295, 312, 332, 333, 546, 647

Чукуев В.П. 19, 20, 307, 342,

380, 423, 455, 460

Чунижеков Ч. 151

Ш

Шаймиев М. 12

Шандор Петефи 5, 6

Шандыбаев Ю. 340

Шарабура Л.Н. 362

Шаталова Л. 64

Шатинов Ш. 3, 15

Шатыгин В.В. 24, 67

Шепель Д. 567

Шершнева М. 612

Шинжин И. 373

Шинжина З. 4

Штанакова С.К. 52, 82, 339, 348

Шульгин Б.М. 324

Шумаров Н. 323

Э

Эдоков В. 12

Эндре А. 319

Ю

Юрин А. 467, 468

Я

Яйтынов Т.Т. 58, 416

Яшев К. 390, 558, 560, 563, 565

Содержание

Борисов А. Предстояние перед народом.....	3
---	---

Статьи литературоведов и критиков, поэтов и писателей о жизни и творчестве И.И. Белекова

Адаров А. Јүрекер ялыткан одычак	5
Бедюров Б. Порыв в будущее.....	11
Каташ С. Человек, болеющий болями других.....	13
Самык П. Кожон, јүрекке јет!.....	16
Тюхтенев С. Достойный сын своего народа.....	18
Кротов М. Евразийский подвижник	21
Лоор И. Лидер юнеского движения Алтая	25
Борисов А. Дух алтайской Ойкумены	28
Чичинов В. Любить людей – высокое искусство	34
Торбоков Т. Јангарлу мөштөр.....	38
Лопатников В. Путь познания и сомнений.....	43

Цикл «Школа Литинститута»

Кокышев Л. Бойынын јолында	46
Адаров А. Родной очаг – алтарь для молитв и песен	47
Укачин Б. В добрый путь.....	50
Самык П. Јүректен келген ару үн	51
Бедюров Б. Кожонду јүрек	53
Елемова Г. Сочетая поэзию и политику	56
Садалова Т. Эл-јонынын элчизи	61
Дедина М. Художественный мир литературных произведений Димана Белекова	67
Торбоков Т. Көк тенгери алдында туруп.....	73
Егоров А. Слово на скрижалях истории	75

Есть язык – есть народ

Белеков И.И. Алтай тилдин сурактары: эмдиги айалга ла эртенги алтамдар	78
Белеков И.И. «Когда мы едины – мы непобедимы	85

Библиографический указатель

Литература. Культура. Духовность	88
Указатель имён.....	154

Формат 84x108^{1/32}.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объём 10 печ. л. Тираж 300 экз. Заказ № 551.

Отпечатано в ООО «Горно-Алтайская типография».
649000, пр. Коммунистический, 35. ➤



